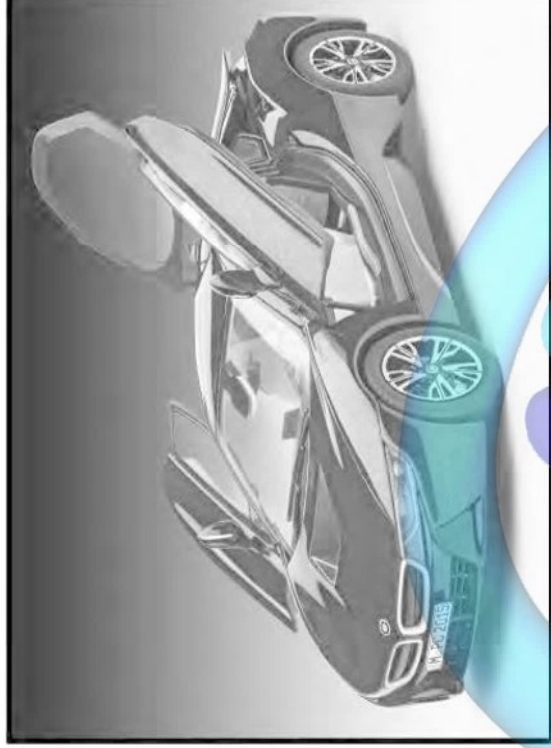




BMW i8

Der BMW i8, seit Mitte 2014 erhältlich, verkörpert einen nachhaltigen Sportwagen der nächsten Jahrzehnte und revolutioniert seine Fahrzeugklasse. Wo immer möglich, wird auf Komponenten zurückgegriffen, die aus nachwachsenden Rohstoffen gefertigt wurden. Zudem wird konsequenter Leichtbau verfolgt, wobei insbesondere Carbon, wie bei der Fahrgastzelle, zum Einsatz kommt. Ferner vereint der Plug-in Hybrid die Vorteile innovativer Elektro- und Verbrennungstechnologien. Die Hinterachse des zukunftsweisenden Sportwagens wird von einem dreifreudigen 3-Zylinder Motor angetrieben, der zwar nur 1,5 Liter Hubraum hat, aber unter dem Druck von zwei Turboladern satte 170 kW (231 PS) produziert. Die Vorderachse bezieht ihre Kraft von einem Elektromotor, der zusätzliche 96 kW (131 PS) liefert. Dank des intelligenten Energiemanagements wird das Zusammenspiel beider Motortypen optimal koordiniert, so daß immer maximale Leistung garantiert ist. Resultat: echte Sportwagenperformance und dies bei Verbrauchs- und Emissionswerten eines Kleinwagens. So beschleunigt der 1485 kg schwere i8 in nur 4,4 Sekunden von 0 auf 100 und erreicht die bei BMW wie üblich heruntergeregelte Höchstgeschwindigkeit von 250 km/h. Der Kraftstoffverbrauch wird mit dem sagenhaften Verbrauch von 2,1 Liter auf 100 Kilometern bei dem kombinierten Einsatz der Motoren angegeben.

Das Design des i8 ist kompromisslos auf Aerodynamik (cw-Wert von 0,261) und Ästhetik ausgerichtet. Die Front präsentiert sich sehr niedrig und breit. Vor allem die Seitenansicht verdeutlicht mit der extremen Keilform, seiner gestreckten Linienführung und die flache Silhouette den Anspruch besonderer Dynamik. Durch sogenanntes Layering-Design, bei dem sich Flächen und Linien überlappen und ineinandergreifen, entsteht ein rundum äußerst sportliches Erscheinungsbild. Die Flächen fügen sich harmonisch aneinander und sorgen für einen kompakten und agilen Auftritt. Alles erscheint wie aus einem Guss – dies auch wegen der grifflosen Flügeltüren und der Luftführung, die den Weg des Fahrtwinds bis zum Heck vorgibt und somit für die perfekte Umströmung des Fahrzeugs sorgt. Selbst im Innenraum des BMW i8 setzt sich die konsequente Sportlichkeit des Exterieurs nahtlos fort. Alle Elemente sind leicht und dynamisch angelegt, die BMW typische Fahrerorientierung bleibt allerdings erhalten. So neigt sich die Mittelkonsole dem Fahrer zu und alle Instrumente und die Instrumententafel mit ihren zwei großen, volligitalen Displays sind mühelos zu bedienen. Die Sitzposition aller Passagiere ist besonders tief und die schmalen Leichtbausitze geben auch bei rasanter Kurvenfahrt zuverlässigen Halt und bieten hohen Komfort. Serienmäßig rollt der i8 auf 20 Zoll Leichtmetallfelgen, auf die für einen Sportwagen recht schmale Reifenformate von 195/50 R20 vorn und 215/45 R20 hinten montiert wurden.

BMW i8

Available since the middle of 2014 the BMW i8 represents a sports car that is sustainable during coming decades. It has revolutionized its class of vehicle. Wherever possible use has been made of components manufactured from renewable resources. Additionally the consequential use of lightweight technology has been followed, in particular the use of carbon in the construction of the passenger compartment. Furthermore the plug-in hybrid combines the benefits of innovative electric and combustion technology. The rear axle of this future orientated sports car is driven by a high-revving 3-cylinder engine which, although it only has a capacity of 1.5 litres produces a whopping 170 kW (231 bhp) with the help of two turbochargers. The front axle draws power from an electric motor that delivers an extra 96 kW (131 bhp). Interaction between the two engines is optimally co-ordinated thanks to an intelligent energy management system so that optimum power is guaranteed. The result: true sports car performance and this with fuel consumption and emission values of a small car. Thus the 1485 kg heavy i8 accelerates from 0 to 100 km/h (62 mph) in just 4.4 seconds and can achieve the usual BMW top speed of 250 km/h (155 mph). Fuel consumption is specified as an amazing 2.1 litres per 100 kilometres (134 mpg) with the combined use of both motors.

The aesthetic design of the i8 is focused uncompromisingly on aerodynamics giving a cd (co-efficient of drag) value of 0.261. This is particularly apparent in the side view where its extreme wedge shape, long lines and flat silhouette elucidate its special dynamic form. The front end is very low and wide. An all-round extremely sporty appearance is created by using the so-called "layering design" in which surfaces and lines overlap and intertwine. The surfaces blend harmoniously together and provide a compact and agile appearance. Everything appears to come from one mould - this is also due to the handle-less gull-wing doors and aero-dynamics which specify the path of the airflow from front to rear and thus ensure a perfect flow around the vehicle. Even the interior design of the BMW i8 seamlessly continues consistent sportiness displayed by the exterior. All elements are light and dynamically created, but still retaining the typical BMW orientation towards the driver. The centre console is thus inclined towards the driver and all instruments and the instrument panel with its two large fully digital displays are easy to access and use. The seating position of all passengers is very low but the narrow lightweight seats offer great comfort and support during rapid cornering. The i8 drives on 20-inch alloy wheels as standard, on which - for a sports car - rather narrow 195/50 R20 tyres are mounted at the front and 215/45 R20's at the rear.

Form hergestellt und im Eigentum von Revell GmbH. Widerrechtliche Nachahmungen werden gerichtlich verfolgt. Ce produit est propriété de la société Revell GmbH. Toute utilisation ou application frauduleuse sans l'autorisation de la Revell GmbH est interdite. Modelling y en propiedad de Revell GmbH. Imitaciones ilícitas serán perseguidas por la ley. Forma prodotta dalla Revell GmbH e di proprietà della stessa impresa, la quale procederà legalmente contro ogni imitazione abusiva. Modell von Revell GmbH verfertigt und im Eigentum der Revell GmbH. Nachahmungen ohne Erlaubnis der Revell GmbH sind strafbar. Forma prodotta dalla Revell GmbH e di proprietà della stessa impresa, la quale procederà legalmente contro ogni imitazione abusiva. Produkt i prave vlastníosti firmy Revell GmbH. Nelegálne podrobnosti jeť zabranené pod súpisovými zákonmi. Model, Revell GmbH firmamini mülyvél általa készült. Kármely másolatok ellenében jogvédelemmel ellátott. A forma tulajdonsága és a készítője bírósági védelem alatt áll. A legálisan utánozhat és használatra nyitva tartó díszítés.

Mould manufactured by and property of Revell GmbH. Illegal imitations are subject to prosecution. Vorm vervaardigd door en eigendom van Revell GmbH. Onrechtmatige nabootelingen worden gerechtelijk vervolgd. Formas producidas e de propriedade da Revell GmbH. Cópias não autorizadas serão processadas judicialmente como delimitado na lei. Modelen tillverkad av och tillhör Revell GmbH. All kopiering beivras enligt lagen om upphovsrätt. Formen er fremstillet af Revell GmbH som egall har ejendommen. Lovstraffe efterlyngninger sagges. Moulden er fremstillet af Revell GmbH som egall har ejendommen. Lovstraffe efterlyngninger sagges. Forma prodotta dalla Revell GmbH e di proprietà della stessa impresa, la quale procederà legalmente contro ogni imitazione abusiva. Produkt i prave vlastníosti firmy Revell GmbH. Nelegálne podrobnosti jeť zabranené pod súpisovými zákonmi. Model, Revell GmbH firmamini mülyvél általa készült. Kármely másolatok ellenében jogvédelemmel ellátott. A forma tulajdonsága és a készítője bírósági védelem alatt áll. A legálisan utánozhat és használatra nyitva tartó díszítés.

Dr. Adolph: Jedes Teil ist aus einer (1) Röhrenreihe der Ringgeschichte besteht. Reizstoffe wirken: Messer und Feile sind Entkernung und Ergüsse der Röhre (2) Gussabstand, Klobelband und Wicklungsrichtung des gesamten Röhrenstrahls (3) Prostruktivität in einer mittels Wasserstrahlreinigung und auf der Luft trocknen, damit der Feinbereich und die Abschrägbreite besser helfen. Vor dem Anlegen prüfen ob Teile passen, Klobelstrich parieren auftragen Guss und Feile an das Klobelstrich anlegen. Kleines Teil austreiben, bevor die von Reihern entfernt werden (4) Feilen gut durchkassieren lassen, erst dann den Reihern einsetzen. Jedes Abschrägen sollte mindestens und ca. 20 Sekunden in warmes Wasser tauchen. Das hilft den Reihern zu entspannen. Jedes Abschrägen sollte mindestens und ca. 20 Sekunden in warmes Wasser tauchen. Das hilft den Reihern zu entspannen. Jedes Abschrägen sollte mindestens und ca. 20 Sekunden in warmes Wasser tauchen. Das hilft den Reihern zu entspannen.

NL: OPBEET: Voor de marriage werd goed de handeling juist. Elk onderdeel is genummerd (1). Let op de montagepartij. Benoedig grondwettig, mes en vijl voor het aframen van de onderdelen (2); electiek, plakband en wescissors voor het bij elkaar houden van de gelijnde onderdelen (3). Plastic onderdelen met een mooi afgewerkte middege en voorzijde laten drogen, zodat de verf en de daarbtoe beechen Controller met het lippen af de onderdelen passen, lijn doen opspannen. Chroom en verf van de lipdraken ver wijderen. Kleine onderdelen verven voor de af te maken tramen werkdag (4). Het goed eten van de pons, den pons verdoegen met de montage. Elke daag afzonderlijk omleggen en ca. 70 sec. in warm water werkdag verrijd (4). Het goed eten van de pons, den pons verdoegen met de montage. Elke daag afzonderlijk omleggen en ca. 70 sec. in warm water werkdag verrijd (4). Het goed eten van de pons, den pons verdoegen met de montage. Elke daag afzonderlijk omleggen en ca. 70 sec. in warm water werkdag verrijd (4).

GR: ATTENTION: Read the instructions thoroughly prior to assembly. Each component is numbered. (1) Adhere to specified sequence of assembly. Tools required: buff and file for removal of components from frame (2); rubber band, adhesive tape and clamps for clamping components together after applying adhesive (3). Clean plastic components in a mild detergent solution and allow to air-dry so that paint and transfered adhesive prior. Prior to applying adhesive, check to see whether the components fit together; apply adhesive sparingly. Remove chrome and paint from the contact surfaces. Paint small components before removing them from the frame (4) (5). Allow paint to dry well, and only then continue to assemble. Go out each transfer individually and immerse in warm water for 15-20 seconds. Slow transfer off board and into slanted position. Then press on with blotting paper.

[illegible][illegible]

L'ATTENZIONE: Prima dell'assemblaggio leggere attentamente le istruzioni di montaggio. Ogni pezzo è numerato (1). Tenere presente la successione delle fasi di assemblaggio. Attenzioni necessari: collare il cellophane per togliere la lustratura dai pezzi (2), nastro adesivo a mollette da bucato per tenere insieme i pezzi soggetti dopo averli incalziati (3). Lomare i portafiori in plastica con un detergente delicato e faccine colorate per decorarli. Per una migliore selezione dello strato di colore e della figura desiderabile. Prima di incollare, verificare che i pezzi si abbiano bene tra loro, meglio per un migliore adattamento alla figura scelta. Togliere sempre a pulire, dalla polvere.

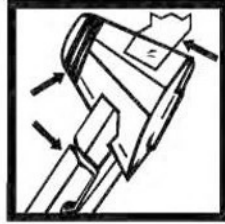
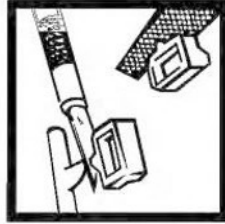
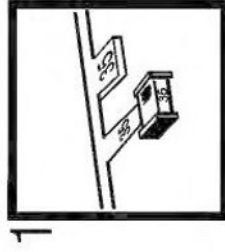
Dipingere i piccoli accessori sul supporto prima di verniciare (4) (5). Far seccare bene la vernice prima di proseguire con l'assemblaggio. Ritagliare singolarmente ogni figura ed immergerla in acqua tiepida per 20 secondi circa. Applicare il motivo nella posizione segnata e tamponarlo con carta assorbente.

[illegible][illegible]

GR: ΠΡΟΣΧΩΝ: Πριν τη συνανομή, διεκδικώ καλώς τις οδηγίες. Κάθε εξάρτημα είναι αριθμημένο ως (1). Προσέξτε τη σειρά των βημάτων: συναντολόγησή τους, αναγνώριση των εξαρτημάτων (2), ασφάλισή τους, καλήνωση ταυρίων και μεταλλικών για τη συντόνισή τους, καθαρισμό μεμονωμένων εξαρτημάτων (3). Καθόριστε τα πλοκάμια εξάρτημα μέσα σε ένα "balda" καθαριστικό διάλυμα και στεγνώστε το στον αέρα, ώστε να υπάρξει καλύτερη πρόσφυση του χρωματισμού και των χρώματων. Πριν το κόλλημα, ελέγξτε αν τα προϊόντα είναι παρόμοια μεταξύ τους τα εξάρτημα. Επικρίνετε οικονομικά την κόλληση. Αποφασίζετε από τις επιφάνειες επικάλυψης, χρώμα και ποσότητα. Βάζετε τα μικρά εξάρτημα, πριν απομακρυνθούν από το πλαίσιο (4). Αφίστε να στεγνώσουν καλά τα βούτυρα και ίσως άλλα ανθεκτικά στην υγρασία. Κάνετε ξεχωριστά (5) κάθε ποτίσιο των χυλοκομιών και βουτρίστε το σε ζεστό νερό για περίπου 20 λεπτά. Απομακρύνετε το ποτίσιο από το χάρτι, στο επιθυμητό σημείο και πιέζετε το με το στυλό/πένα.

[illegible]

P. ABEYARATNE. *Ante de início a montagem já está em estado de construção. Todos os pontos característicos são marcados (1). Iniciar pela superfície dos dentes de montagem. Posicionamento das peças: (2) e (3) são os pontos de montagem das peças (2), (3), (4), (5), (6), (7), (8), (9), (10), (11), (12), (13), (14), (15), (16), (17), (18), (19), (20), (21), (22), (23), (24), (25), (26), (27), (28), (29), (30), (31), (32), (33), (34), (35), (36), (37), (38), (39), (40), (41), (42), (43), (44), (45), (46), (47), (48), (49), (50), (51), (52), (53), (54), (55), (56), (57), (58), (59), (60), (61), (62), (63), (64), (65), (66), (67), (68), (69), (70), (71), (72), (73), (74), (75), (76), (77), (78), (79), (80), (81), (82), (83), (84), (85), (86), (87), (88), (89), (90), (91), (92), (93), (94), (95), (96), (97), (98), (99), (100), (101), (102), (103), (104), (105), (106), (107), (108), (109), (110), (111), (112), (113), (114), (115), (116), (117), (118), (119), (120), (121), (122), (123), (124), (125), (126), (127), (128), (129), (130), (131), (132), (133), (134), (135), (136), (137), (138), (139), (140), (141), (142), (143), (144), (145), (146), (147), (148), (149), (150), (151), (152), (153), (154), (155), (156), (157), (158), (159), (160), (161), (162), (163), (164), (165), (166), (167), (168), (169), (170), (171), (172), (173), (174), (175), (176), (177), (178), (179), (180), (181), (182), (183), (184), (185), (186), (187), (188), (189), (190), (191), (192), (193), (194), (195), (196), (197), (198), (199), (200), (201), (202), (203), (204), (205), (206), (207), (208), (209), (210), (211), (212), (213), (214), (215), (216), (217), (218), (219), (220), (221), (222), (223), (224), (225), (226), (227), (228), (229), (230), (231), (232), (233), (234), (235), (236), (237), (238), (239), (240), (241), (242), (243), (244), (245), (246), (247), (248), (249), (250), (251), (252), (253), (254), (255), (256), (257), (258), (259), (260), (261), (262), (263), (264), (265), (266), (267), (268), (269), (270), (271), (272), (273), (274), (275), (276), (277), (278), (279), (280), (281), (282), (283), (284), (285), (286), (287), (288), (289), (290), (291), (292), (293), (294), (295), (296), (297), (298), (299), (300), (301), (302), (303), (304), (305), (306), (307), (308), (309), (310), (311), (312), (313), (314), (315), (316), (317), (318), (319), (320), (321), (322), (323), (324), (325), (326), (327), (328), (329), (330), (331), (332), (333), (334), (335), (336), (337), (338), (339), (340), (341), (342), (343), (344), (345), (346), (347), (348), (349), (350), (351), (352), (353), (354), (355), (356), (357), (358), (359), (360), (361), (362), (363), (364), (365), (366), (367), (368), (369), (370), (371), (372), (373), (374), (375), (376), (377), (378), (379), (380), (381), (382), (383), (384), (385), (386), (387), (388), (389), (390), (391), (392), (393), (394), (395), (396), (397), (398), (399), (400), (401), (402), (403), (404), (405), (406), (407), (408), (409), (410), (411), (412), (413), (414), (415), (416), (417), (418), (419), (420), (421), (422), (423), (424), (425), (426), (427), (428), (429), (430), (431), (432), (433), (434), (435), (436), (437), (438), (439), (440), (441), (442), (443), (444), (445), (446), (447), (448), (449), (450), (451), (452), (453), (454), (455), (456), (457), (458), (459), (460), (461), (462), (463), (464), (465), (466), (467), (468), (469), (470), (471), (472), (473), (474), (475), (476), (477), (478), (479), (480), (481), (482), (483), (484), (485), (486), (487), (488), (489), (490), (491), (492), (493), (494), (495), (496), (497), (498), (499), (500), (501), (502), (503), (504), (505), (506), (507), (508), (509), (510), (511), (512), (513), (514), (515), (516), (517), (518), (519), (520), (521), (522), (523), (524), (525), (526), (527), (528), (529), (530), (531), (532), (533), (534), (535), (536), (537), (538), (539), (540), (541), (542), (543), (544), (545), (546), (547), (548), (549), (550), (551), (552), (553), (554), (555), (556), (557), (558), (559), (560), (561), (562), (563), (564), (565), (566), (567), (568), (569), (570), (571), (572), (573), (574), (575), (576), (577), (578), (579), (580), (581), (582), (583), (584), (585), (586), (587), (588), (589), (590), (591), (592), (593), (594), (595), (596), (597), (598), (599), (600), (601), (602), (603), (604), (605), (606), (607), (608), (609), (610), (611), (612), (613), (614), (615), (616), (617), (618), (619), (620), (621), (622), (623), (624), (625), (626), (627), (628), (629), (630), (631), (632), (633), (634), (635), (636), (637), (638), (639), (640), (641), (642), (643), (644), (645), (646), (647), (648), (649), (650), (651), (652), (653), (654), (655), (656), (657), (658), (659), (660), (661), (662), (663), (664), (665), (666), (667), (668), (669), (670), (671), (672), (673), (674), (675), (676), (677), (678), (679), (680), (681), (682), (683), (684), (685), (686), (687), (688), (689), (690), (691), (692), (693), (694), (695), (696), (697), (698), (699), (700), (701), (702), (703), (704), (705), (706), (707), (708), (709), (710), (711), (712), (713), (714), (715), (716), (717), (718), (719), (720), (721), (722), (723), (724), (725), (726), (727), (728), (729), (730), (731), (732), (733), (734), (735), (736), (737), (738), (739), (740), (741), (742), (743), (744), (745), (746), (747), (748), (749), (750), (751), (752), (753), (754), (755), (756), (757), (758), (759), (760), (761), (762), (763), (764), (765), (766), (767), (768), (769), (770), (771), (772), (773), (774), (775), (776), (777), (778), (779), (780), (781), (782), (783), (784), (785), (786), (787), (788), (789), (790), (791), (792), (793), (794), (795), (796), (797), (798), (799), (800), (801), (802), (803), (804), (805), (806), (807), (808), (809), (810), (811), (812), (813), (814), (815), (816), (817), (818), (819), (820), (821), (822), (823), (824), (825), (826), (827), (828), (*

[illegible]

RUS: Внимание: Перед сборкой внимательно ознакомьтесь с инструкцией. Каждая деталь пронумерована (1). Соблюдайте последовательность сборки. Необходимы для работы инструменты: нож и напильник для зачистки деталей (2), клеевая лента, малярная лента и прищипки для фиксации солевых деталей (3). Пластиковые детали рекомендуется промывать в растворе мыльного моющего средства и высушивать для того, чтобы краска и детали (переносные картины) лучше схватывались. Перед склеиванием деталей проверьте стыковку деталей; наносите клей экономно. Хром и краску следует удалять с поверхности в местах склеивания. Небольшие детали рекомендуется красить до их снятия с литников (рамки) (4) (5). Дайте краске высохнуть, только после этого продолжайте сборку. Нунукуа детали необходимо высушить в теплую воду примерно на 20 секунд. Отделите деталь от бумаги, нанесите на обозначенное место и прижмите промазанной стороной.

PL: Uwaga! Przed składowaniem przeczytać dokładnie instrukcję montażu. Każda część jest ponumerowana. 1. Zwrócić uwagę na kolejność przeprowadzania poszczególnych punktów montażowych. Potrzebne narzędzia, klamki oraz belki dla usztywnienia szkieletu z poszczególnych elementów (2). Taśmy gumowe, taśmy klejące, nakładki do przyspieszenia montażu elementów (3). Wyjąć plastikowe czepki z wódek z delikatnymi śladami myślenia oraz osłony na powłokach, aby zapewnić lepszą przyczepność farby oraz kalkomanii. Sprawdzić przed przysklejeniem, czy dane elementy sąsiadują ze sobą, natomiast klamki oszczędzają chrom oraz farbę (4). Wódek z powłokami przeznaczonych do klejenia. 2. Montaż elementów jest jedynym wyjątkiem z ramki (5). Farby dobrze wysuszyć, dopiero potem kontynuować składanie części. Wyjąć pojedynczo każdą z motyliwo-kalkomanii i zanurzyć na 20 sekund w ciepłej wodzie. Skłonić motyl w kierunku osi osiowej miejsca i docisnąć białą.

TR: DÜKKAT: Model yapılmıştı başlamadan önce uygulanmaları dikkatlice okuyunuz. Modelde kullanılan her parçaya bir numara verilmmiştir. Wondal yapıyı sıfırlama için önce, Gerceli ci aletler: Parçaya baskı bulundukları çerçeveden çıkarmak için maket bıyacağı ve çapaklamaya almak için ekle2. Yayılmış sürdetken sonra parçanın yayılmasını iç bir arada tutmaya yarayan pastel lasitö, soyo leyp ve çapaklamayı mandayı(3). Boyanmış ve çıkarmışın daha iyi yayılmasını sağlayıcı olmasını için plastik parçaları derelenizi ve tümlemeyi oada kurumaya bırakınız. Yayılmışın sürdetken önce parçanın kabıyıkoy olarak birleştirilme tam ucuo uymaöyünöyün kontrol ediniz, yayılmalıyacak yüzeylerde boya kalınlığı ve loren varsa tazeleyiniz. Yayılmışları idareli kullanınız. Küçük parçaların baskı bulundukları çerçeveden çıkarmadan önce boyamışınız (4) ve Boya yüzü kuruduktan sonra montaja devam ediniz. Her çıkarmışın önce kabıyıkoy ile bükülmü kesiniz ve yük yük 20 sanlıe kadar bekletiniz. Çıkarmışın modeli üzerinde yayılmalıyacak yüzeye koyunuz, üstzerinden kurutma üyüğü ile hafifce bastırınız. Çıkarmışın altından kabıyıkoy yayılmalıyacak yüzeyde çekiniz.

CZ: POZOR: Před sestavením montážního návodu důkladně pročítej. Každý díl je označen (1). Dbejte na pořadí montážních kroků. Použíté nářadí: Nůž a pinokl k odstranění výřinků na dílech (2); pryzky pásků, lopatky a kolyčky na pradio pro odstranění lepených jednotlivých dílů (3). Účtj z plastické fólie vytlačt v roztoku jemného prachů prostředků a nechat vyschnout na vzduchu, za účelem zajištění lepší přilnavosti barevného nátěru a obkřků. Před nalepením zkontrolovat, zdali díl liguje; lepidlo nanéstěš oporně. Omřít a barvu na lepených plochách odstranit. Máš díl natřt před jich odstraněním z rámu (4). Bary nechat dobře proschnout, teprve potom pokračovat v sestavení. Každý motiv obkřků jednotlivě vytřítout a ponorřt do lepi voý na dobu přibližně 20 sekund. Motiv na označeném místě z papíru odsunout a přitřítet pomocí stlačího basu.

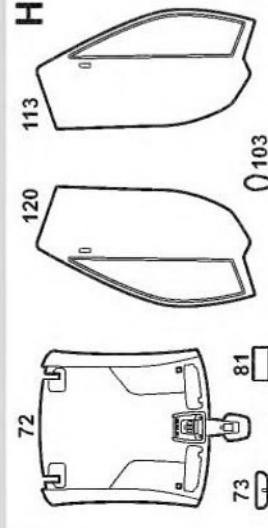
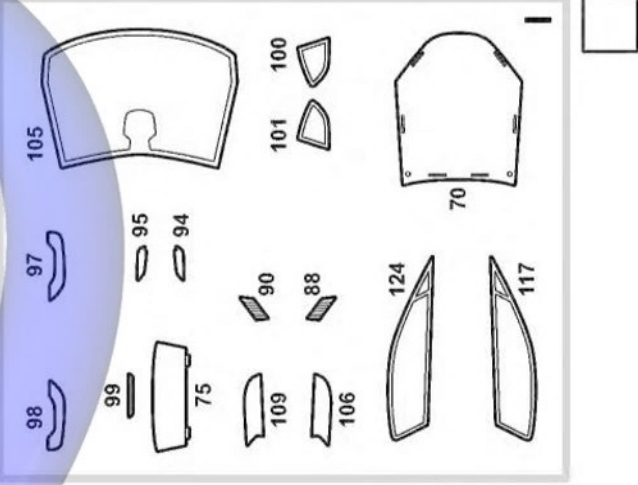
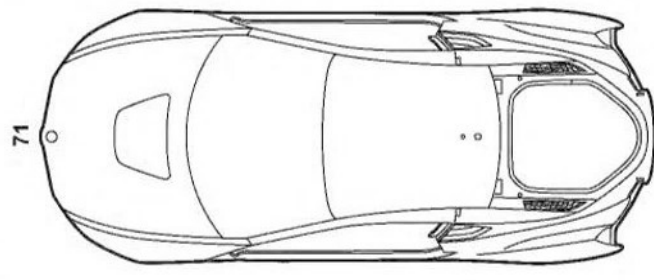
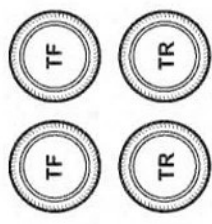
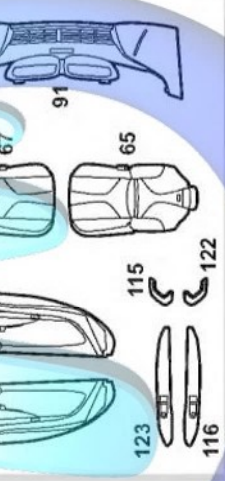
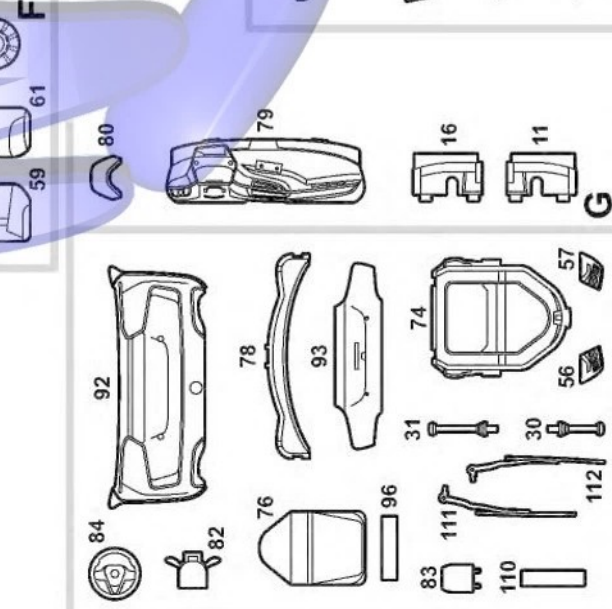
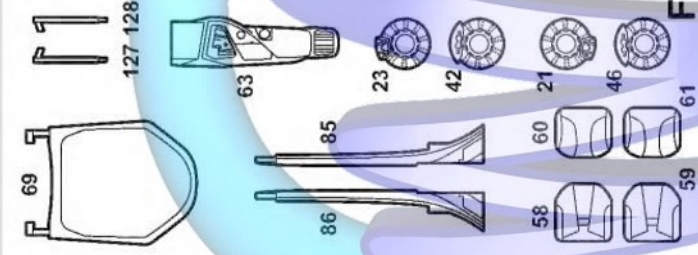
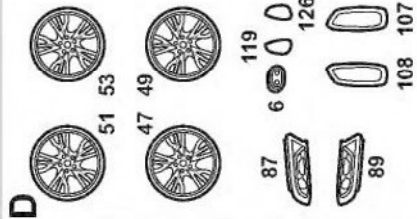
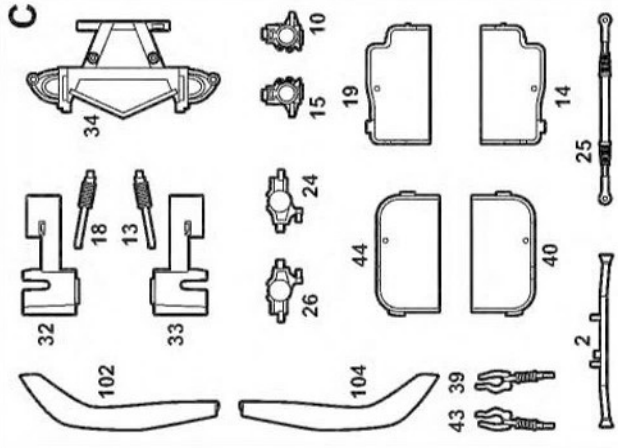
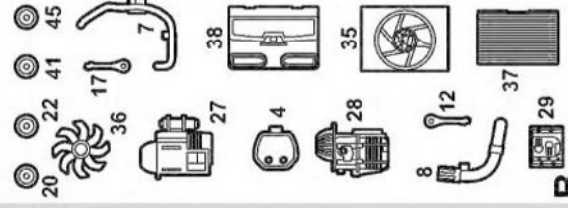
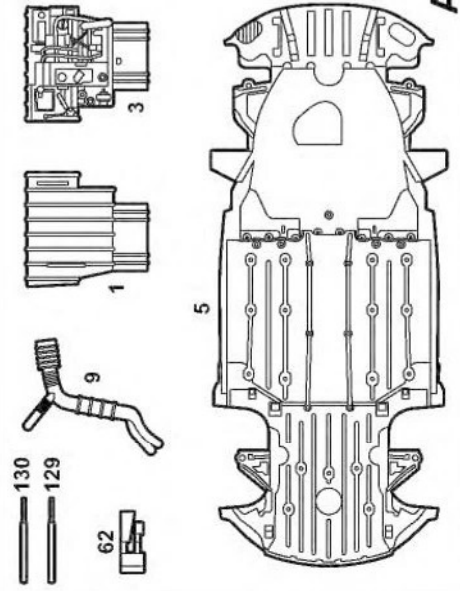
H: FIGYELEM! Az összehasonlító előtt az új nyelvi útmutatókat alaposan el kell olvasni. Minden alkalommal számomra is el kell (1). A tantervi feladatok sorrendjére figyelni kell. Szükséges számszámok: kés és részecskék az alkalmazzák sorozat (2) gumiszalag, ragasztószalag és ruhacsipesz az összehasonlító alkalmazzák megtárgyalást (3). A mányongó alkalmazzák a papírműveletek, a mosógépek, a dobozban kell tisztítani és a levegőt kell megszárítani, hogy a festéket bevonja és a matricák jobban tapadjanak. A frázisok előtt előírtak, hogy az alkalmazzák összehasonlítókat, a ragasztóanyagot takarékosan kell felhasználni. A történet és festéselt a ragasztási felületéről el kell távolítani. A kérményű alkalmazzák a kevertől a szilárdabbra váltott be kell festeni (4) (5). A festékekelt hagyni kell jól megszárítani, az összehasonlító csak ezután szabad felhasználni. Minden matricát-műveletet egyéssel kell kivágni és a papírműveletet meg kell tisztítani. A motívumot a megjelölt helyen a papírművelettel és láttosapával 20 másodpercig melegen kell fértetni. A motívumot a megjelölt helyen a papírművelettel és láttosapával 20 másodpercig melegen kell fértetni.

SLO: OPOZORILLO: Pred prístupom k satelitným jadrám navodí zašepkanie. Vask dei je označen s 1. Pri otvorení upošívaj návod na použitie. Potrebne označenie: nožak na pilica zašepkanie delov 2. (3). Písliešne delie delov 2. (3). elastika, lepiť trank na kľučku za porlo za držanie zlepišnih delov (3). Písliešne delie delov 2. (3). biagim praškom In pouzi da se sloj barve in nalepke biagim praškom. Pred lepijenjem obvezno prever, da se deli pravilno prilagajo. Previdno nanesi lepiť, na kakare nanašaj lepiť, najprej odstrank trank in barvo. Manjšie dele pobarvaj pred jlt odstrank 2. (4) (5). Barva naj se dobro pouzi pred nastavljením s sestavljením. Vasko nalepko izreži in pokopi vtoplo vodo (cca. 20 sekund), ložden nadlepiť, položi na odgovarjajoče mesto in priljani s prstmi.

SČ. POZOR: Pred začatím stavby si pozorne prečítajte stavebný návod. Každý diel je číslovaný (1). Dôjate sa podľa montážnych krokov. Potrebné nástroje: NÚŽ aplikovať na oddelenie dielov zberáčača a ich zachytenie (2), gumíčky do vlások, lepiaca páska štípek na prídanie, pred pridávaním jednotlivých lepených dielov (3). Diely zglásnu odmasť vľahčivom roztoku čistiacich prostriedkov (zaponas) alcholať ušielni na vozbu za učelom lepšie pri navorstí lepidla, farieb akoskopolu. Pred lepimením skontrolujte, či diely úplne, Lepidlo nanášate postupne. Chrono aférba na lepených miestach opatrne odstrániť! Máte diely najhoršie ich niektoré diel oddelením zberáčača (4) a vybrať dechať dechu bez zaschnutia, až potom pokračovať vžestavovaním. Každú naslednú výstavbu jednotlivo dľačpoint (5). Práve nezávisle na seba, pretože sú navzájom závislé.

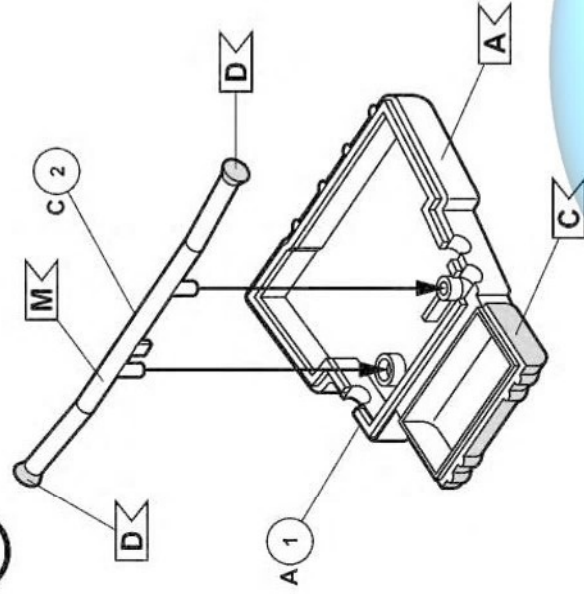
Nálepku na príslušnom mieste modelu presunúť zvláštnosťou spicera alchmaže ju proti jej pripojeniu na novú napájku.

[illegible][illegible]

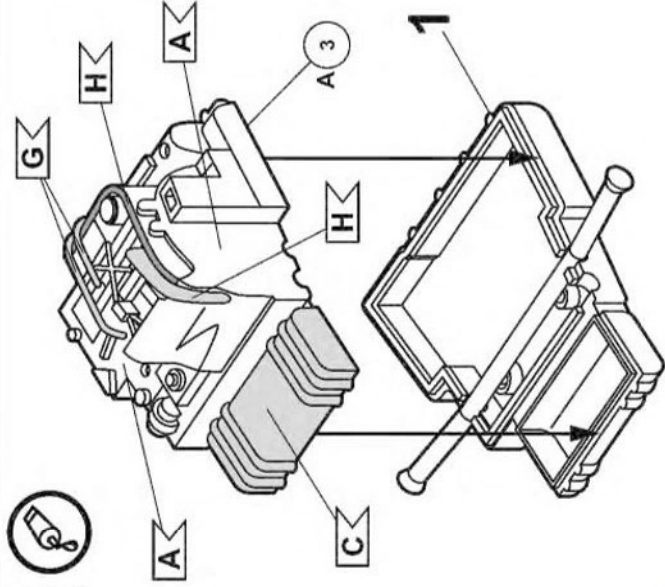




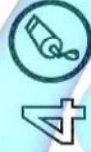
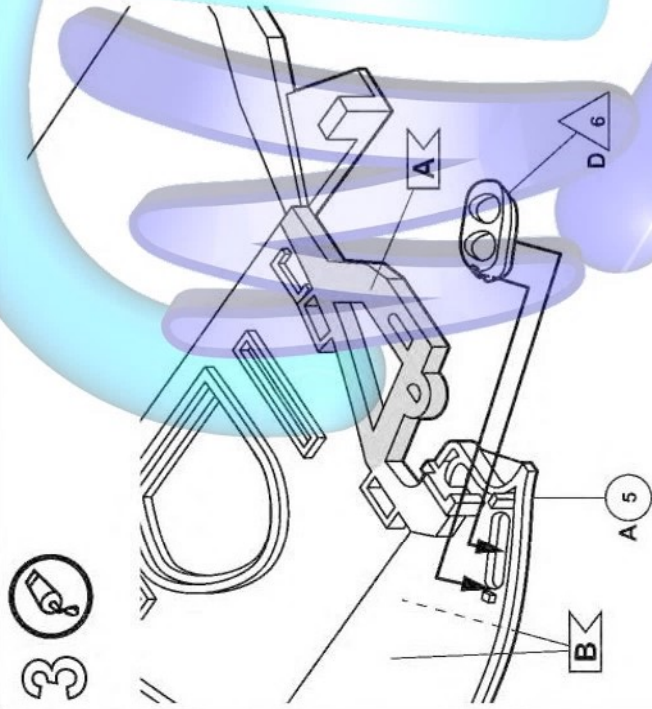
1



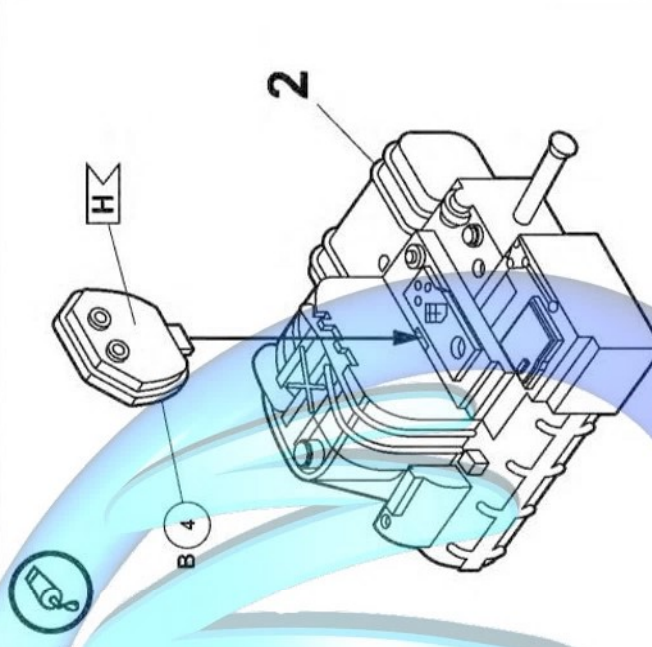
2



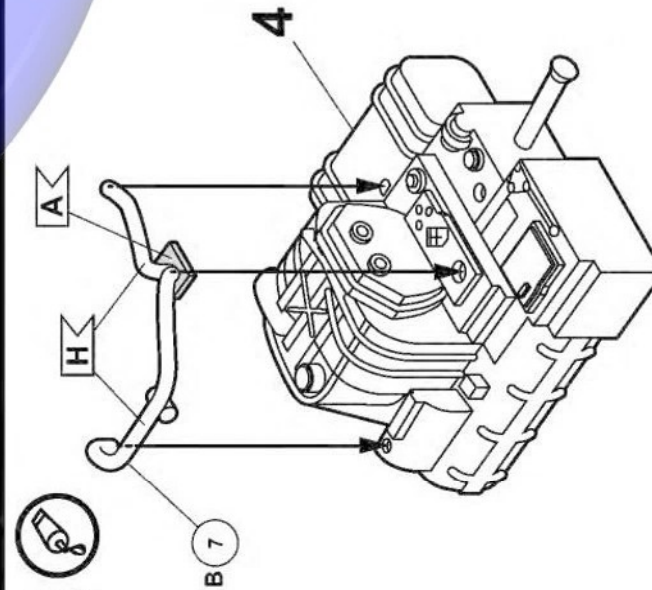
3



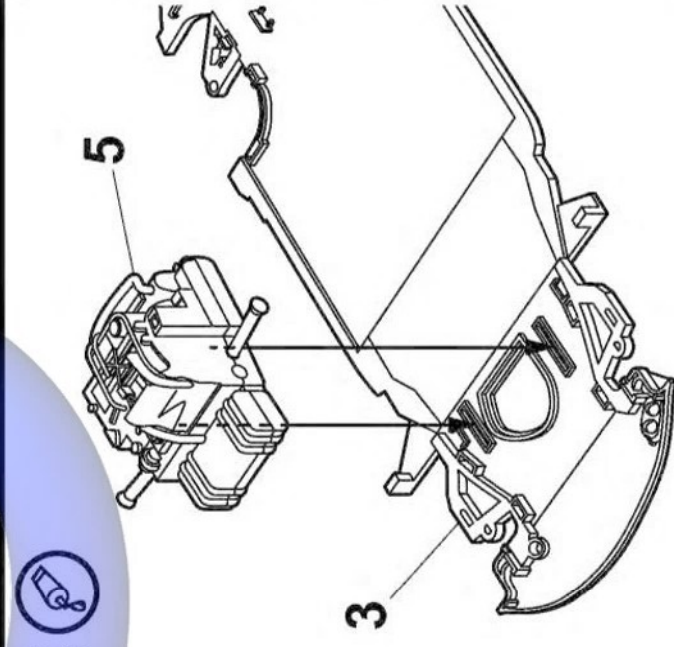
4



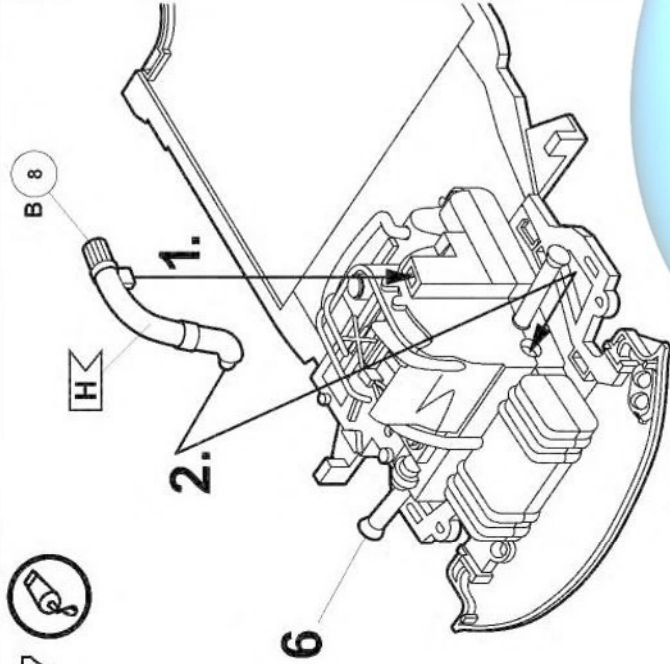
5



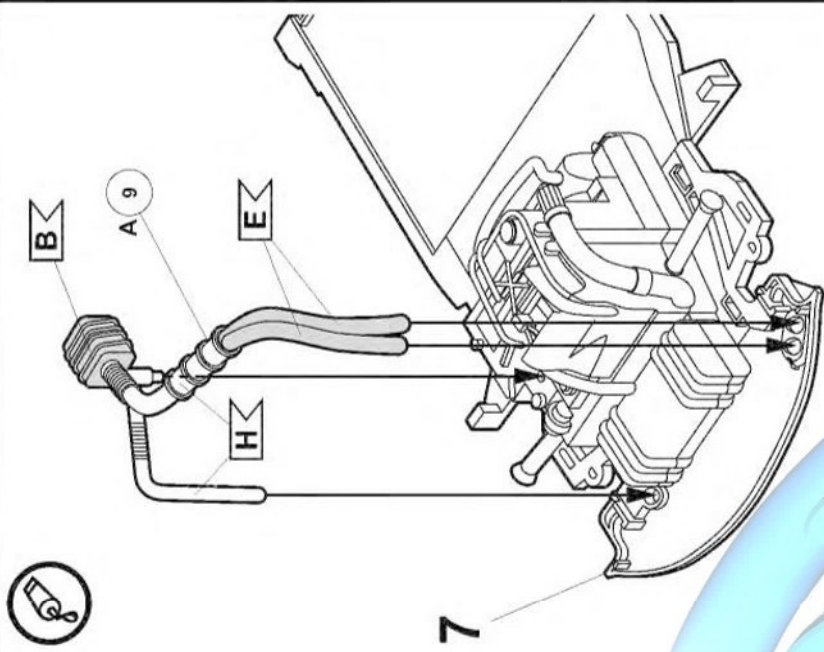
6



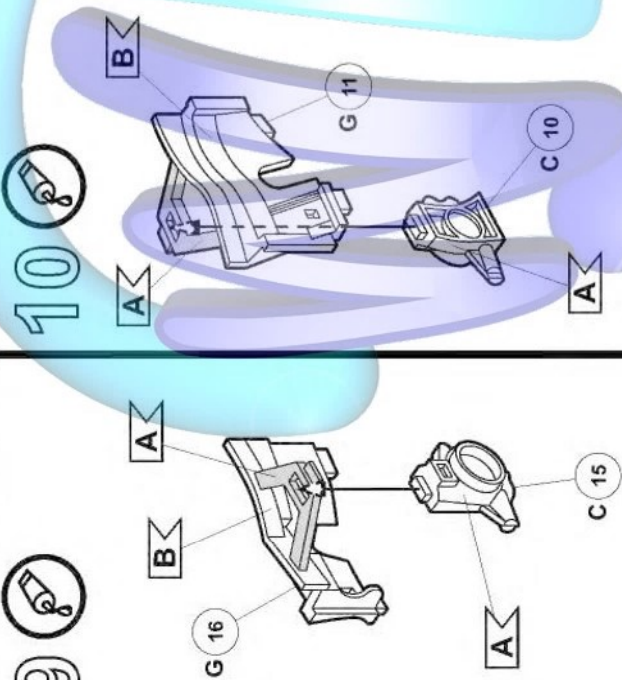
7



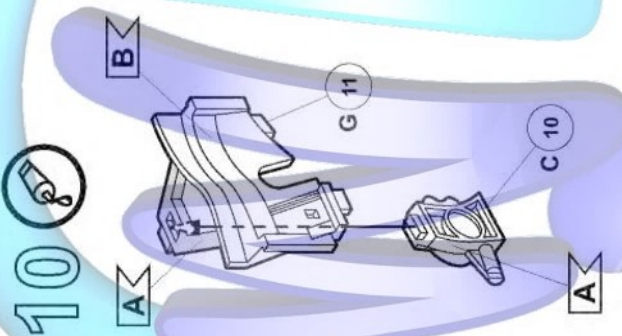
8



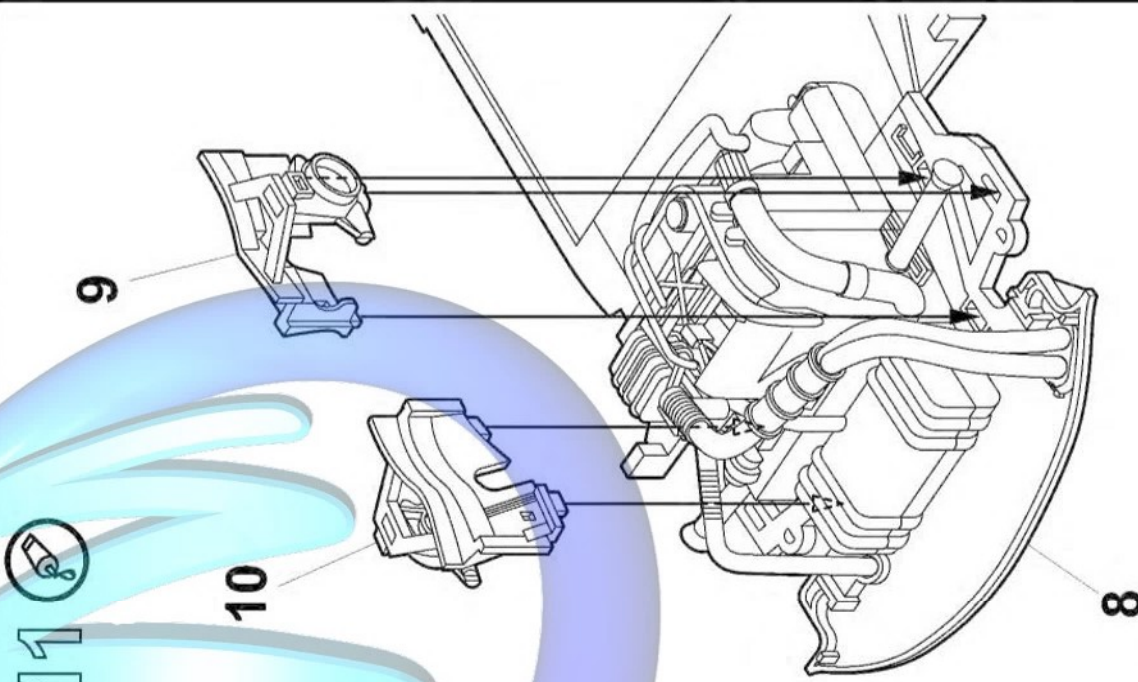
9



10



11

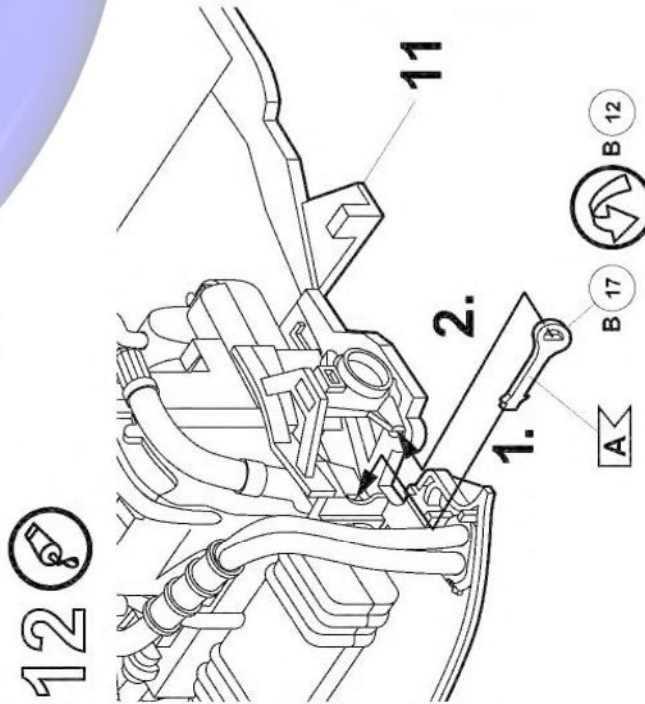


9

10



12

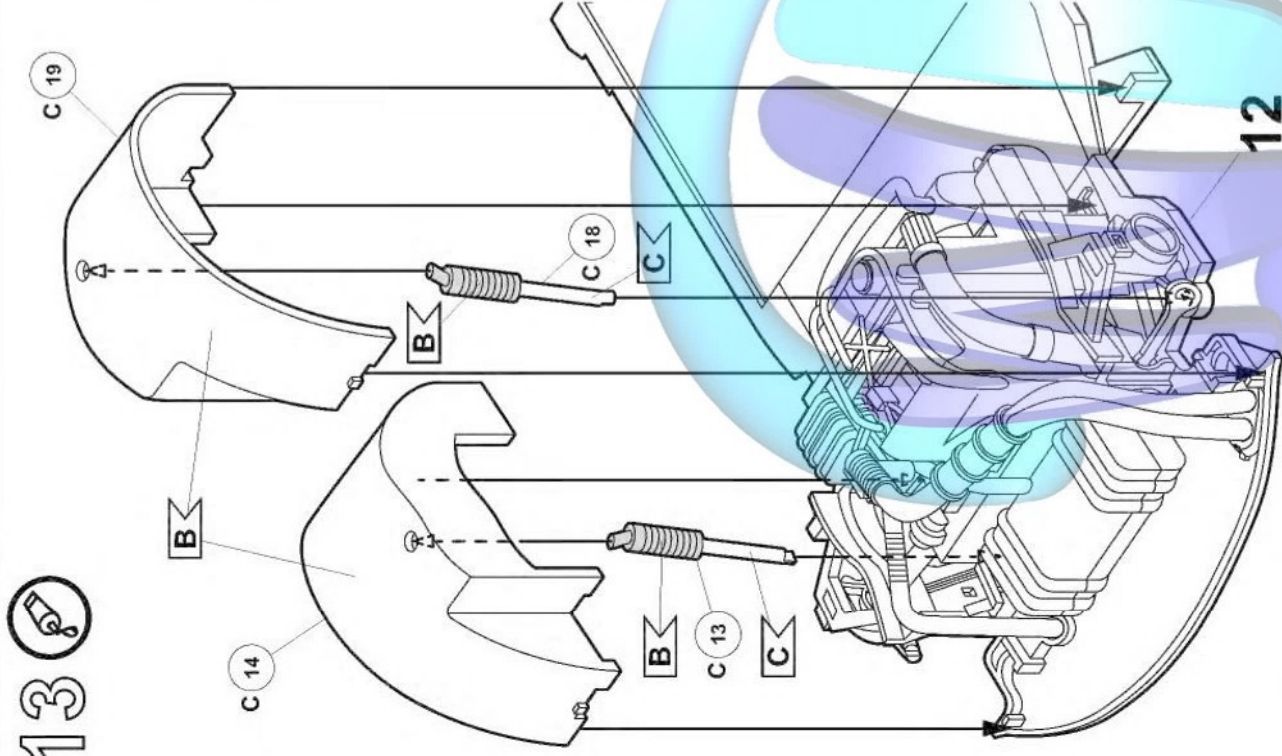


B 12

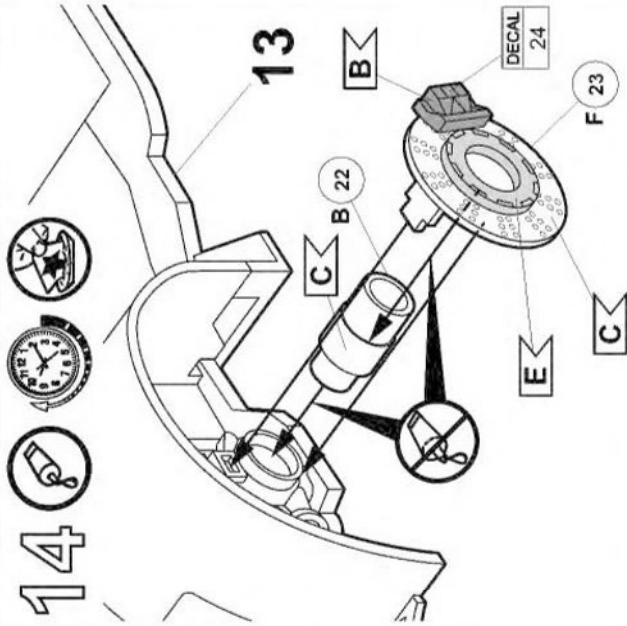
B 17

A

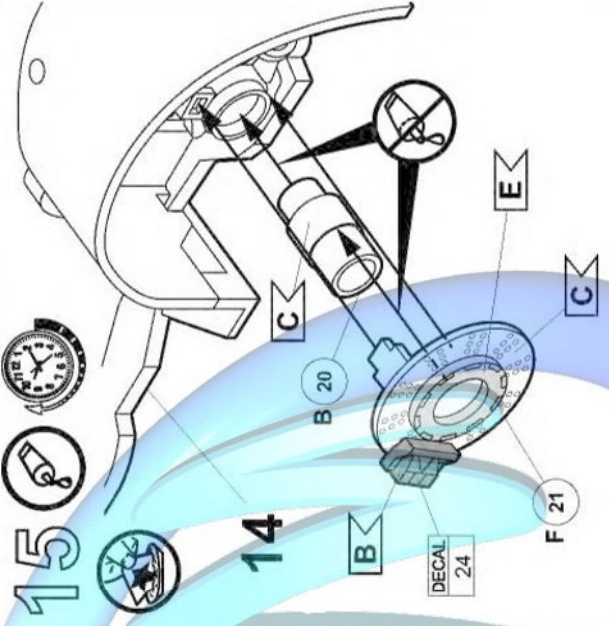
13



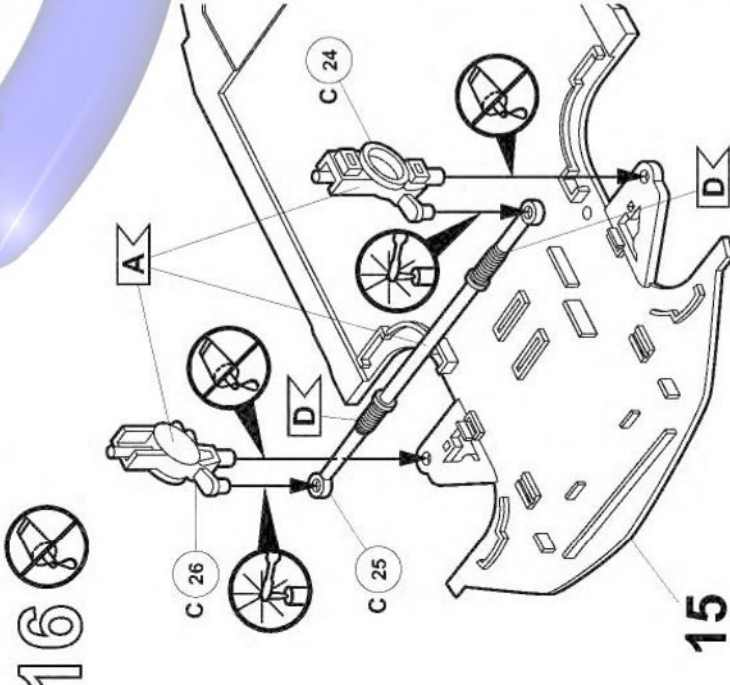
14



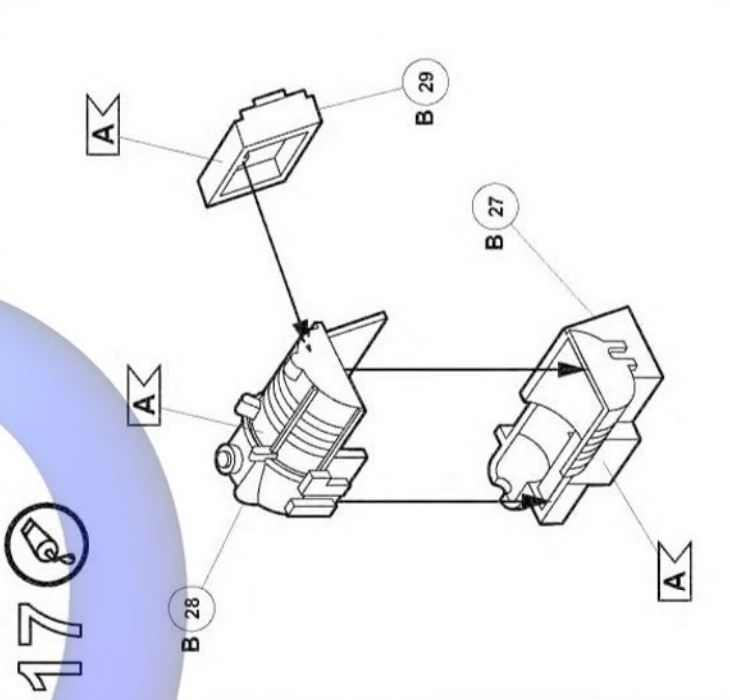
15



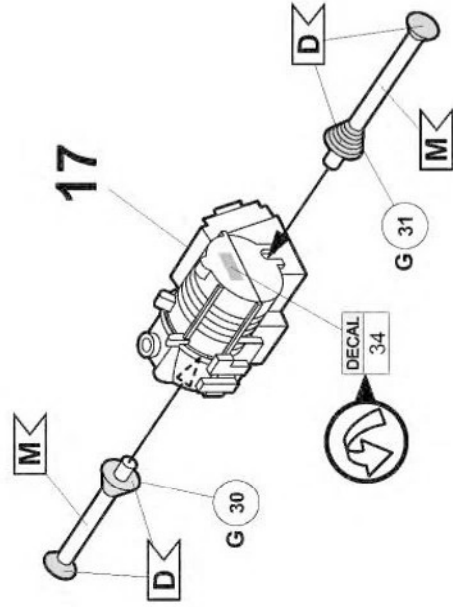
16



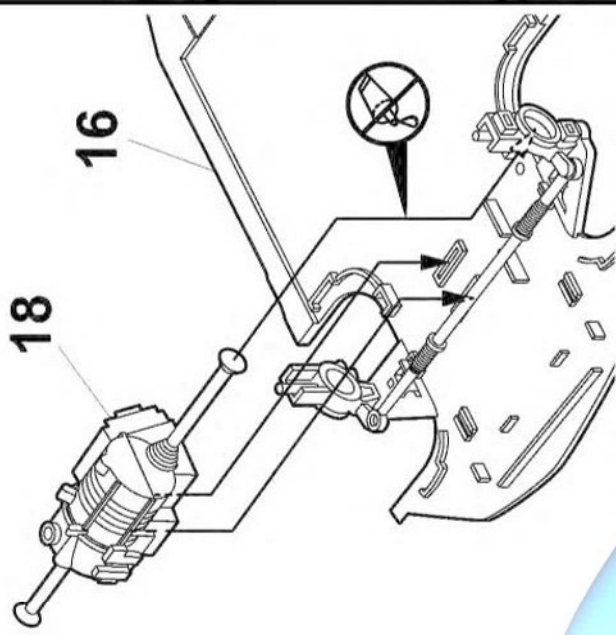
17



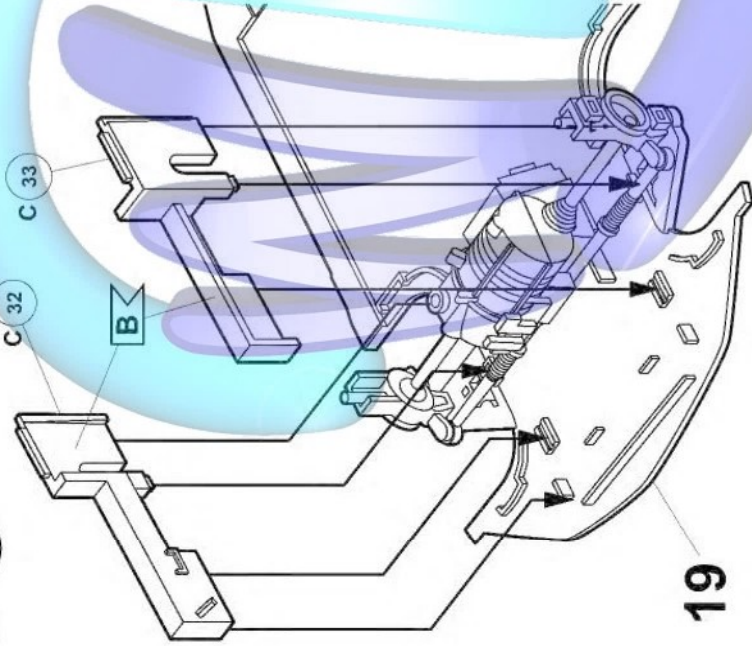
18



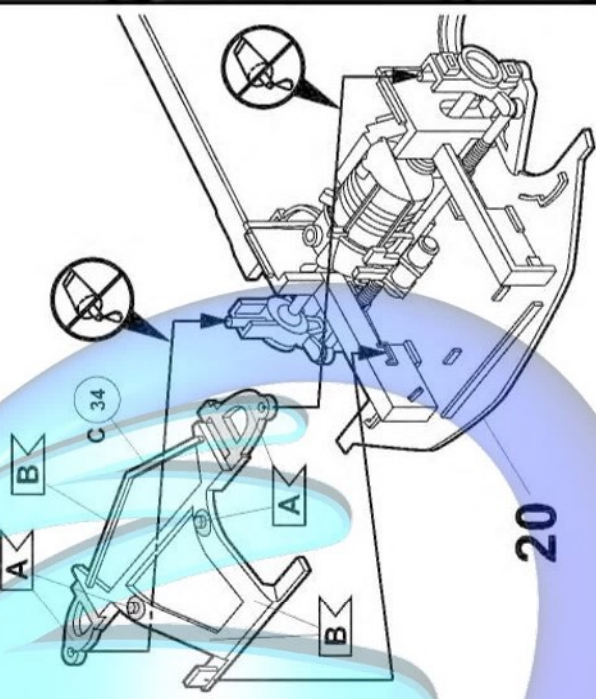
19



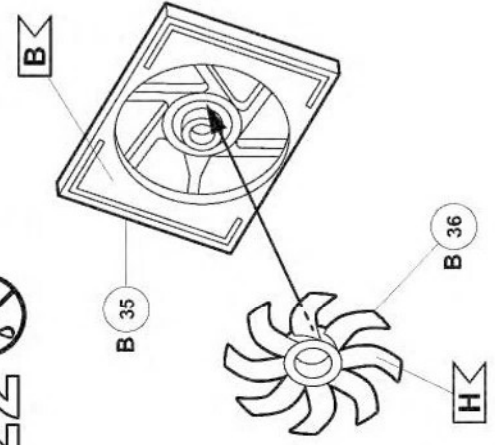
20



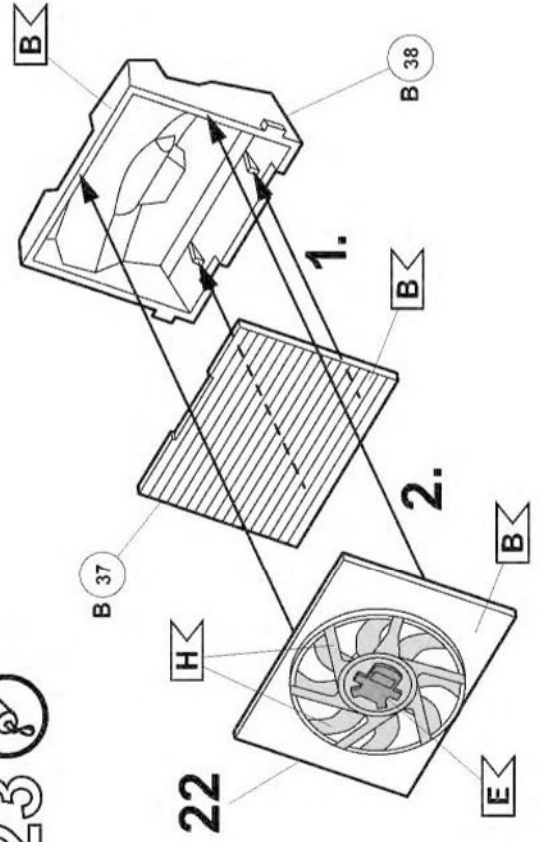
21



22



23



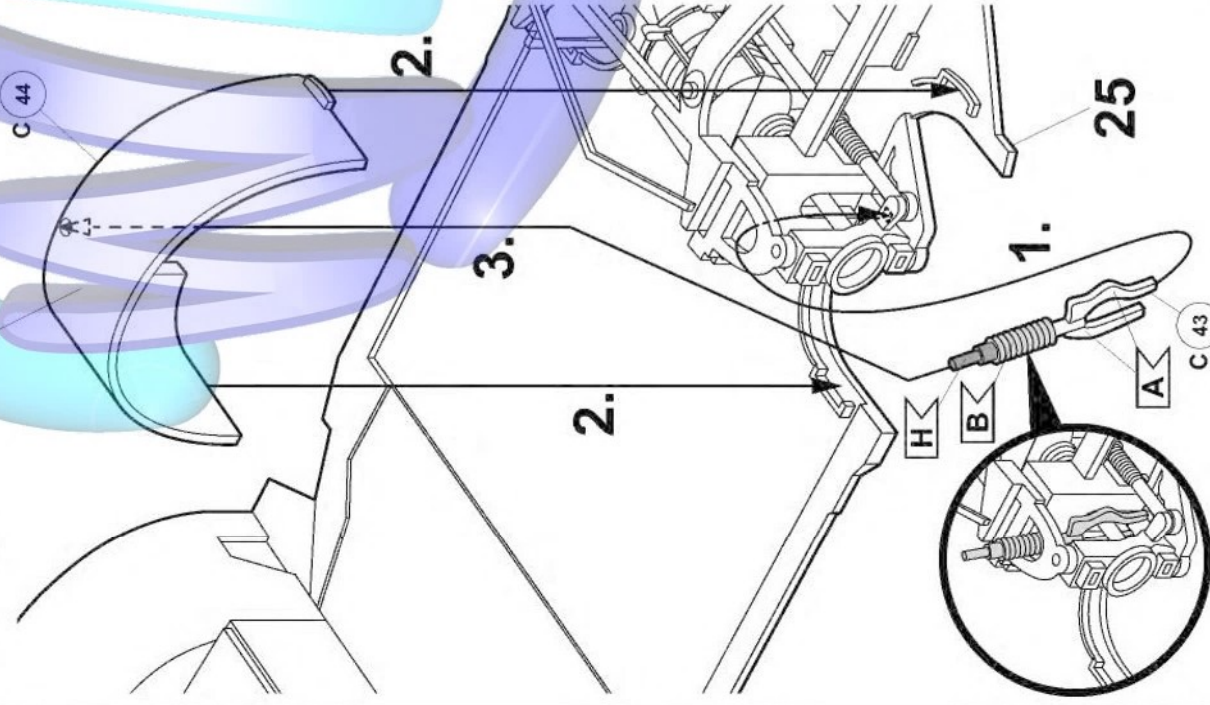
24

23

21

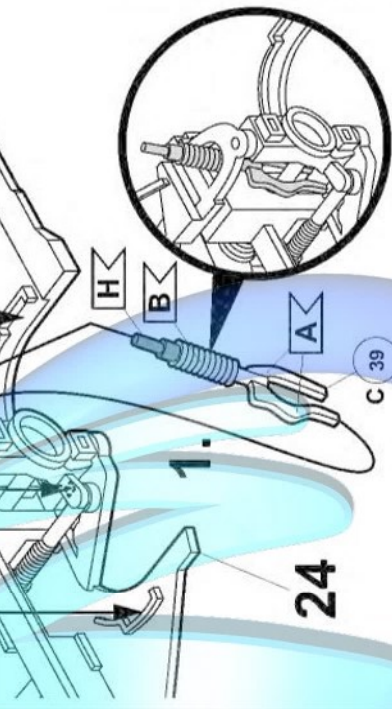
26

B



C 44

B



2.

3.

2.

2.

1.

24

C 39

A

H

B

B

C 40

25

27

2.

3.

2.

1.

25

C 43

A

H

B

DECAL 24

B 41

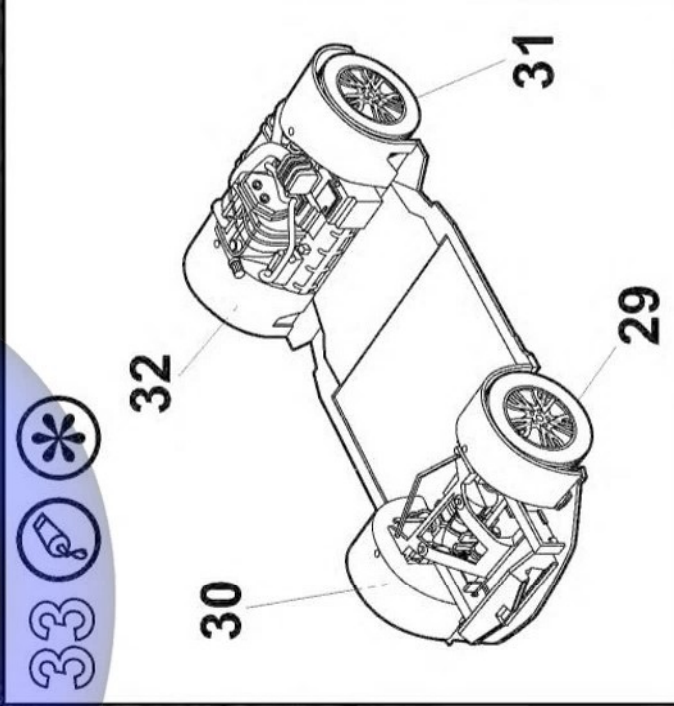
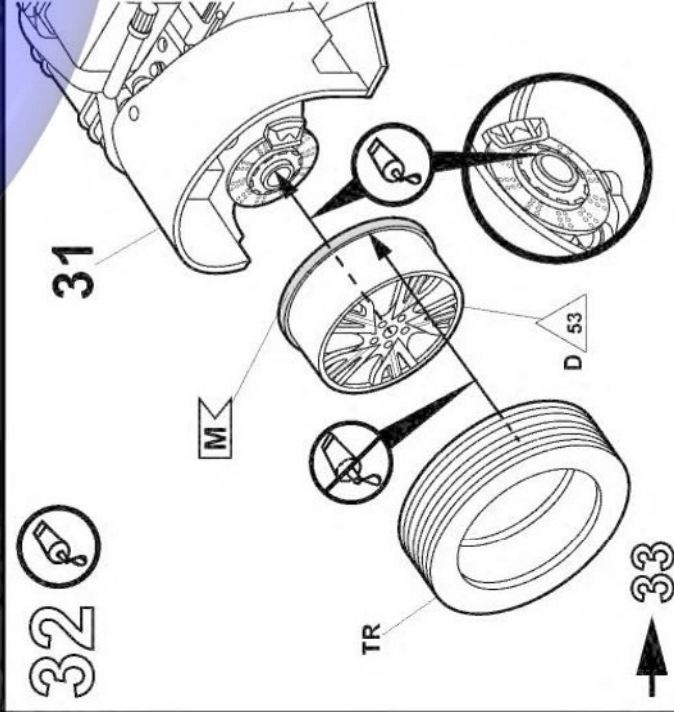
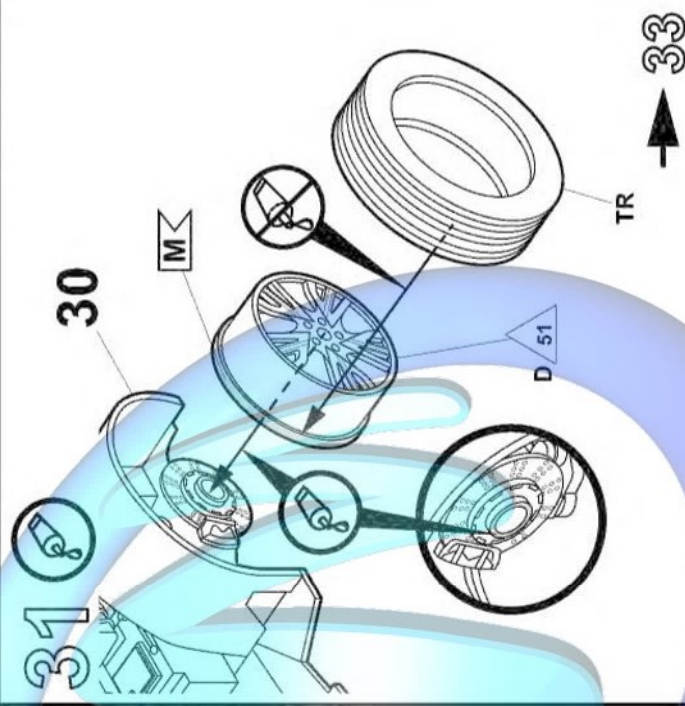
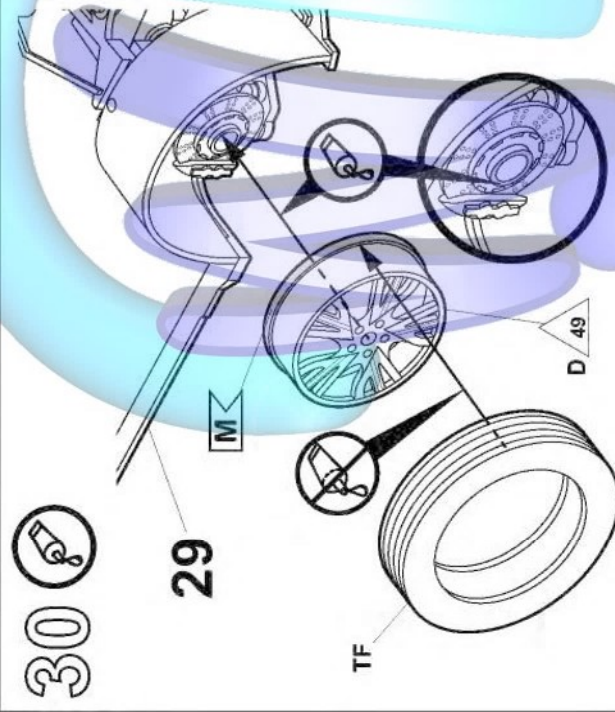
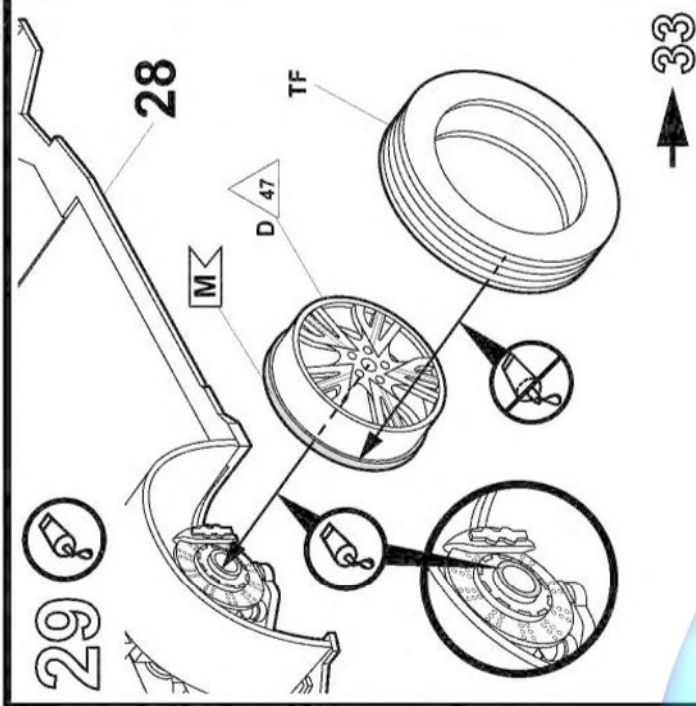
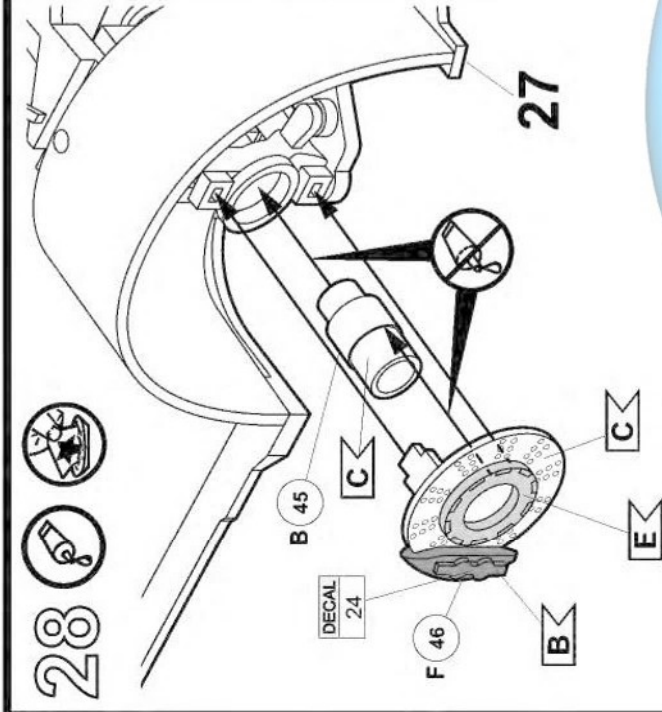
C

C

E

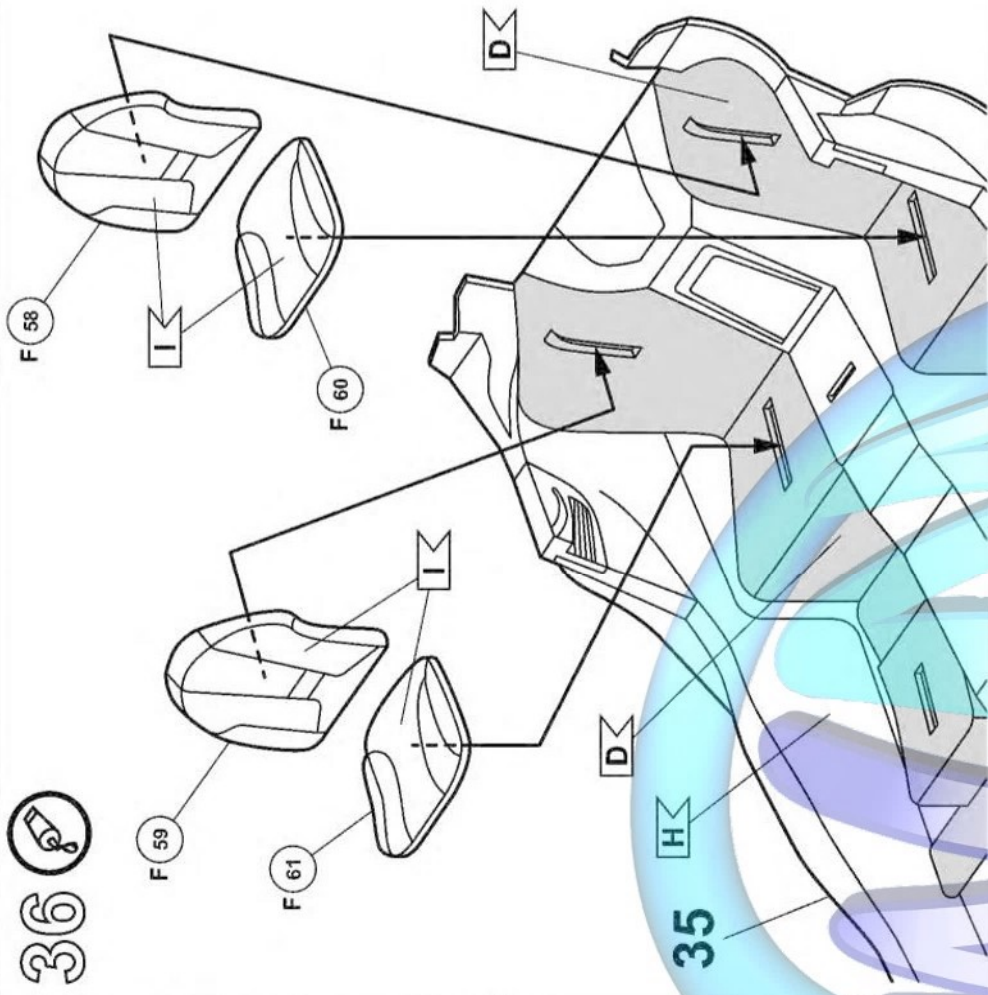
F 42

26

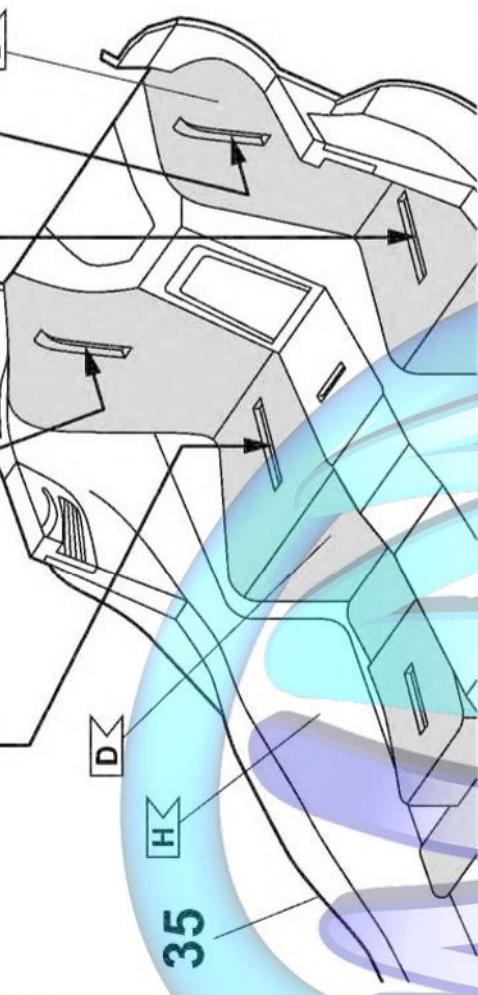


34

36



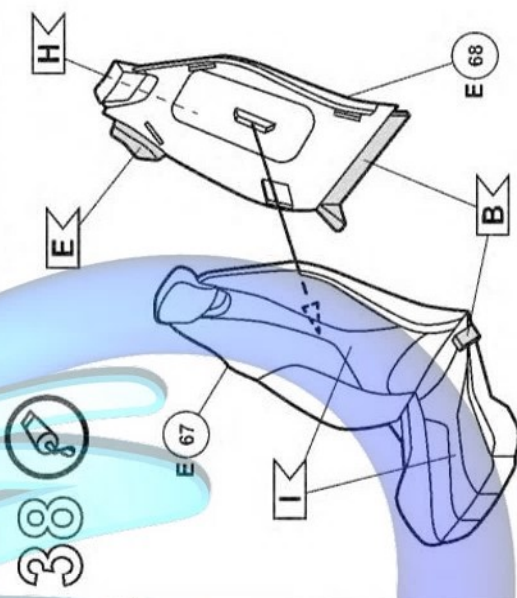
35



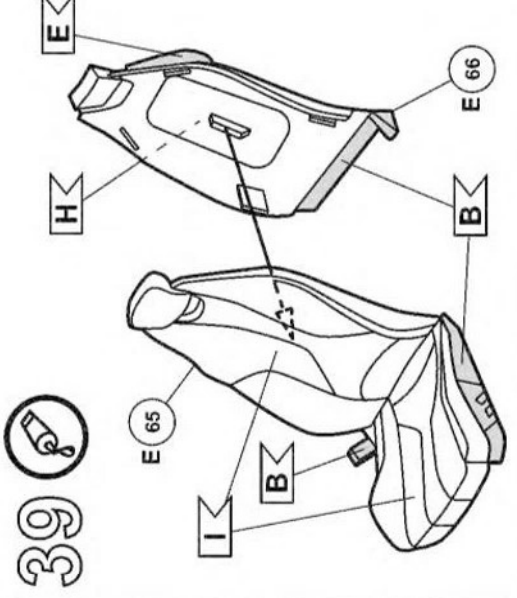
34

37

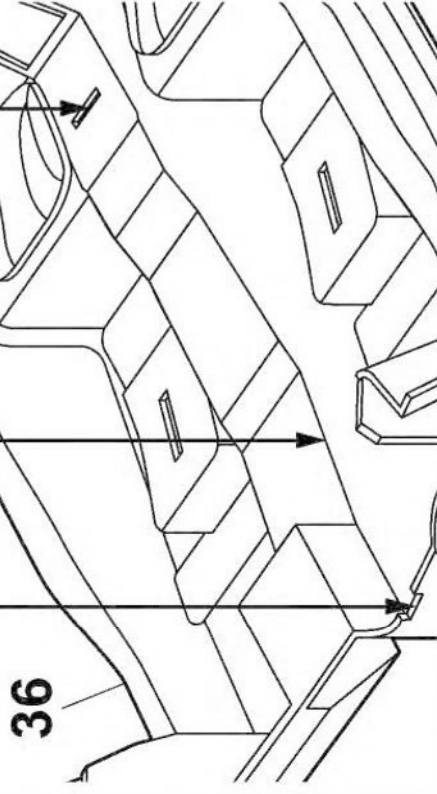
38



39

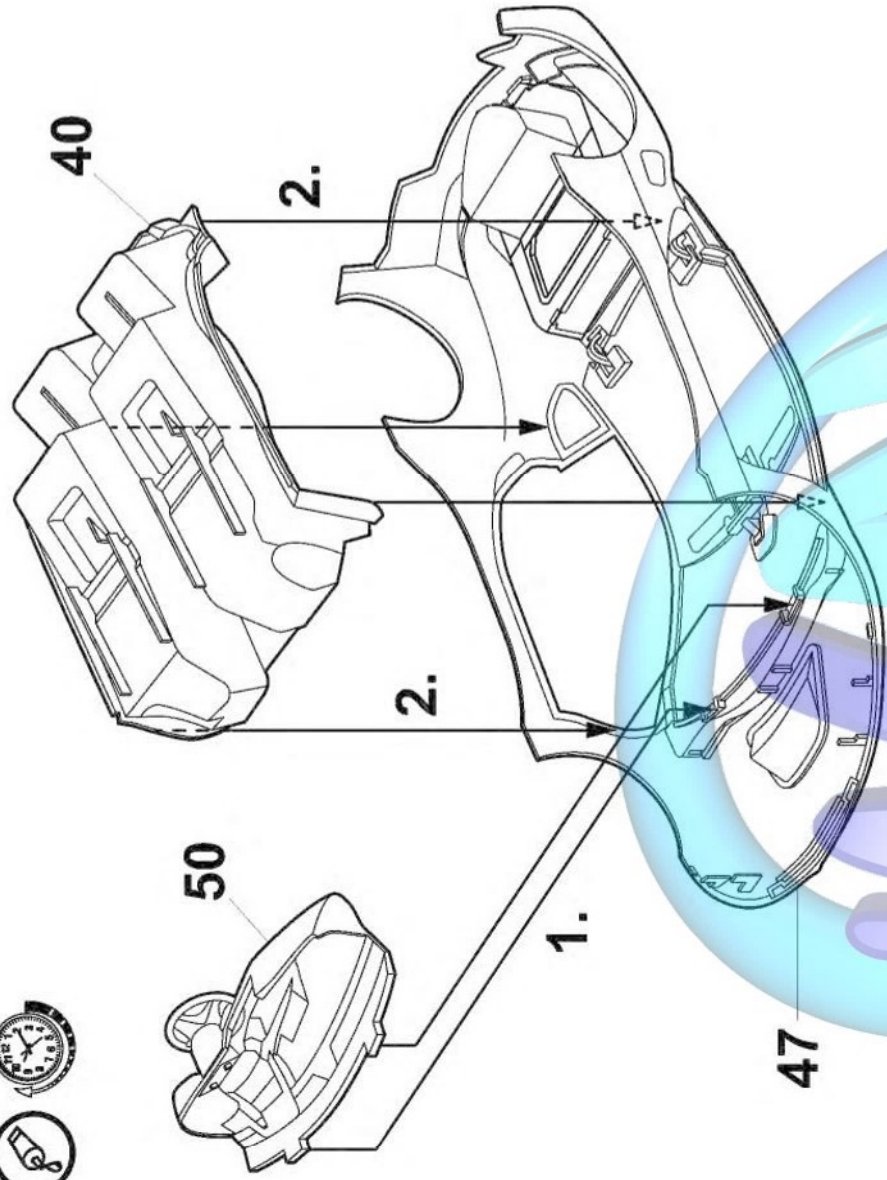


36





51



52



DECAL 5

51

M



53



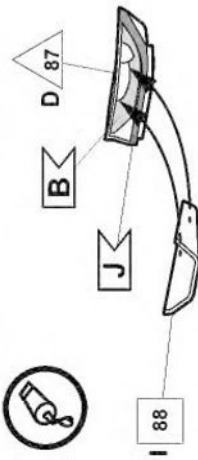
DECAL 6

52

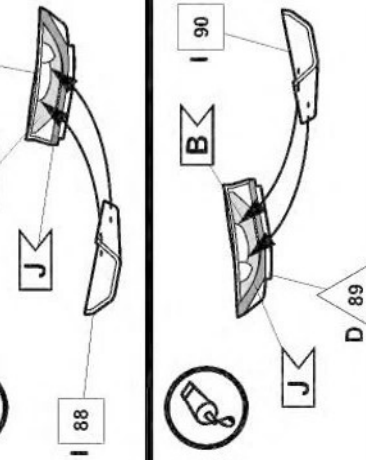
M



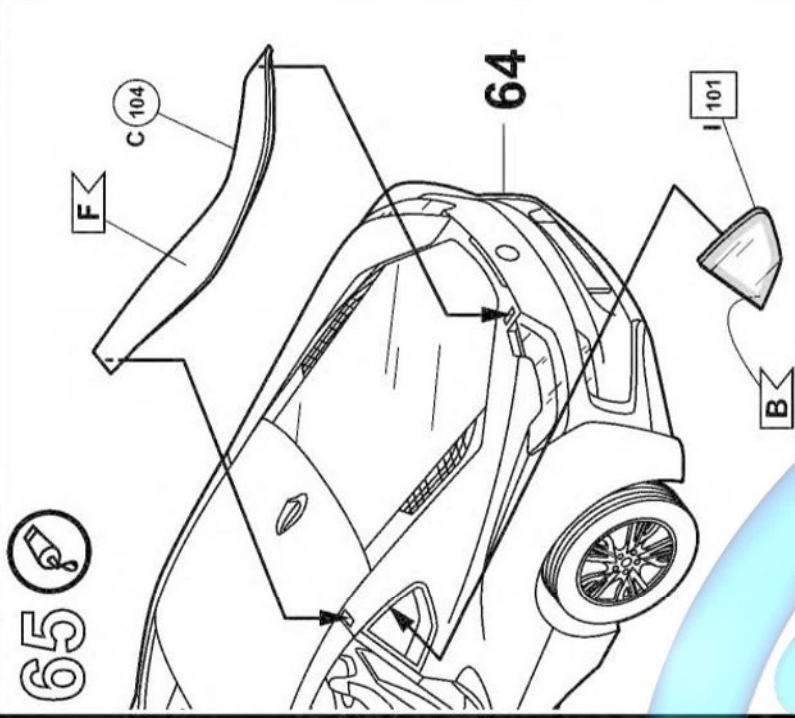
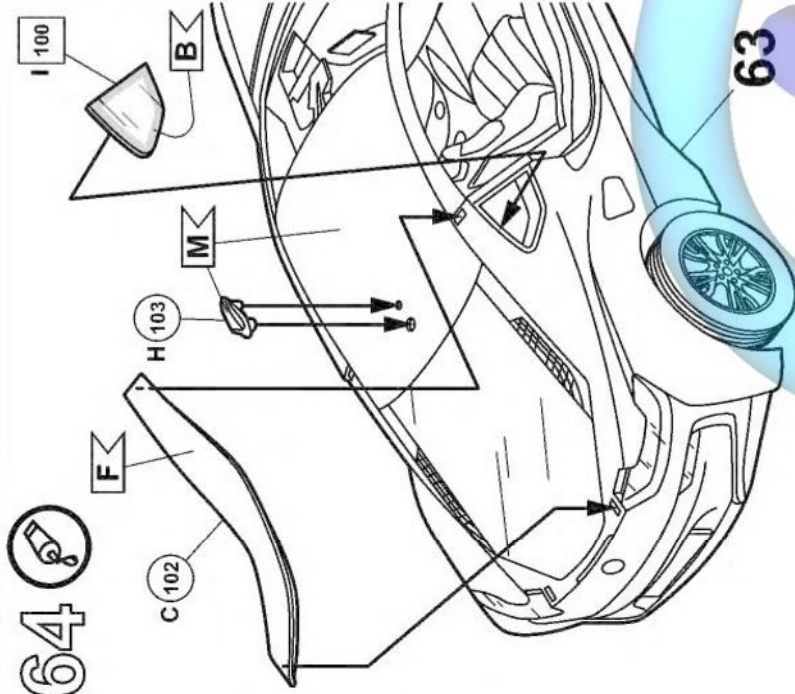
54



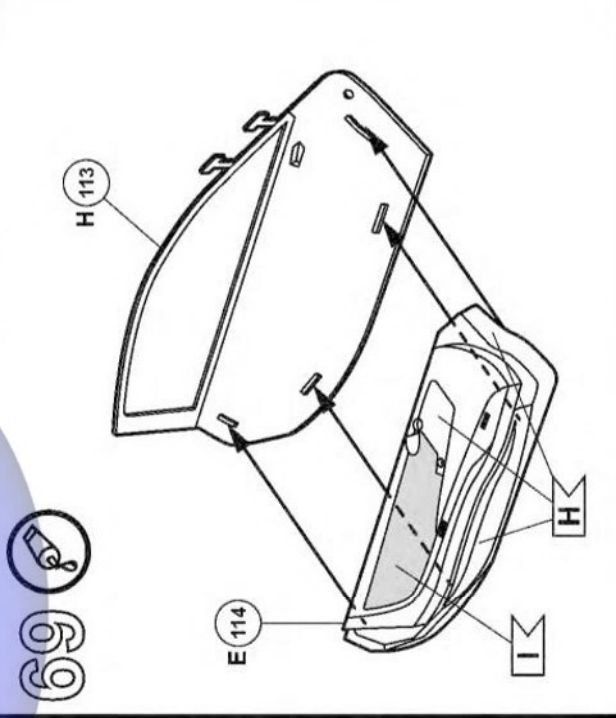
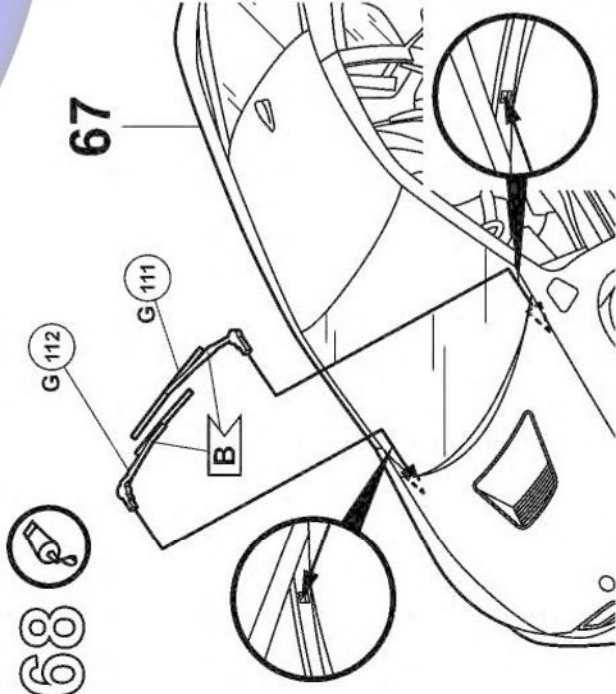
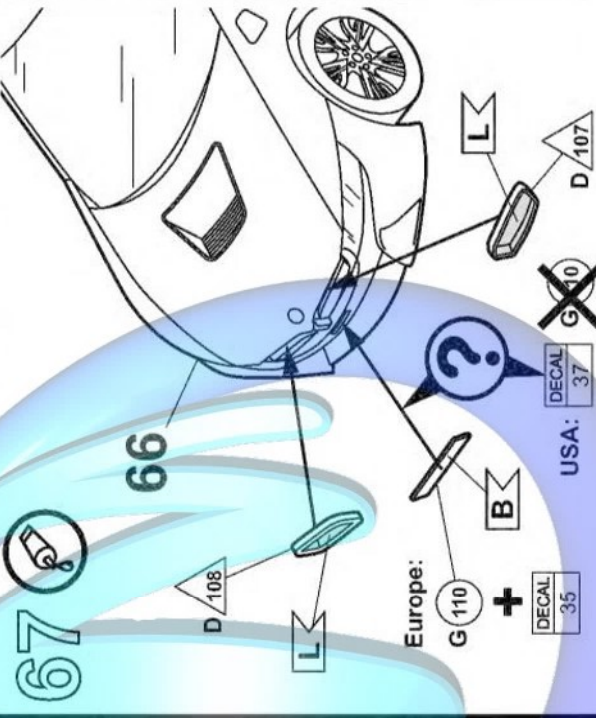
56

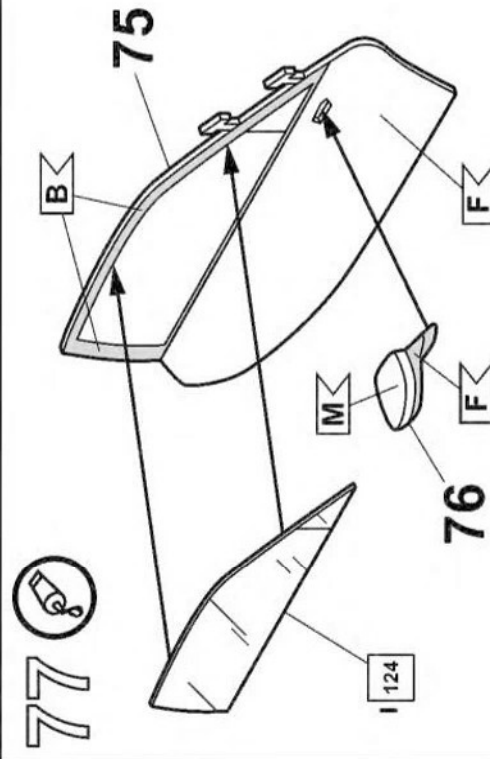
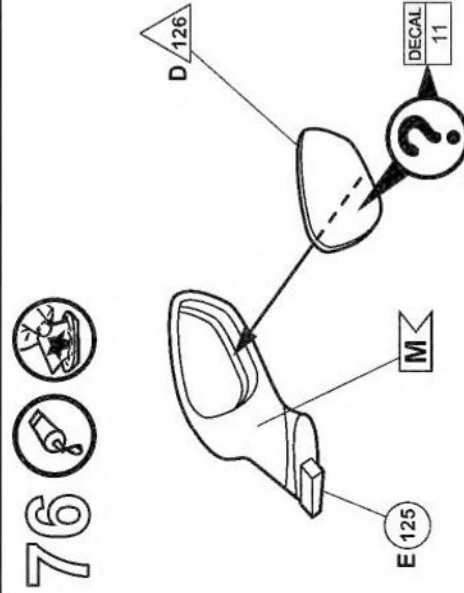
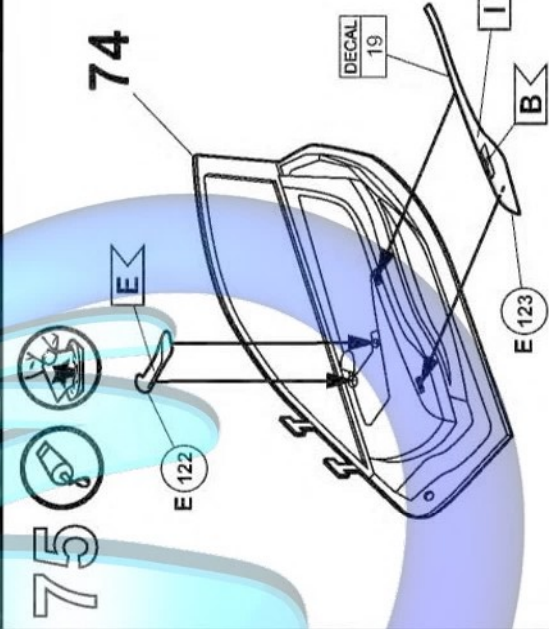
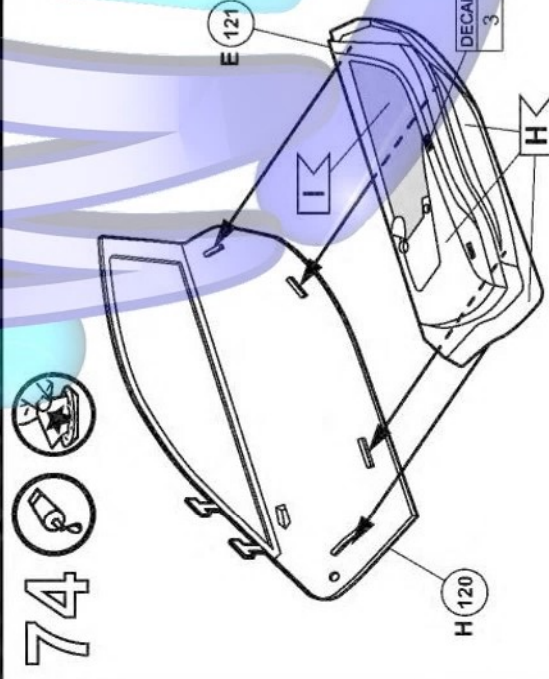
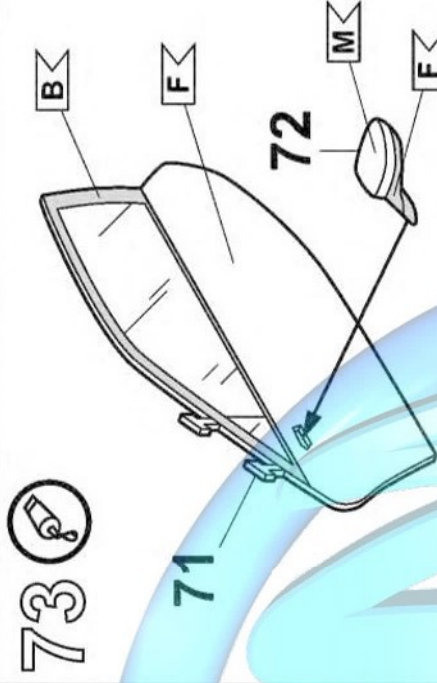
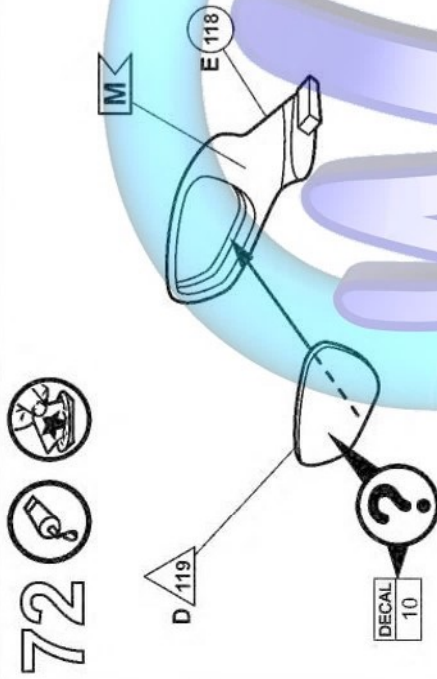
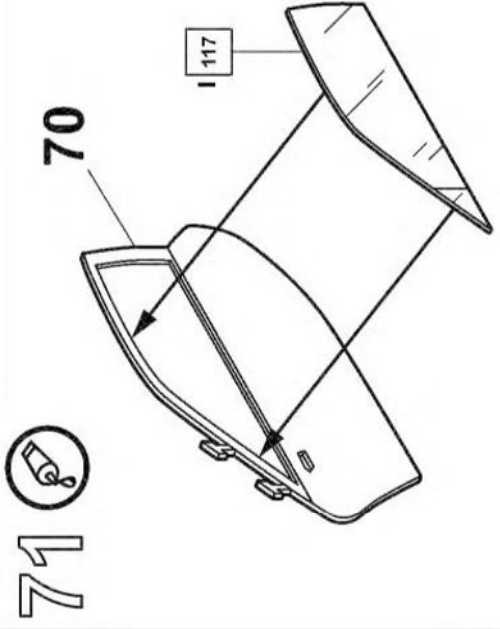
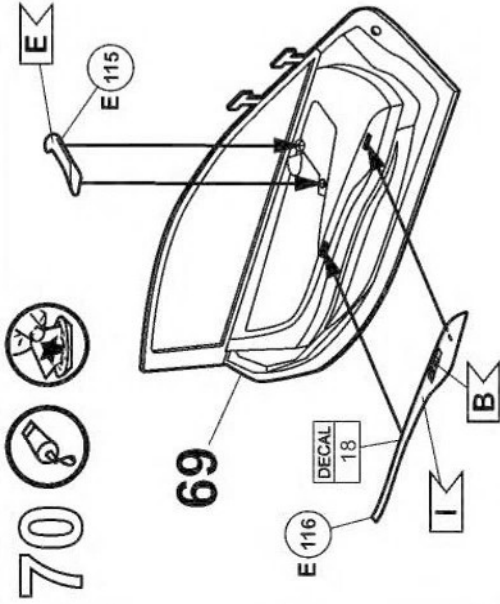


55



76

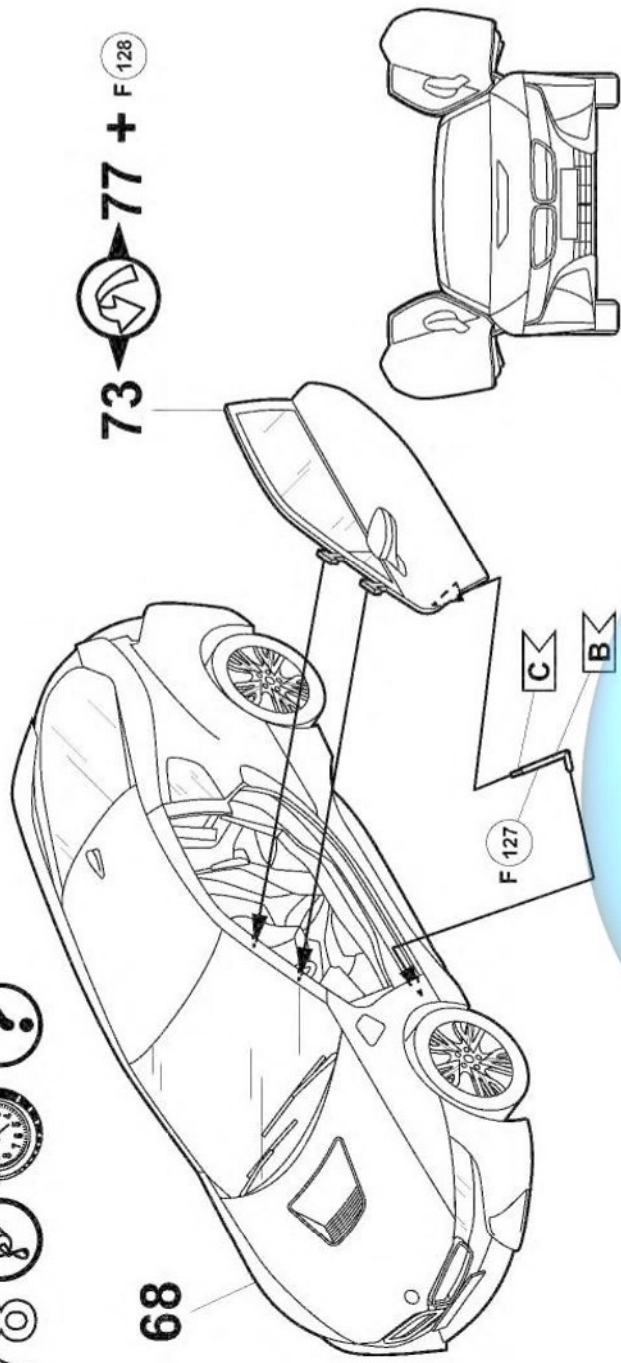




78



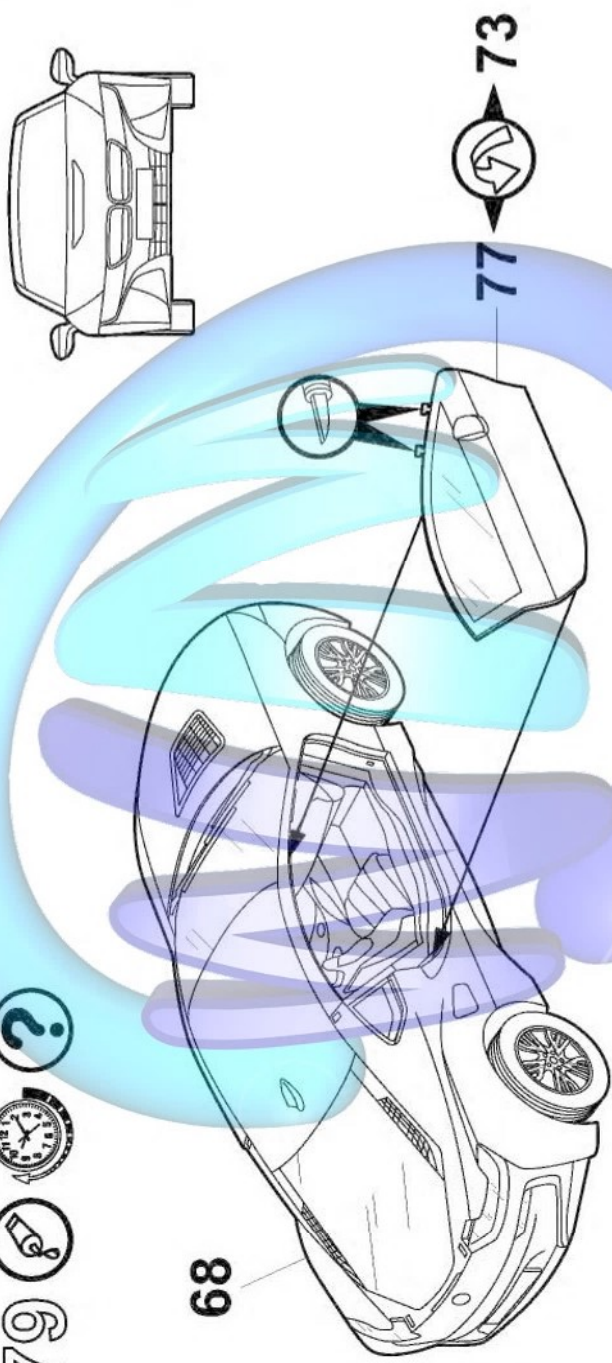
68



79



68



80



79

