

Revell

Mercedes-Benz SLS AMG

07100 - 0389

©2010 BY REVELL GmbH & Co. KG

PRINTED IN GERMANY



Mercedes-Benz SLS AMG

Der Mercedes-Benz SLS AMG wurde im September 2009 erstmals öffentlich präsentiert. Das erste von AMG eigenständig entwickelte Fahrzeug erinnert mit dem breiten Grill und seinem großen Stern, den markanten Flügeltüren und den Kiemen hinter den vorderen Kotflügeln an das legendäre SLR Coupé bzw. den '300 SL' aus Mitte der 50er Jahre. Doch der Zweizylinder ist weit davon entfernt, die Legende zu überstreichen. Das Herzstück ist nicht nur optisch eine Faszination, sondern auch technisch. Das Herzstück dieses Ausnahmefahrzeugs schlummert unter der langen Motorhaube: der weltweit stärkste, serienmäßige Achtzylinder-Motor mit 6208 ccm Hubraum bietet sensationsstarkes 571 PS bei 6.800 U/min. Bei der Weiterentwicklung des intern M158 genannten V8-Triebwerks wurde bewusst auf eine Ölwanne verzichtet. Statt dessen wird der Motor des SLS aus einem separaten Trockensumpfank mit Öl versorgt, was einen sehr tiefen Einbau nahe an der Vorderachse ermöglicht. Dadurch besitzt der Flieglertyp eine geradezu perfekte Gewichtsverteilung (47 Prozent auf der Vorderachse), was der Traktion und der Kurvenlage zugute kommt. Zudem kam bei dem Rennsportwagen für die Straße konsequente Leichtbauweise zum Einsatz. So besteht das Chassis, ebenso wie die Karosserie, aus Aluminium und wiegt gerade einmal 241 Kilogramm. Der leistungsstarke Motor mit einem maximalen Drehmoment von 650 Nm sorgt in Kombination mit dem Siebengang-Doppelkupplungsgetriebe und wegen des geringen Fahrzeuggewichts für eine atemberaubende Performance. Sofort nach dem Start lässt das teile Grollen engine starts up, the deep roaring sound testifies to the power that this super sports car is about to unleash. The car's road performance and man von dem Fahrverhalten mehr als überrascht. Nicht wegen des erahnen, welche Kraft in diesem Supersportwagen ruht. Dennoch wird Sprint von 0 auf 100 Stundenkilometern, der in 3,8 Sekunden gelingt, oder der Höchstgeschwindigkeit von 317 km/h, Vielmehr überzeugt der SLS durch extrem schnelle Gangwechsel, seine agilen, unglaublich schnellen Reaktionen auf kleinste Gaspedalbewegungen und den "Tight-footed" but always predictable lateral acceleration on cornering. Yet Kurven. Doch trotz dieser begeisternden Rennsportleistungen in den Eleganz und Luxus nicht vermissen.

Fazit: der Flieglertyp setzt mit seinem Mix aus Leistung, Fahrverhalten und Design schon jetzt Maßstäbe und bietet alle Voraussetzungen dafür, bald eine Sportwagen-Ikone zu werden und Automobilegeschichte zu schreiben.

Mercedes-Benz SLS AMG

The Mercedes-Benz SLS AMG was presented to the public for the first time in September 2009. With its wide radiator grille and large front fenders, the first clean-sheet design developed by AMG is reminiscent of the legendary SLR coupé or the 300 SL from the mid 1950s. But the fascination of the two-seater with the timeless retro design isn't just about the aesthetics but involves the technical features too. The heart of this exceptional vehicle beats from under the long bonnet. The world's most powerful series eight cylinder 6208 cc engine generates a sensational 571 hp at 6,800 rpm. On developing the V8 engine, bearing the internal designation M158, further, a conscious decision was made not to use an oil pan. Instead the SLS's engine is supplied with oil from a separate dry sump tank, thus allowing it to be mounted very low down in the vehicle close to the front axle. As a result the gulwing sensation has an almost optimum weight distribution (47 percent on the front axle) that benefits both the traction and cornering performance. What's more, the road version of the racing sports car makes consistent use of lightweight construction. Thus both the chassis and the bodywork are made of aluminium and weigh in at just 241 kilos.

Combined with the seven-speed double clutch transmission and on account of the low vehicle weight, the powerful engine with a maximum torque of 650 Nm puts in a breathtaking performance. As soon as the engine starts up, the deep roaring sound testifies to the power that this super sports car is about to unleash. The car's road performance and features of the SLS are not so much the acceleration from zero to 100 km/h (60 mph) in just 3.8 seconds or the top speed of 317 kmh (200 mph), but rather the extremely rapid gear-shift, the agile, unbelievably quick response to the slightest touch of the gas pedal and the "Tight-footed" but always predictable lateral acceleration on cornering. Yet despite these exciting racing sport characteristics there is no curtailment of comfort. The cockpit offers comfortable seats and thanks to the four selectable programmes there is a choice of several different levels ranging from outright sporty to downright comfortable. With a gear stick resembling the throttle control of a jet fighter, the centrally arranged pilot-lock instruments and the four jet turbine-like air vents, the puristically designed interior is truly reminiscent of an aircraft cockpit, yet lacking nothing in terms of luxury and elegance.

Conclusion: the gulwing wonder with its mix of performance, handling and design already sets standards and is destined to soon become a sports car icon that may well write automobile history.

Kontakt und Vertrieb: Revell GmbH & Co. KG, Revell Management Inc., Revell Modellbau im Internet: www.revell.de

Vertrieb: Revell GmbH & Co. KG, Revell Management Inc., Revell Modellbau im Internet: www.revell.de

Modellbau: Revell GmbH & Co. KG, Revell Management Inc., Revell Modellbau im Internet: www.revell.de

Modellbau: Revell GmbH & Co. KG, Revell Management Inc., Revell Modellbau im Internet: www.revell.de

Kontakt und Vertrieb: Revell GmbH & Co. KG, Revell Management Inc., Revell Modellbau im Internet: www.revell.de

Vertrieb: Revell GmbH & Co. KG, Revell Management Inc., Revell Modellbau im Internet: www.revell.de

Modellbau: Revell GmbH & Co. KG, Revell Management Inc., Revell Modellbau im Internet: www.revell.de

Modellbau: Revell GmbH & Co. KG, Revell Management Inc., Revell Modellbau im Internet: www.revell.de

Kontakt und Vertrieb: Revell GmbH & Co. KG, Revell Management Inc., Revell Modellbau im Internet: www.revell.de

Vertrieb: Revell GmbH & Co. KG, Revell Management Inc., Revell Modellbau im Internet: www.revell.de

Modellbau: Revell GmbH & Co. KG, Revell Management Inc., Revell Modellbau im Internet: www.revell.de

Modellbau: Revell GmbH & Co. KG, Revell Management Inc., Revell Modellbau im Internet: www.revell.de

Vor dem Zusammensetzen gut durchlesen!

Read before you start!

DE: **AHORN:** Jedes Teil ist markiert (1). Rechtecke der Montageteile bestehen aus: Blechplatten und Weißlackplatte sowie Zierschrauben für geschweißte Blechplatten mit einer Seite aus Stahl und einer Seite aus Weißlack (2). Plastikteile sind Teil (3), Holzstücke sind Teil (4). Sonstige Teile sind aus Metall (5). Elemente sind farblich markiert, um eine schnelle Ausrichtung zu ermöglichen. Ein Teil hat zwei schwarze Pfeile auf der Längsfassade, dient der Verstärkung und die Abstützung besser befestigt. Vor dem Ansetzen prüfen ob alle passen und feste an den Löffeln sitzen, damit der Kurbelzapfen nicht ausfällt. Keine Kurbel am rechten Ende. Mit einem Tiefenmaßstab messen (3) von oben der Rahmen entfern werden (6). Fertigen gegebenenfalls entsprechende Aussparungen, sichtbar am Rahmen. Ganz wichtig: kein Haken oder Aussparungen! Der Rahmen muss sauber sein. Bei jedem Montagevorgang müssen beide Gelenke mit einer Schraube gesichert werden. Die Achse kann leicht nach unten fallen, wenn sie nicht gesichert ist. Eine Achse kann leicht nach unten fallen, wenn sie nicht gesichert ist. Das Modell muss so leicht wie möglich sein.

FR: **AHORN:** Tous les éléments sont marqués avec des chiffres (1). Les pièces de montage sont en métal et ont une face en acier et une face en laque blanche (2). Les pièces plastiques sont des éléments (3), les morceaux en bois sont des pièces en bois (4). Tous les autres éléments sont en métal (5). Les éléments sont colorés pour faciliter l'assemblage. Chaque élément a deux flèches noires sur un côté pour renforcer et assurer la stabilité. Le pignon n'a pas de flèche sur le côté droit. Mesurer la longueur du cadre (3) à partir du haut et enlever la partie supérieure (6). Si nécessaire, faire des entailles dans le cadre pour éviter que l'arbre ne tombe vers le bas. Il est très important de s'assurer que les deux axes sont bien fixés. Sinon, l'axe peut facilement tomber vers le bas. Assurer que l'axe ne tombe pas vers le bas, sinon il tombera. Le modèle doit être aussi léger que possible.

EN: **AHORN:** Every part is marked (1). Metal parts consist of sheet metal (2), painted steel sheet and painted wood (3). Plastic parts are colour-coded for assembly. Dimensions are marked on the top of the frame (3) and the rear wheel axles (6). Check that the parts fit together and are tight on the hub. If there are any protrusions or holes on the hub, remove them. If a wheel axle falls off, it will fall down unless it is secured. The frame must be straight, without any bends or kinks. Check that the wheel axles are secured. If not, the axle may fall down.

IT: **AHORN:** Tutti i pezzi sono contrassegnati con un numero. I pezzi di montaggio sono: piastre in metallo e lastra di vetro su cui sono rivetati raccordi in acciaio e lastra in bianco. I pezzi plastici sono elementi (3), i pezzi in legno sono legno (4). Altri pezzi sono in metallo (5). Gli elementi sono colorati per facilitare l'assemblaggio. I pezzi di montaggio hanno due frecce nere sul lato per rinforzare e stabilizzare. Non c'è una freccia sul lato destro. Controlla che la lunghezza del telaio (3) dal alto e togli la parte superiore (6). Se necessario, fare delle fessure nel telaio per evitare che l'asse scivoli giù. È molto importante assicurare che gli assi ruotino bene. Altrimenti, l'asse può scivolare giù.

ES: **AHORN:** Los diferentes componentes tienen la cifra (1). Los componentes de ensamblado están hechos de: hojas de acero y placa de acero pintadas (2), placa de madera (3), piezas plásticas (4) y piezas de madera (5). Los componentes están marcados para facilitar el ensamblado. Las medidas se indican en la parte superior del cuadro (3) y en las ruedas (6). Comprueba que las piezas se encajan juntas y estén bien apretadas en el eje. Si hay algún exceso o agujero en el eje, quítalo. Si el eje se cae, no caerá si no está asegurado. El cuadro debe estar recto, sin dobleces ni giros. Comprueba que los ejes de las ruedas estén bien sujetos. Si no, el eje caerá.

DE: **MONTAGE:** Beim ersten Ansetzen eines Montagebauteils ist es wichtig, dass alle Teile richtig eingesetzt werden. Es ist wichtig, dass der Kurbelzapfen auf dem Löffel sitzt, sonst kann er ausfallen. Alle Bauteile müssen farblich markiert sein. Wenn sie nicht farblich markiert sind, kann es passieren, dass sie sich verlieren. Nur die farblich markierten Teile sind für das Setzen bestimmt. Bitte beachten Sie, dass ein Teil eine horizontale Linie und ein anderes einen vertikalen Balken aufweist. Diese müssen übereinstimmen. Schrauben, die mit einem Kreuz versehen sind, sind mit einem Kreuz verzapft. Drei Kreuze auf einer Seite und drei auf der anderen. Eine horizontale Linie auf einer Seite und eine vertikale auf der anderen. So kann man leicht unterscheiden, welche Schraube wo gehört. Bitte beachten Sie, dass die Achsen im Rahmen sicher verschraubt werden müssen. Wenn sie nicht verschraubt werden, kann sie leicht nach unten fallen.

FR: **MONTAGE:** Pour la première mise en place d'un élément de montage, il faut veiller à ce que tous les éléments sont correctement placés. Il est important que le pignon soit bien assuré sur l'arbre, sinon il tombera. Tous les éléments doivent être colorés. Sinon, il sera difficile de les retrouver. Seules les pièces colorées sont destinées à l'assemblage. Veuillez faire attention que certains éléments ont une ligne horizontale et d'autres ont une ligne verticale. Ces lignes doivent être alignées entre elles. Les vis qui ont une croix sont rivetées avec une croix. Trois croix sur un côté et trois sur l'autre. Une ligne horizontale sur un côté et une ligne verticale sur l'autre. Ainsi, il est facile de distinguer à quel endroit une vis doit être placée. Veuillez faire attention que les arbres doivent être solidement fixés au cadre. Si ce n'est pas le cas, l'arbre peut facilement tomber vers le bas.

EN: **MONTAGE:** When you first assemble a mounting part, make sure all the parts are correctly positioned. It's important that the crankshaft pinion is seated well on the hub, otherwise it can fall off. All parts must be color-coded. If they aren't, it's difficult to find them again. Only the color-coded parts are intended for assembly. Please pay attention that some parts have horizontal lines and others have vertical lines. These must match. Screws with crosses on them are riveted with crosses. Three crosses on one side and three on the other. A horizontal line on one side and a vertical line on the other. This makes it easy to distinguish which screw goes where. Please make sure the wheel axles are firmly secured to the frame. If they're not, they may fall down.

IT: **MONTAGE:** Per la prima volta che si mette insieme un componente di montaggio, è importante che tutti i pezzi siano nella posizione corretta. È importante che la ruota dentata sia saldamente fissata sull'asse, altrimenti potrebbe cadere. Tutti i pezzi devono essere colorati. Se non lo sono, è difficile trovarli nuovamente. Solo i pezzi colorati sono destinati all'assemblaggio. Per favore tenete conto che alcuni pezzi hanno una linea orizzontale e altri una linea verticale. Queste devono coincidere fra loro. I viti con un segnale di croce sono fissati con una croce. Tre croci su un lato e tre sull'altro. Una linea orizzontale su un lato e una linea verticale sull'altro. In questo modo è più facile distinguere dove va a mettere un vitto. Per favore assicuratevi che gli assi ruotino saldamente al telaio. Altrimenti, possono cadere.

ES: **MONTAJE:** Cuando montas por primera vez un elemento de ensamblaje, es importante que todos los componentes estén en su sitio correcto. Es importante que la rueda dentada esté bien sujeta al eje, de lo contrario, caerá. Todos los componentes deben estar coloreados. Si no, es difícil de encontrarlos de nuevo. Solo los componentes que están coloreados están destinados para ser ensamblados. Por favor, ten en cuenta que algunos componentes tienen una línea horizontal y otros una línea vertical. Estas deben coincidir entre sí. Los tornillos con una marca de cruz están fijados con una cruz. Tres cruces en un lado y tres en el otro. Una línea horizontal en un lado y una línea vertical en el otro. De esta manera es más fácil distinguir dónde se tiene que poner un tornillo. Por favor, asegúrate de que los ejes de las ruedas estén bien sujetos al cuadro. De lo contrario, pueden caer.

DE: **REINIGUNG:** Reinigungsvorschriften für verschiedene Teile unterscheiden sich. Holzteile sind mit Holzschwamm, Seifen und Wasser zu reinigen, während Metallteile mit einem feuchten Tuch, Seife und Wasser zu reinigen. Weitere Reinigungsmaßnahmen sind abhängig von der Art des Anstrichs. Der Lack kann mit einem weichen, sauberen Tuch abgewischt werden. Kunststoffteile sind mit einem feuchten Tuch abzuwaschen. Blechplatten sollten mit einem feuchten Tuch abgewischt werden. Um die Farbe auf dem Lack zu erhalten, darf der Lack nicht zu trocken getrocknet werden. Weitere Reinigungsmaßnahmen sind abhängig von der Art des Anstrichs. Der Lack kann mit einem weichen, sauberen Tuch abgewischt werden. Kunststoffteile sind mit einem feuchten Tuch abzuwaschen. Blechplatten sollten mit einem feuchten Tuch abgewischt werden. Um die Farbe auf dem Lack zu erhalten, darf der Lack nicht zu trocken getrocknet werden.

FR: **NETTOYAGE:** Les instructions de nettoyage varient selon les types de pièces. Les pièces en bois doivent être lavées avec un épongye en bois, de la savon et de l'eau. Les pièces en métal doivent être lavées avec un chiffon humide, du savon et de l'eau. Les autres types de pièces doivent être lavées avec des méthodes spécifiques. Le vernis peut être enlevé avec un chiffon doux et propre. Les plastiques doivent être lavés avec un chiffon humide. Les plaques en métal doivent être lavées avec un chiffon humide. Pour garder la couleur sur le vernis, le vernis ne doit pas être complètement séché. Des méthodes de nettoyage supplémentaires peuvent dépendre de la nature de la peinture.

EN: **CLEANING:** Cleaning instructions differ for different parts. Wood parts must be cleaned with a sponge, soap and water. Metal parts must be cleaned with a damp cloth, soap and water. Other types of parts require specific cleaning methods. Lacquer can be removed with a soft, clean cloth. Plastic parts must be washed with a damp cloth. Metal plates should be cleaned with a damp cloth. To keep the color on the lacquer, the lacquer should not be completely dried. Additional cleaning methods may depend on the type of paint.

IT: **CLEANING:** Le indicazioni per la pulizia sono diverse per diversi componenti. I pezzi di legno devono essere puliti con un panno, sapone e acqua. I pezzi metallici devono essere puliti con un panno umido, sapone e acqua. Altri tipi di pezzi richiedono pulizie specifiche. Il smalto può essere rimossa con un panno morbido e pulito. I plastici devono essere puliti con un panno umido. Le piastrelle in metallo dovrebbero essere pulite con un panno umido. Per mantenere la colorazione sullo smalto, lo smalto non deve essere completamente secco.

ES: **LIMPIEZA:** Las instrucciones de limpieza varían según el tipo de pieza. Las piezas de madera deben lavarse con un esponja, jabón y agua. Las piezas de metal deben lavarse con un paño húmedo, jabón y agua. Otras piezas necesitan métodos de limpieza específicos. El barniz puede quitarse con un paño suave y limpio. Los plásticos deben lavarse con un paño húmedo. Las placas de metal deben lavarse con un paño húmedo. Para mantener la coloración en el barniz, el barniz no debe secarse completamente.

GR: **ΚΑΘΑΡΙΣΜΑ:** Τα πολλά μέρη του κατασκευασμένου λογαριθμού απαιτούν διαφορετικές συντομεύσεις καθαρισμού. Η ράβδος μπορεί να γίνεται στενός για τη στήριξη στον πίνακα που μετέφερε την αρχική αναρρίχηση. Αν η πάση μέτρησης μετατρέπεται σε εργαλείο, δυνατόν να παραπλανηθεί ο λογαριθμός. Ο πίνακας πρέπει να μετατρέπεται σε ματαράκι μεταπλαστικό σώμα, ώστε να μετατρέψει την πλάστικη αριθμητική σε μεταλλική. Καταργήστε την πάση μέτρησης από την πίνακα, σαν μέρη των αριθμητικών παραστάσεων. Επιβεβαιώστε την αριθμητική σε μεταλλικό σώμα μετατρέποντας την πλάστικη αριθμητική σε μεταλλική στη μάσα του πίνακα.

Read the instructions for assembling!

Start!

PL: **UNIAC:** Przed składaniem precyzyjnie przeczytać instrukcję montażową. Które części mają panel-montażowy (1). Zawiera uwagę na kolajnych przyczepach do panelu zakończenia. Wskazówki na kolajnych przyczepach punktowych (2). Numeracja na kątach (3). Wskazówki na ujemne wartości, z których niektóre są ujemne, inne są dodatnie. Wskazówka na ujemne wartości wskazuje, że przyczepa jest zakończona od strony zewnętrznej (4). Numeracja i informacje na tablicy (5). Wskazówka na zmianę głowicy głowicy (6). Wyświetlacz do cyfry zegarkowej (7).

TR: **PLATE:** Model yeminiye hajlandırmak için önce teknik yardımçılar okuyun. Modelde kuralların her parçası bir panel-montažowy (1). Parça üzerindeki sırıtma pimleri (2) ve tabaka sonucuna (3) gösterilen negatif değerler (4) ve pozitif değerler (5) var. Tabloda negatif işaretler (6) yönünde tarihce (7) gösteriliyor. Saat rakamını değiştirmek için sırıtma głowicy (8) kullanılır.

IT: **PLATE:** Prima di costruire, leggere attentamente le istruzioni di montaggio (1). Assicurarsi che le parti senza numeri di assembly, tabella negativa (2), simboli di unità di misura (3), numeri negativi (4) e (5). Numeri positivi (6). Orologio digitale (7).

DE: **PLATE:** Read the instructions thoroughly prior to assembly. Each component is numbered (1). All parts without numbers (2) and unit symbols (3), negative numbers (4) and (5) are present on the instruction table (6). Clock digits (7) are marked on the instruction plate (8). Turn the dial to change the digital clock digit (6).

FR: **PLATE:** Pour réaliser l'assemblage, lire attentivement les instructions (1). Tous les éléments sont numérotés (1). Tous les éléments sans numéros (2) et symbole de unité (3), nombres négatifs (4) et (5) sont présents sur la plaque d'instruction (6). Chiffres de l'heure (7) sont indiqués sur la plaque d'instruction. Tournez la plaque d'instruction pour changer la valeur de l'heure (6).

EN: **PLATE:** Before assembling, read the instructions (1). All parts are numbered (1). All parts without numbers (2) and unit symbols (3), negative numbers (4) and (5) are present on the instruction plate (6). Clock digits (7) are marked on the instruction plate (8). Turn the dial to change the digital clock digit (6).

ES: **PLATE:** Antes de ensamblar leer las instrucciones (1). Todas las piezas tienen un número (1). Todas las piezas sin número (2) y símbolo de unidad (3), números negativos (4) y (5) están presentes en la placa de instrucciones (6). Dígitos del reloj digital (7) están marcados en la placa de instrucciones (8). Girar la placa de instrucciones para cambiar la hora (6).

IT: **PLATE:** Prima di costruire leggere attentamente le istruzioni di montaggio. Tutte le parti sono numerate (1). Tutte le parti senza numeri (2) e simboli di unità (3), numeri negativi (4) e (5) sono presenti sulla tavoletta di istruzioni (6). I cifri dell'orologio digitale (7) sono indicati sulla tavoletta di istruzioni. Girare la tavoletta di istruzioni per cambiare l'ora (6).

DE: **PLATE:** Vor dem Zusammensetzen die Anleitung (1) lesen. Alle Teile sind mit einem kleinen Ziffern (1) beschriftet. Alle Teile ohne Nummer (2) und Zeichen für die Einheit (3), negativen Ziffern (4) und (5) befinden sich auf der Anleitung (6). Digiten der digitalen Uhr (7) sind auf der Anleitung (8) angegeben. Die Anleitung drehen, um die Ziffern zu ändern (6).

FR: **PLATE:** Pour la construction lire attentivement la notice (1). Tous les éléments sont numérotés (1). Tous les éléments sans numéros (2) et symbole de unité (3), nombres négatifs (4) et (5) sont présents sur la notice (6). Chiffres de l'heure (7) sont indiqués sur la notice (8). Tourner la notice pour changer les chiffres (6).

EN: **PLATE:** Before assembling, read the instructions (1). All parts are numbered (1). All parts without numbers (2) and unit symbols (3), negative numbers (4) and (5) are present on the instruction plate (6). Clock digits (7) are marked on the instruction plate (8). Turn the dial to change the digital clock digit (6).

ES: **PLATE:** Antes de ensamblar leer las instrucciones (1). Todas las piezas tienen un número (1). Todas las piezas sin número (2) y símbolo de unidad (3), números negativos (4) y (5) están presentes en la placa de instrucciones (6). Dígitos del reloj digital (7) están marcados en la placa de instrucciones (8). Girar la placa de instrucciones para cambiar la hora (6).

GR: **PLATE:** Την πρώτη φορά που ασφαλίζετε μια πλάστικη πλάκα απογειώνετε την στενά μεταξύ της από την πλάστικη πλάκα και της πλάστικης πλάκας παραπλανητικής από την πλάστικη πλάκα στην πλάστικη πλάκα που έχει έτοιμη για την απορρύπανση. Μετά από αυτό, αντιτομή της πλάστικης πλάκας παραπλανητικής στην πλάστικη πλάκα που έχει έτοιμη για την απορρύπανση. Μετά από αυτό, αντιτομή της πλάστικης πλάκας στην πλάστικη πλάκα που έχει έτοιμη για την απορρύπανση. Από την πλάστικη πλάκα στην πλάστικη πλάκα που έχει έτοιμη για την απορρύπανση. Από την πλάστικη πλάκα στην πλάστικη πλάκα που έχει έτοιμη για την απορρύπανση.

RO: **PLATE:** Înainte de a monta piesele de montaj, să urmăriți instrucțiunile de mai jos. Înainte de a monta, să verificați că sînt ușor să se introduc în celălalte piese și să se fixeze. Înainte de a monta, să verificați că sunt ușor să se introduc în celălalte piese și să se fixeze. Înainte de a monta, să verificați că sunt ușor să se introduc în celălalte piese și să se fixeze. Înainte de a monta, să verificați că sunt ușor să se introduc în celălalte piese și să se fixeze.

SI: **PLATE:** Predvzetje za prvo upotrebo je predvzetje za pravljenje predstavljeno na sličici (1). Poštovati je preduzeti na sličici (2), da ne uništite predmet koji se omogućuje naknadno. Slikovna predstava je razvrstana po redoslijedu uključujućim slike s objektom koji će biti uključen u završni izgled (3). Predvzetje je sastavljen od tri komponente. Komponente (1) i (2) su postavljene u sredini predstave (4). Komponenta (3) je u sredini predstave (4) i na prednjem delu predstave (1). Postaviti je u sredini predstave (1).

SK: **PLATE:** Pred vytvorením sústavnej hodiny je potrebné predvziať sústavu (1). Vytvoriť sústavu (2) až po dokončení jednotlivých súčiastok (3). Po dokončení jednotlivých súčiastok (3) je potrebné vytvoriť sústavu (1) až po dokončení jednotlivých súčiastok (3).

HR: **PLATE:** Prvo pred vytvorenjem predvjetje (1) sačekajte da je srušena srednjica i učinkujući dio predvjetja (2), ali i predvjetje (3). Vravljajte (4) i (5) u sredini predvjetja (1). Ne postavljajte (6) na prednji dio predvjetja (1). Uključite (7) u predvjetje (1). Predvjetje (1) je u sredini predvjetja (2). Uključite (8) u sredini predvjetja (1). Postavite (9) u sredini predvjetja (1). Predvjetje (1) je u sredini predvjetja (2).

NL: **PLATE:** Als eerste voorbereiding moet de achterwand (1) verwijderd worden. Daarbij moet de achterwand goed op de achterwand van de kasten aansluiten. De achterwand moet goed op de achterwand van de kasten aansluiten. De achterwand moet goed op de achterwand van de kasten aansluiten. De achterwand moet goed op de achterwand van de kasten aansluiten. De achterwand moet goed op de achterwand van de kasten aansluiten. De achterwand moet goed op de achterwand van de kasten aansluiten. De achterwand moet goed op de achterwand van de kasten aansluiten. De achterwand moet goed op de achterwand van de kasten aansluiten. De achterwand moet goed op de achterwand van de kasten aansluiten. De achterwand moet goed op de achterwand van de kasten aansluiten. De achterwand moet goed op de achterwand van de kasten aansluiten. De achterwand moet goed op de achterwand van de kasten aansluiten. De achterwand moet goed op de achterwand van de kasten aansluiten. De achterwand moet goed op de achterwand van de kasten aansluiten. De achterwand moet goed op de achterwand van de kasten aansluiten. De achterwand moet goed op de achterwand van de kasten aansluiten.

PT: **PLATE:** Antes de iniciar a montagem das instruções de montagem (1). Assegurar-se que a parte traseira (1) e a parte frontal (2) se encaixam bem na parte traseira (3) da estrutura. Insistir na parte traseira (1) e na parte frontal (2) para que se encaixem bem. Assegurar-se que a parte traseira (1) e a parte frontal (2) se encaixam bem. Assegurar-se que a parte traseira (1) e a parte frontal (2) se encaixam bem. Assegurar-se que a parte traseira (1) e a parte frontal (2) se encaixam bem. Assegurar-se que a parte traseira (1) e a parte frontal (2) se encaixam bem. Assegurar-se que a parte traseira (1) e a parte frontal (2) se encaixam bem. Assegurar-se que a parte traseira (1) e a parte frontal (2) se encaixam bem. Assegurar-se que a parte traseira (1) e a parte frontal (2) se encaixam bem. Assegurar-se que a parte traseira (1) e a parte frontal (2) se encaixam bem. Assegurar-se que a parte traseira (1) e a parte frontal (2) se encaixam bem. Assegurar-se que a parte traseira (1) e a parte frontal (2) se encaixam bem. Assegurar-se que a parte traseira (1) e a parte frontal (2) se encaixam bem. Assegurar-se que a parte traseira (1) e a parte frontal (2) se encaixam bem.

DK: **PLATE:** Vor dem Zusammensetzen die Anleitung (1) lesen. Die Achsen müssen sicher verschraubt werden. Wenn sie nicht verschraubt werden, kann sie leicht nach unten fallen.

ES: **PLATE:** Antes de ensamblar leer las instrucciones (1). Asegurarse de que las ruedas estén bien sujetas. Si no, pueden caer.

IT: **PLATE:** Prima di montare leggere attentamente le istruzioni (1). Assicurarsi che gli assi siano saldamente fissati. Altrimenti, possono scivolare giù.

DE: **PLATE:** Vor dem Zusammensetzen die Anleitung (1) lesen. Die Achsen müssen sicher verschraubt werden. Wenn sie nicht verschraubt werden, kann sie leicht nach unten fallen.

FR: **PLATE:** Avant de commencer à assembler lire attentivement les instructions (1). Assurer que les roues sont bien serrées. Autrement, elles peuvent glisser.

EN: **PLATE:** Before assembling, read the instructions (1). Make sure the wheels are firmly secured. Otherwise, they could fall off.

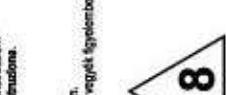


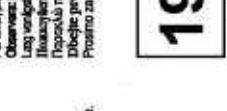
Verwendete Symbole/Used Symbols

Bitte beachten Sie folgende Symbole, die in den nachfolgenden Bauteilen verwendet werden.

 **Viel zu nah!** Dieses Symbol ist direkt daneben, falls es benötigt wird.
Umreissen eines Klebefelds, in dem der Kleber aufgetragen werden muss.

 **Schraube entfernen!** Diese Schrauben müssen entfernt werden.

 **Hammer einschlagen!** Diese Schrauben müssen mit einem Hammer geschlagen werden.

 **Hammer und Schraubendreher einschlagen!** Diese Schrauben müssen mit einem Hammer und Schraubendreher geschlagen werden.

 **Hammer, Schraubendreher und Schraubenschlüssel einschlagen!** Diese Schrauben müssen mit einem Hammer, Schraubendreher und Schraubenschlüssel geschlagen werden.

Nach oben! Dieses Symbol ist oben auf dem Montagebauteil, falls es benötigt wird.
Umreissen des Klebefelds, in dem der Kleber aufgetragen werden muss.
Laggen auf! Legen Sie die entsprechenden Teile auf, um sie leichter montieren zu können.
Legt mehrere Symbole aneinander! Wenn es mehrere Symbole aneinander legt, sind mehrere Arbeitsschritte erforderlich.
Drei symbolische Linien unter einer Linie! Dies ist ein Hinweis, dass die drei Linien am Anfang der Linie aufgetragen werden müssen.
Picnic für zwei! Picnic für zwei Personen auf beiden Seiten ist von einem kleinen grünen Kreis umgeben.



Kleben	Glue	Coller	Lijmen	Engomar	Colar	Incollare	Limmars	Lijmida	Klaibing	Lim	Kleszczena.	Przyklej!	κόλληση.	Yapıştırma.	Lepeni	ragasztani	Lepiti
Nicht kleben	Don't glue	Ne pas coller	Niet lijmien	No engomar	Não colar	Non incollare	Limmars ej	Ali lijmida	Má klebe kleben	Ike im	Не клеить.	Nie przyklej!	μη κόλληση.	Yapıştırma!	Nekić	nem szabad ragasztani	Ne lepiti
Strenge Toleranz für einen oder mehrere Schrauben in einer Kombination, um die entsprechende Funktion zu gewährleisten.																	
Si pega el lado contrario o si se peguen dos en combinación, utilizar las siguientes frases de comunicación.																	
Hammer auszuwählen symbol! Ich kann mich sehr schwer machen, wenn ich den Hammer benutze.																	

Waschen!	Wasserwaschen	Onspritzen	Natürliche Wasche	Auswaschen	Waschen												
Waschen, bitte streichen alle Früchte aus dem Wasser aus, um sie auszuföhren.																	
Si prega di fare attenzione al segnale simbolico, ich kann mich sehr schwer machen, wenn ich den Hammer benutze.																	
Laggen auf! Legge questo simbolo, ich kann mich sehr schwer machen, wenn ich den Hammer benutze.																	
Hammer schwingen! Ich kann mich sehr schwer machen, wenn ich den Hammer benutze.																	

Abziehen!	Abräumen!	Retten!	Ablösen!														
Abziehen mit Wasser einweichen und anbringen.																	
Soak and apply seals!																	
Mouiller et appliquer les décalcomanies.																	
Transferir en agua e aplicar o descalcomán.																	
Retirar y aplicar las calcomanías.																	
Retirar de mono en figura e aplicar o descalcomán.																	
Imergere in acqua ed applicare decalcomanie.																	
Biti ochi si desplaçă de la capăt la capăt.																	
Kostutta siimikukku viidessä ja uusilla paloilla teen.																	
Överförståsdelat längs, bort och tillbaka.																	
Dipy bider i vann og sett det på.																	
Upprepomatryta kspomaznyj wodzie a następuje naklejka.																	
Znaczkočyckie kalkunowina wodzie a następuje naklejka.																	
Borutteči tři krokopavla oto vodó kdo tomobětět řiv																	
Oblik námôdka ve vodce a umistit.																	
a inaktivit vedeni bedzatih iš feritachne.																	
Prestoči postup v vodo z niziem narastit.																	



Zusammenbau-Richtlinien	Gleiches Vorgehen auf der gegenüberliegenden Seite wiederholen
Sequenz von Assembly	Repeat same procedure on opposite side
Ordre d'assemblage	Opérer de la même façon sur l'autre face
Volgde van montage	Desafie handelen hechtelen aan de tegenoverliggende kant
Orden de montaje	Realizar el mismo procedimiento utilizándolo no a uno opuesto
Montageabfolge	repeler o mesmo procedimento usado no lado oposto
Montagefolge	Sistema proceder no lado oposto
Kombinatívély	Upépusa proceder na pâna moștenită sâmbătă
Monitoringfolgs	Tosita sama iutinerpe jutej și săvârășești și sâmbătă
Rakkeleja ja monterejgen	Gjente procedure på siden hvers overst
Dozuczajapu, mazurka, mazurka	Tali sam przyleg rzymom powrózty na stronie przeciwej
Osuszanej oszroniend	Arzvaldoje, ato rivaži dudučko do myt ant'vevorn mukup!
Kumkum-Sita	Ayni şəhəri karıştırdı tekrarlışın
Kolejnosc montażu	Sterj postup zasnowana na protenie stanek
Višni red sesťaťania	Ugraniac a folyamatos a szemtaníti oldalat oldalat megjelölői
Montáz - postup	lászt postup ponavíka na suprotnej strane!



Solze eines Schraubenziehers einbauen und auf das Herausziegeln Ende des Plastikküppen drücken
Halt so einen Schraubnehmer und hält so den abziehenden Enden des Kunststoffknopfes drücken.

Chaud le point du tournevis et appuyer sur la partie saillante de l'extrémité en plastique.

De punt van een schroevendraaier vasthouden en op het uitbreidende uiteinde van de plastic knop drukken.

Ocupar à conta de uma chave de parafuso e pressionar para cima o extremo vertical do péssego de plástico.

Retirar la punta de un destornillador y apretar con ella el extremo vertical del péssego de plástico.

Preciudere la punta di un cacciavite e premere sulla estremità superiore del pêso de plástico.

Kummika tuuvalian kanni lähtea siis siisti ulosiksi vali muutujain pääl.

Saitseen af en skruvemonster tilsvarende og trække mod den vinkelstillede plastikkremen, der rager ud.

Wenn opp spissan på en skruemester og trykk der up i den enden av plastikkmena som trækkes ut.

Hampon oerpene ergreen ja liiki, ja liiki on üles tõusemine ja laiendamine.

Rozpręzać do górki głownicy czubek i przyczepić go do wylotu kontrawentylu plastykowego trzepiąc.

Biegniekiem ruchem wiatrem zwolennikowym kontrawentylu i kąt kątka z głownicą.

Hrát skrubovacou dirák, a vrhníci na vývrtinou ktoré kátku z plastického knoflíku.

Szyg clavírovacou dirák, a vrhníci na vývrtinou ktoré kátku z plastického knoflíku.

Zugreif von voriger Heftung halten, es ist eine ringförmige Endung am letzten Schnellheftungsstück!

Zugreif von voriger Heftung halten, es ist eine ringförmige Endung am letzten Schnellheftungsstück!

Nicht enthalten

Bei sofortiger Lieferung

Not included

No included

Near obsolet

Non compriso

Non compriso

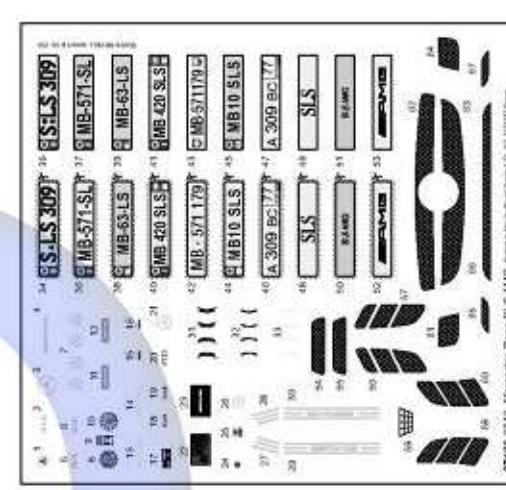
Non compriso

Near obsolet

Near obsolet

Near obsolet

Near obsolet



Nicht enthalten

Bei sofortiger Lieferung

Not included

Non included

Near obsolet

Near obsolet

Near obsolet

Near obsolet

Near obsolet

**Nicht enthalten
Entfernen
Nicht verwendbar
Nicht obsolet**

**Nicht enthalten
Entfernen
Nicht verwendbar
Nicht obsolet**

**Nicht enthalten
Entfernen
Nicht verwendbar
Nicht obsolet**

Nicht enthalten

Nicht enthalten

Nicht enthalten

Benötigte Farben/Used Colors

THE JOURNAL OF CLIMATE

D: Beiliegenden Sicherheitstext beschicht und nachschlagbereit halten.
E: Please note the enclosed safety advice and keep safe for later reference.
F: Respecter les consignes de sécurité ci-jointes et les conserver à portée de main.

Met hulp u aan de bilgezone veiligheidsinrichtingen kan deze steeds bij de hand

E- Observar y siempre tener a disposición este texto de seguridad adjunto

P: Ter em atenção o texto de segurança anexo e guardá-lo para consulta.

S: Beskrivs tillgångs säkerhetstart och håll den i beredskap.

För: Hjälmsö är salut. **Vår förtur till Skåne.**

LAW, CULTURE AND THE HUMANITIES IN CHINA

Dieser Bausatz wurde in mehrfachen Qualitäts- und Gewichtskontrollen überprüft. Sie können nur beschafft werden, wenn die Bauan-

der Kartonage herausgeschnittene EAN-Strichcode-Feld und der Kassen-

Übernehmen können, die im Zeitraum der letzten 24 Monate erworben worden sind.

Einzelteile für Umbauten können gegen Vorkasse erworben werden
Benzl GmbH & Co. KG, Abteilung X, Henschelstr. 20-30, 32257 Bünde. Dieser

für die Länder Deutschland, Benelux, Österreich, Frankreich, Großbritannien und Irland werden. Über die zweijährigen Distributionsrechte

„...an der Kasse“ oder „...an den Händlern.“

This Model KIT has been subject to extensive quality and weight checks during the manufacturing process to ensure it leaves our warehouse in perfect condition.

able to process' applications for missing parts if the following procedure is followed:

receipt (proof of purchase) original instruction sheets (will be returned) and box. We may not be able to process requests for products out of the box.

discontinued for more than 24 months. Products that are returned directly to a company representative will not be accepted and reauthorisation by a company representative will not be accepted.

Replacement parts for conversion or spares will continue to be available however a handling charge. Please write to: Department X Reveal GmbH & Co.

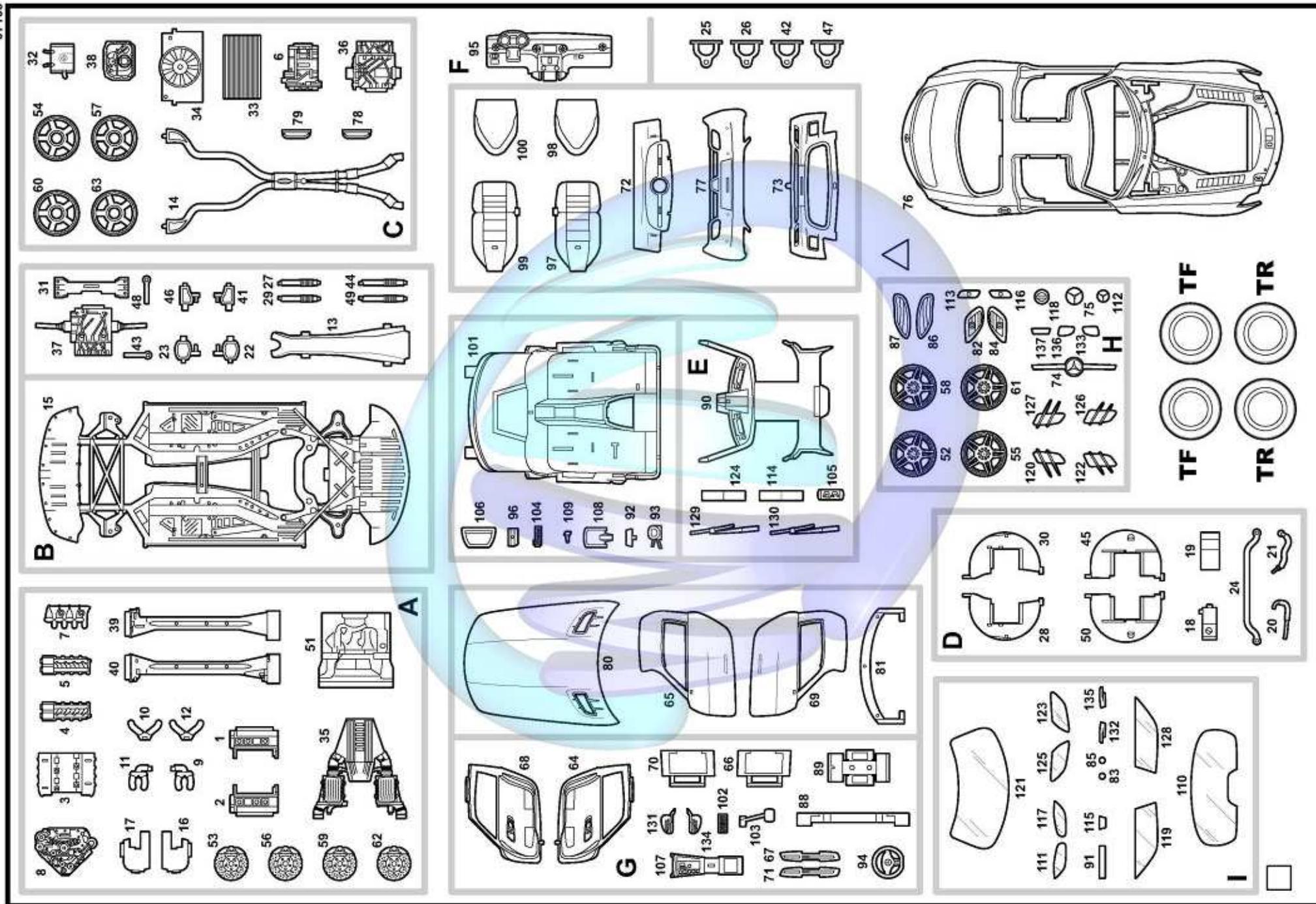
This direct Service is only available in the following markets: Germany, France, Italy, Spain, Portugal, Switzerland, Austria, Belgium, Netherlands, Luxembourg, Greece, and the UK.

For all other

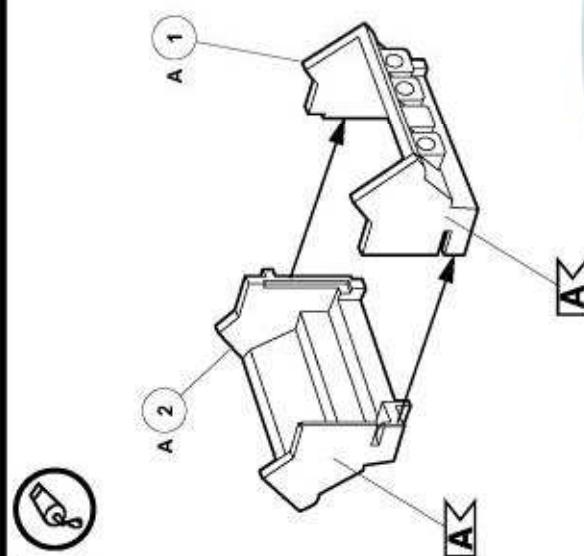
For all other

PAGE 4

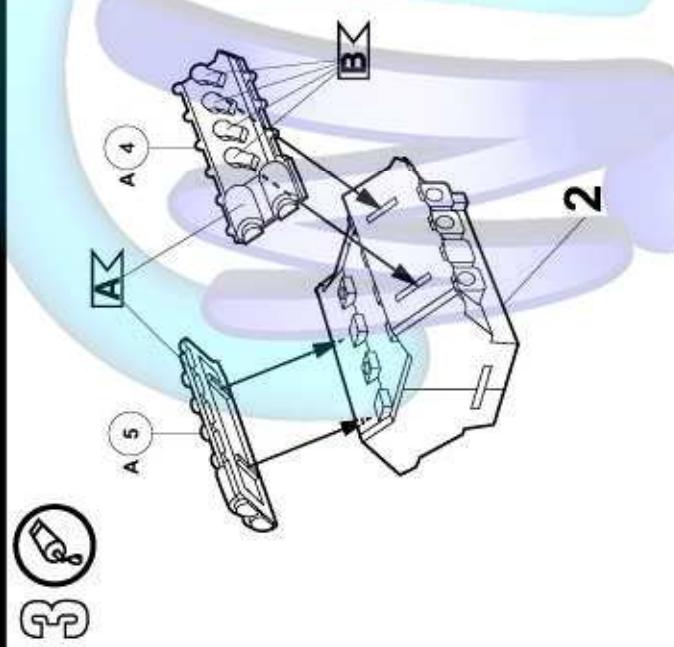
11



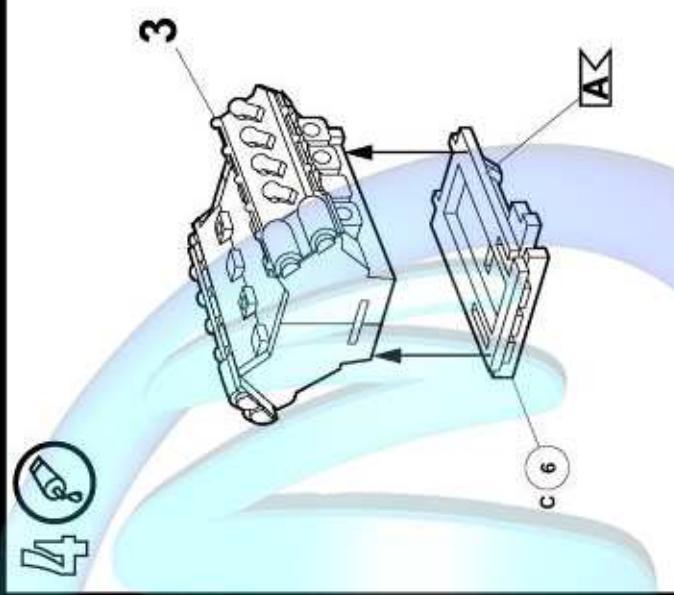
2



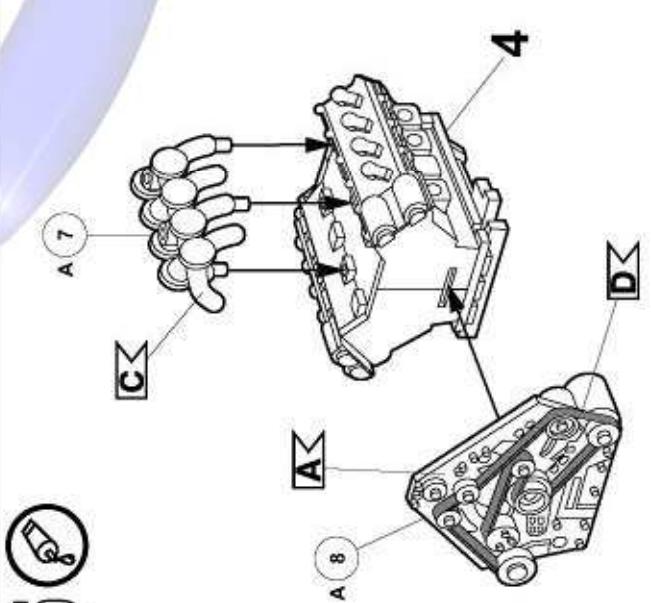
1



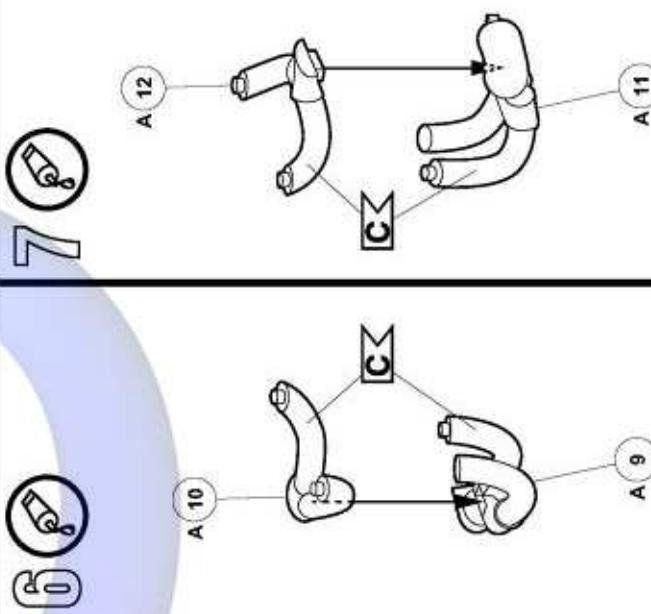
3



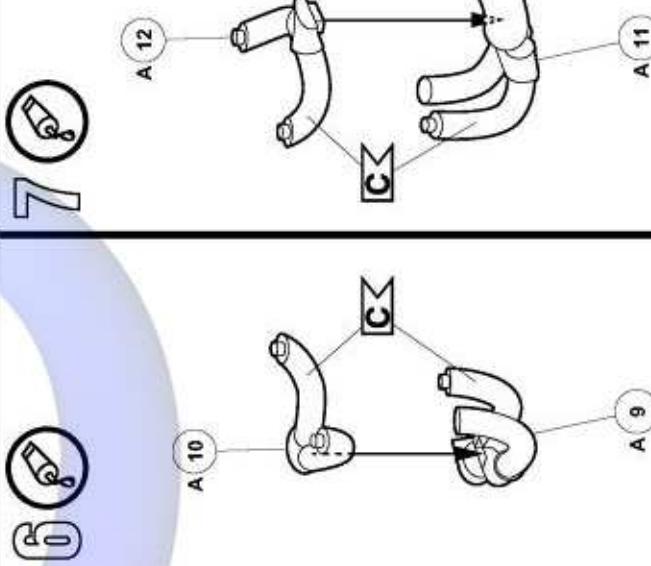
4



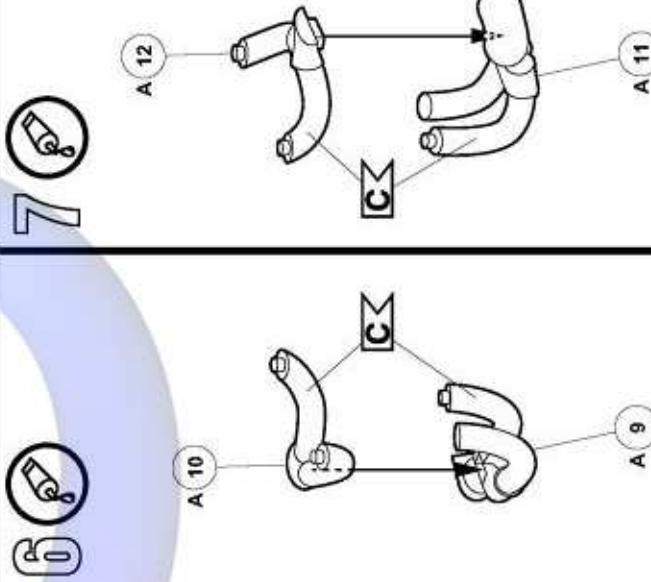
5



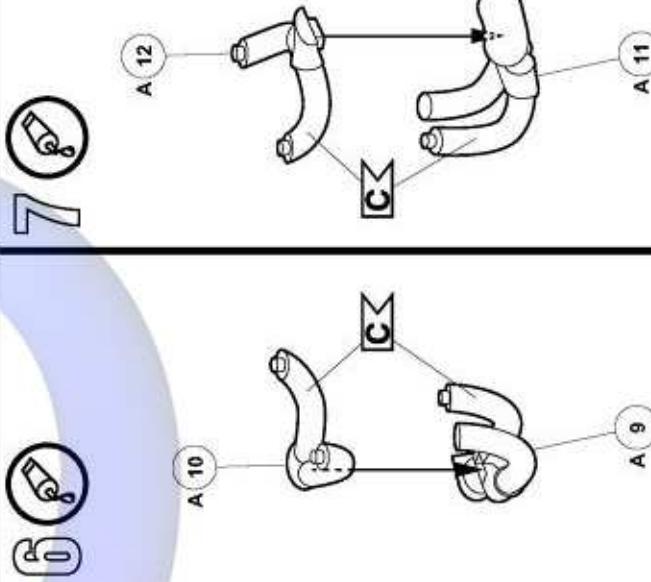
7



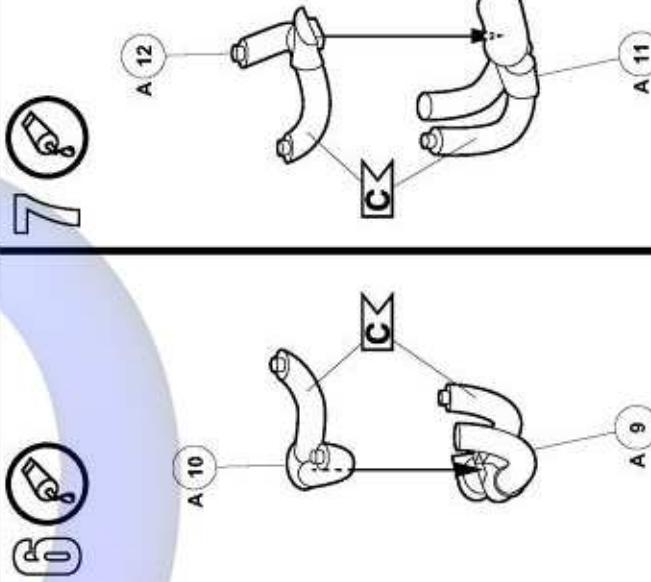
6



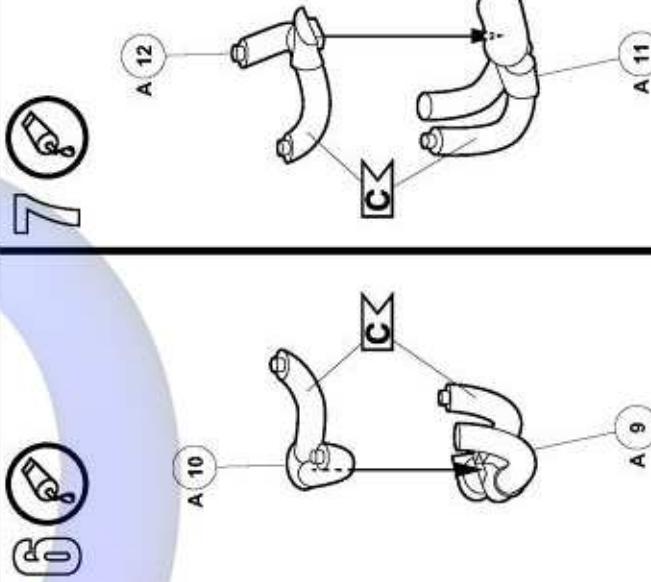
8



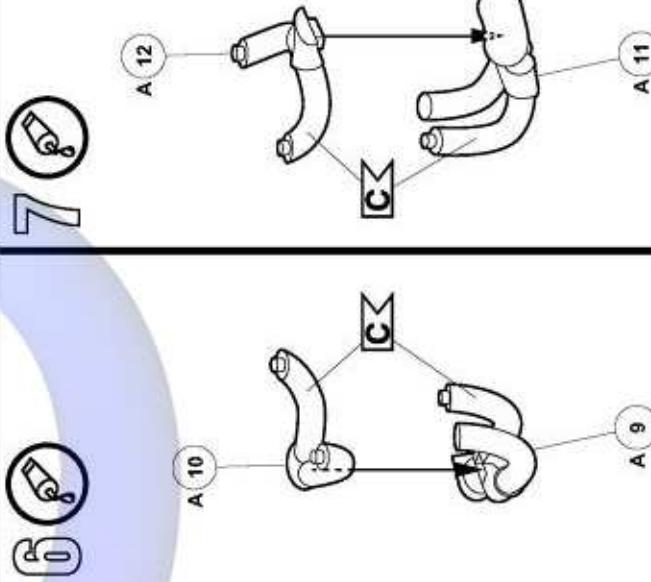
9



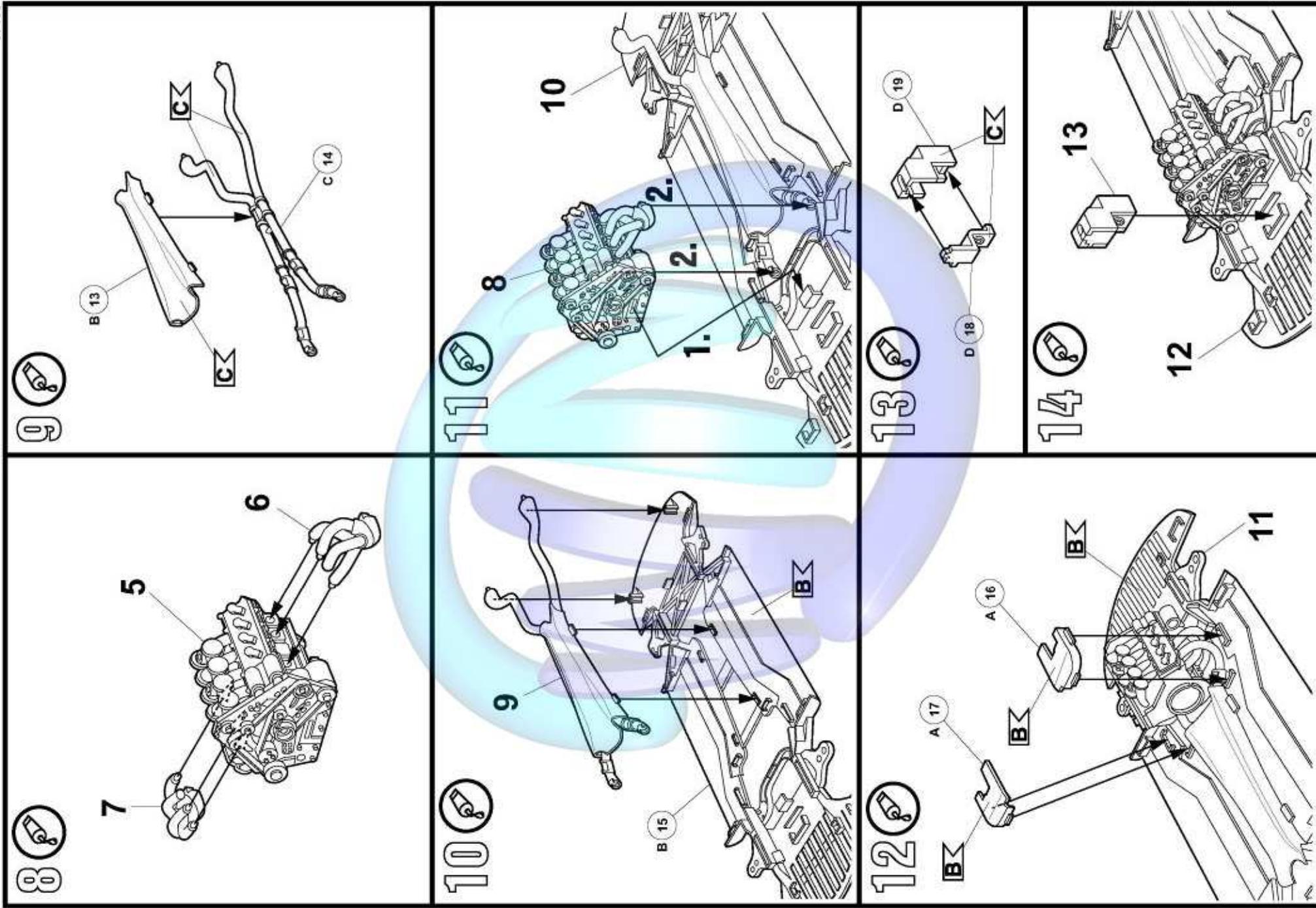
10

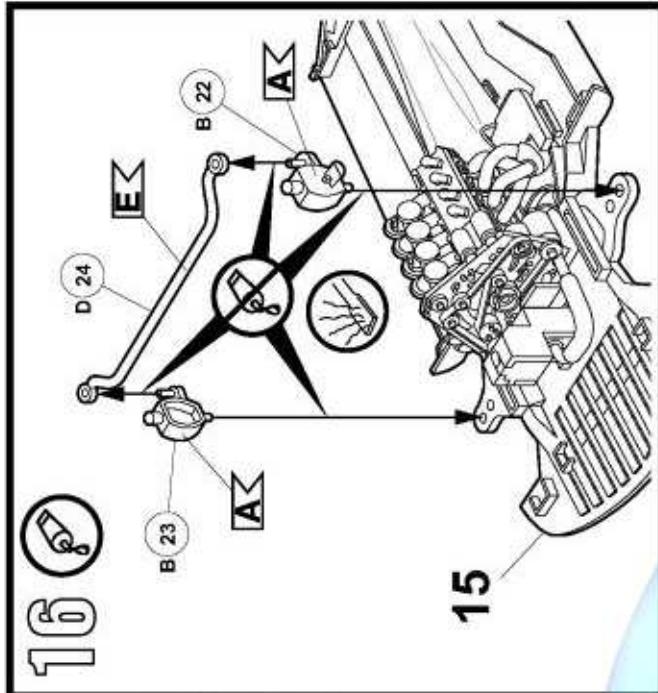


11



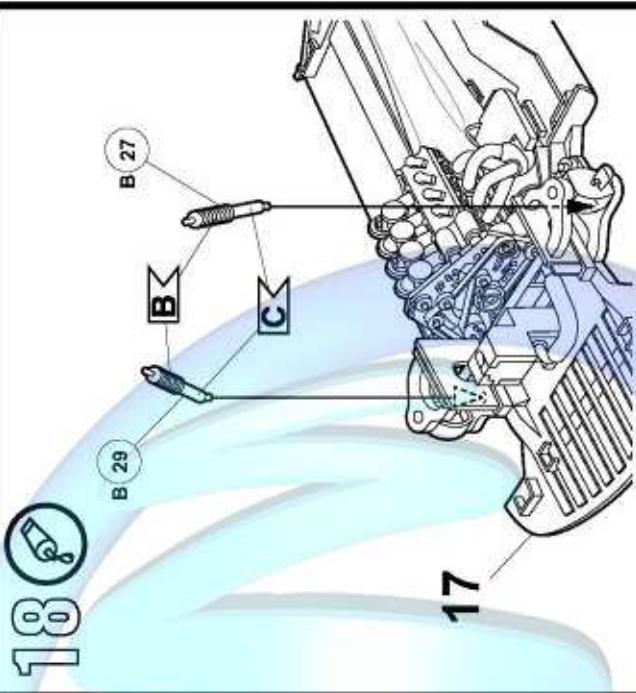
12





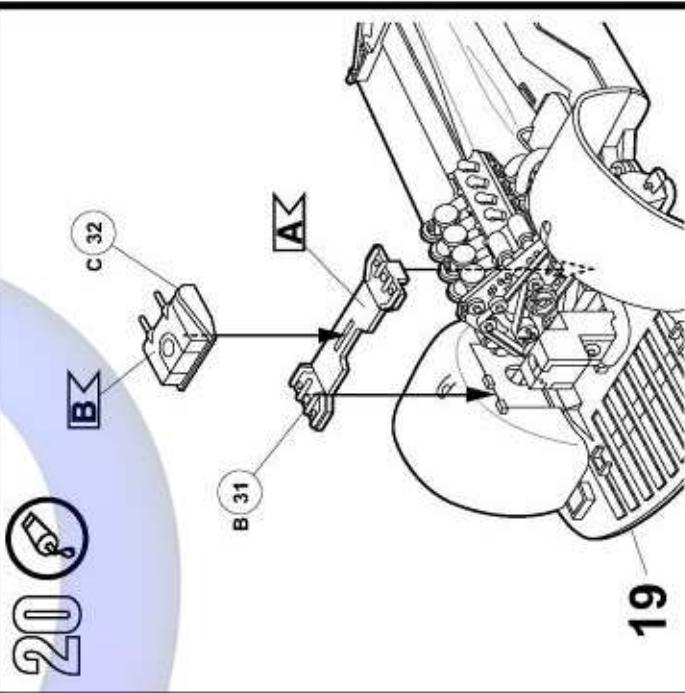
16

15



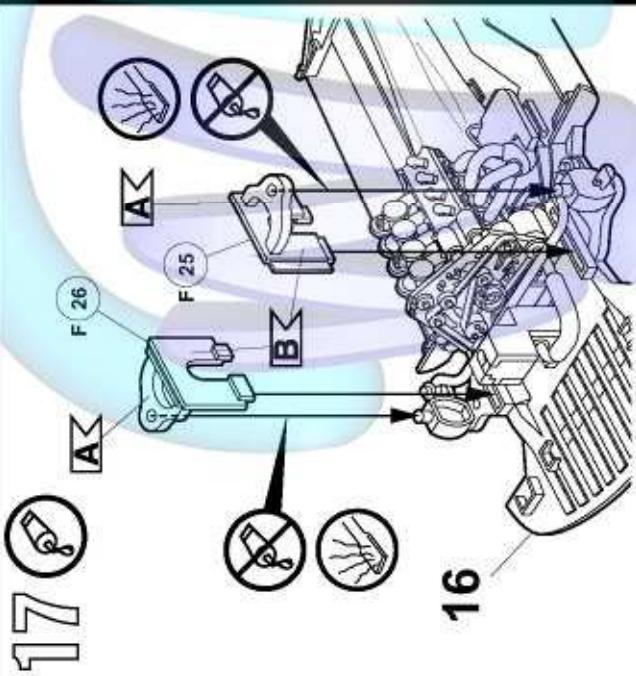
18

17

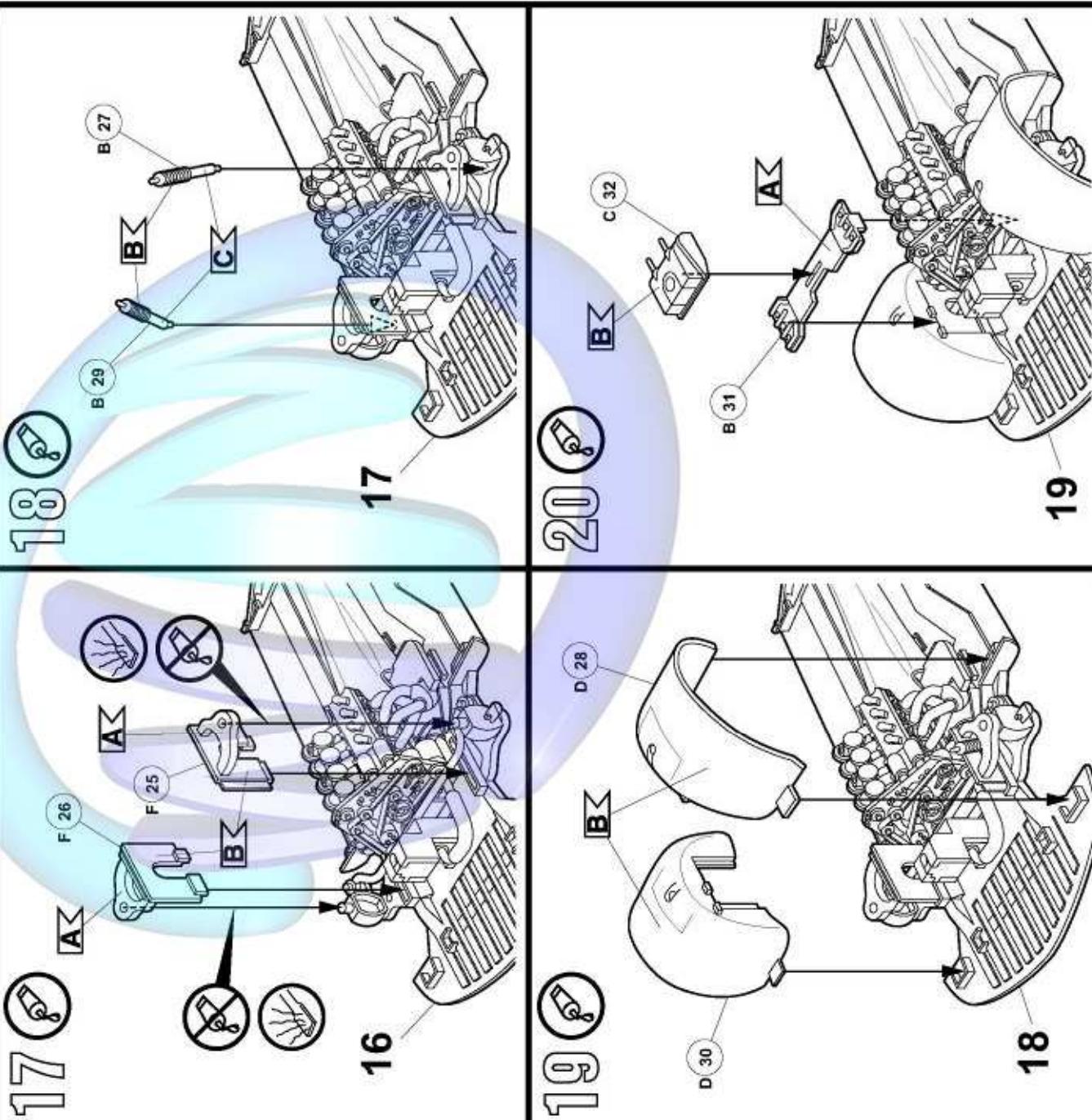


20

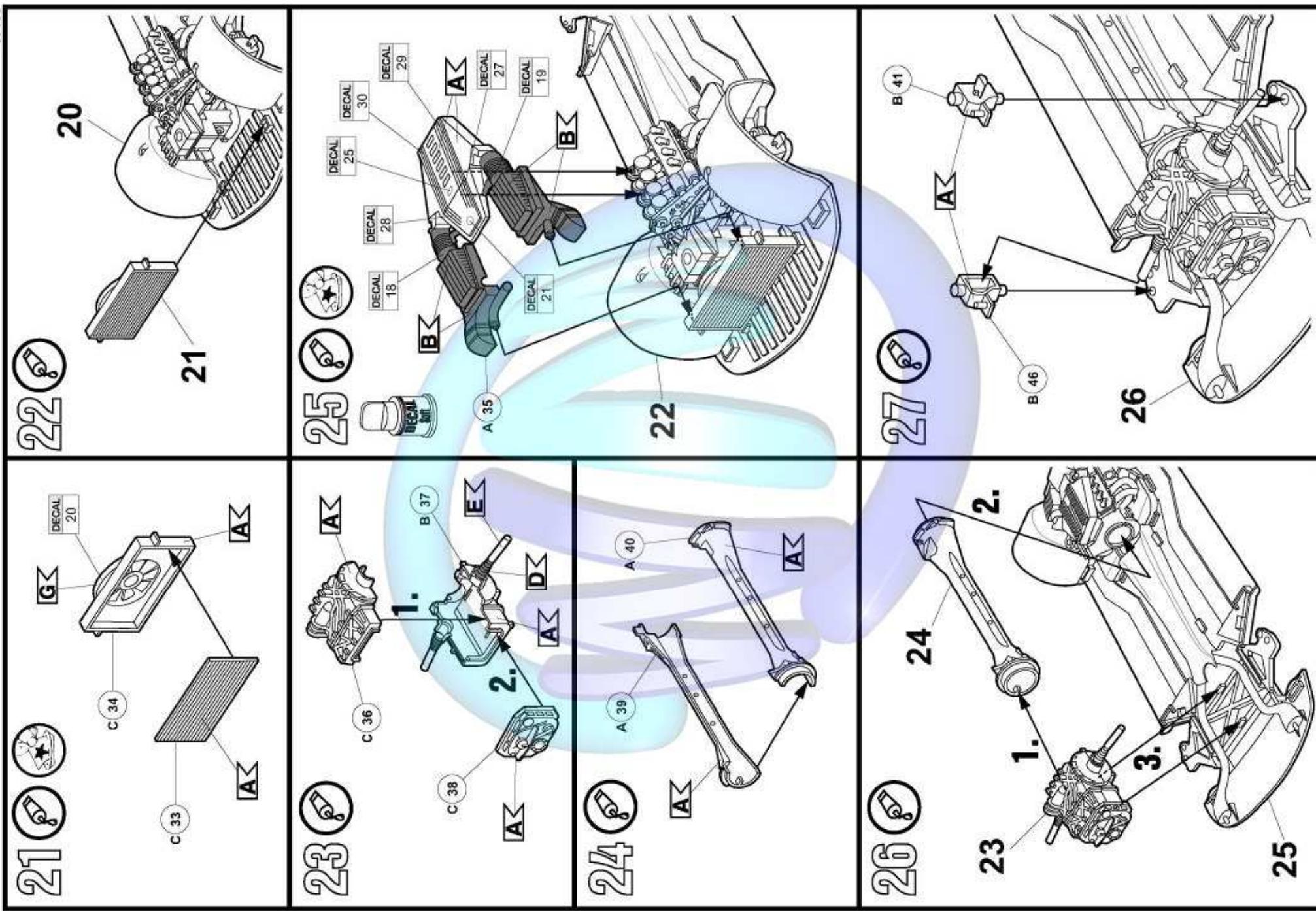
19

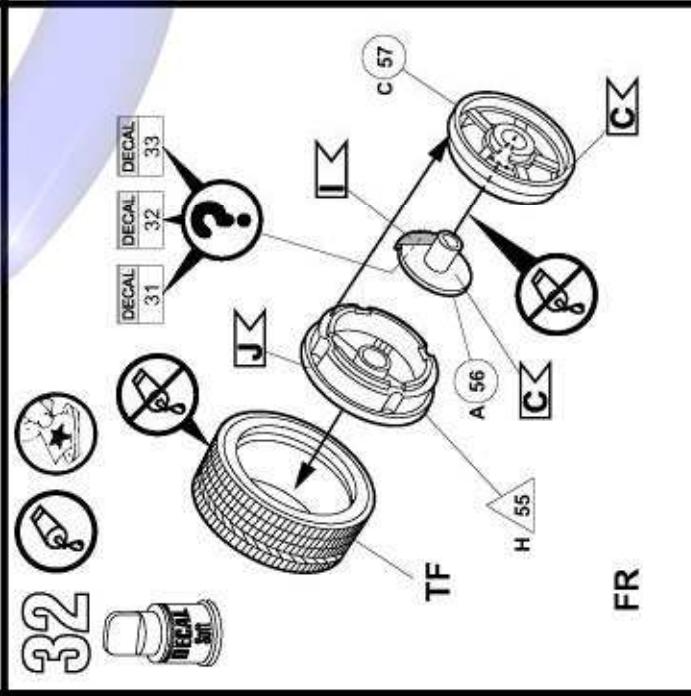
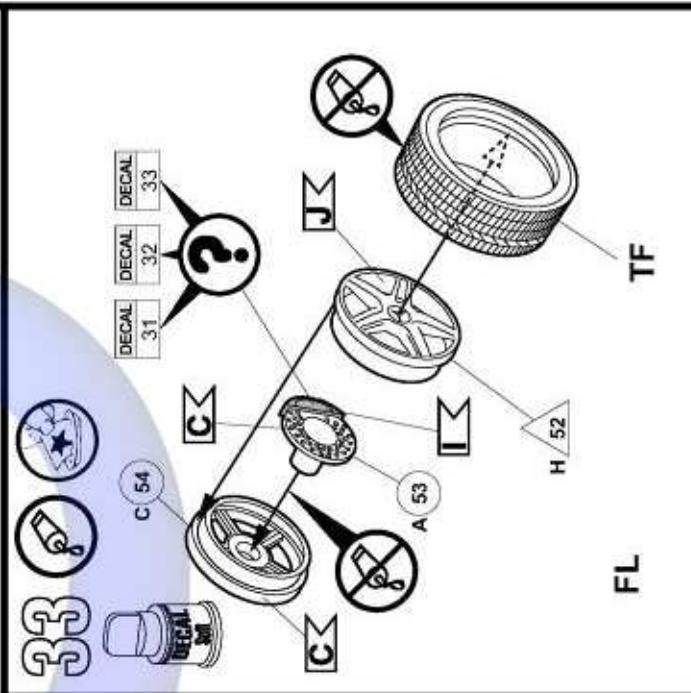
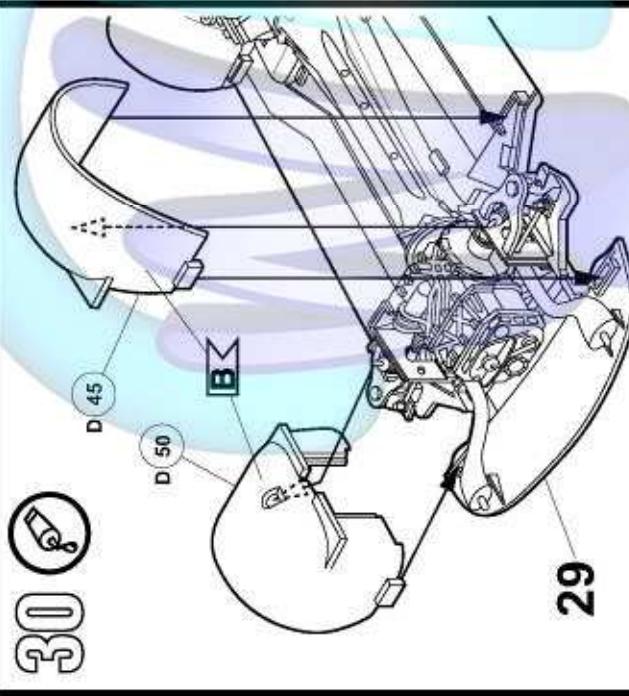
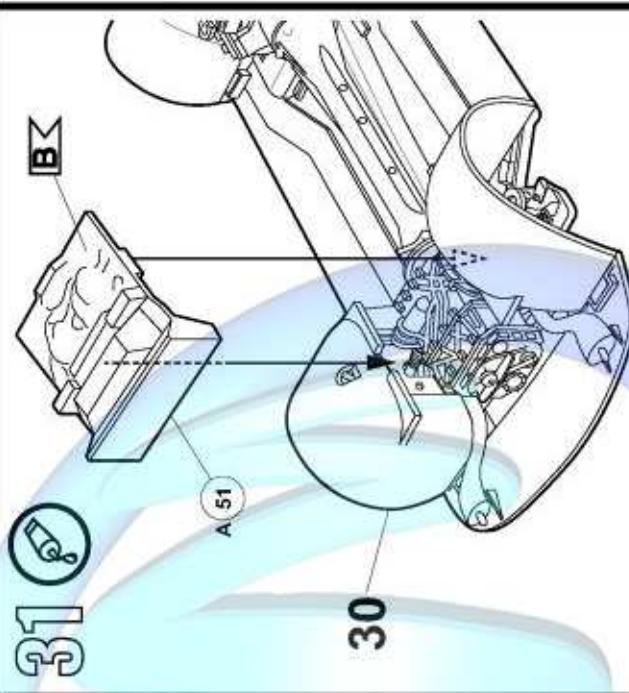
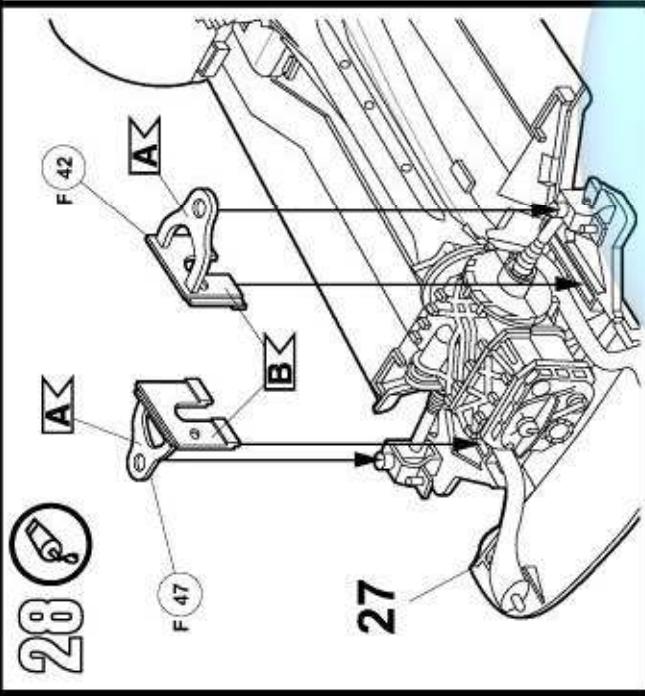
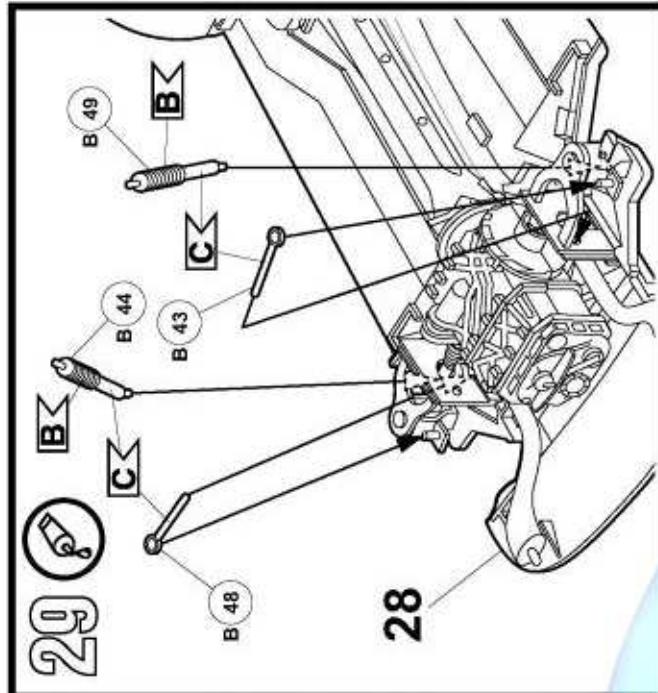


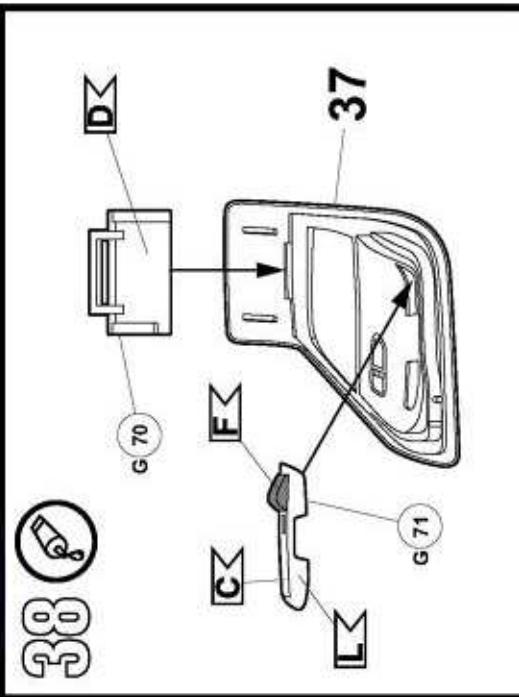
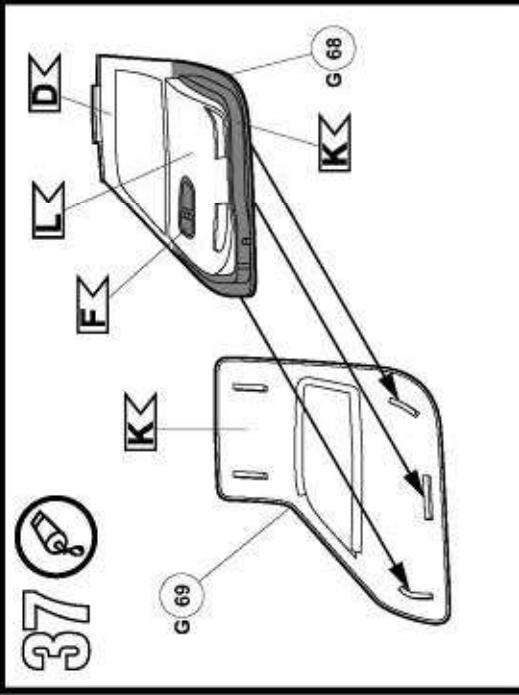
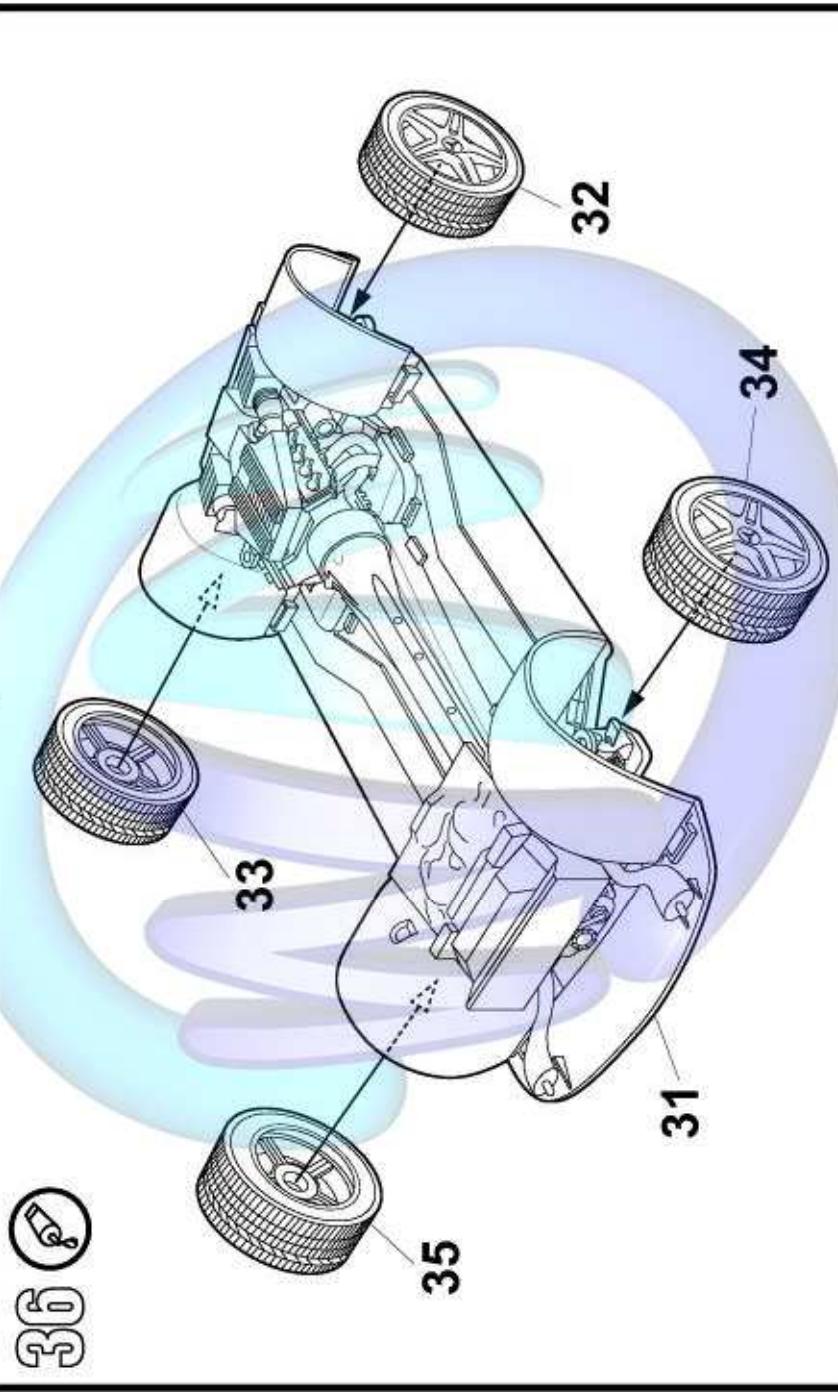
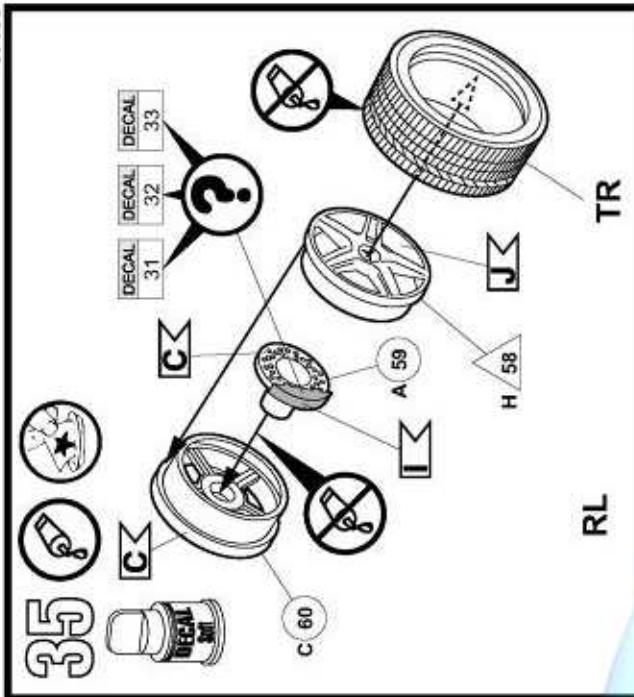
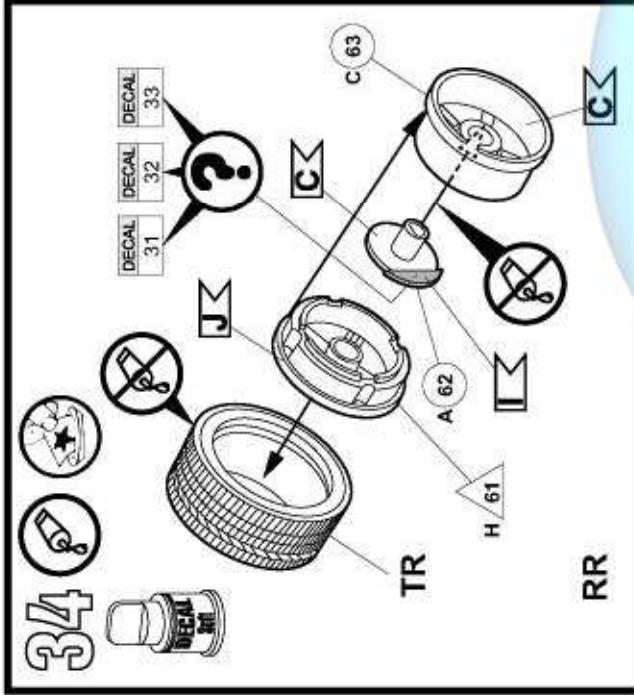
16

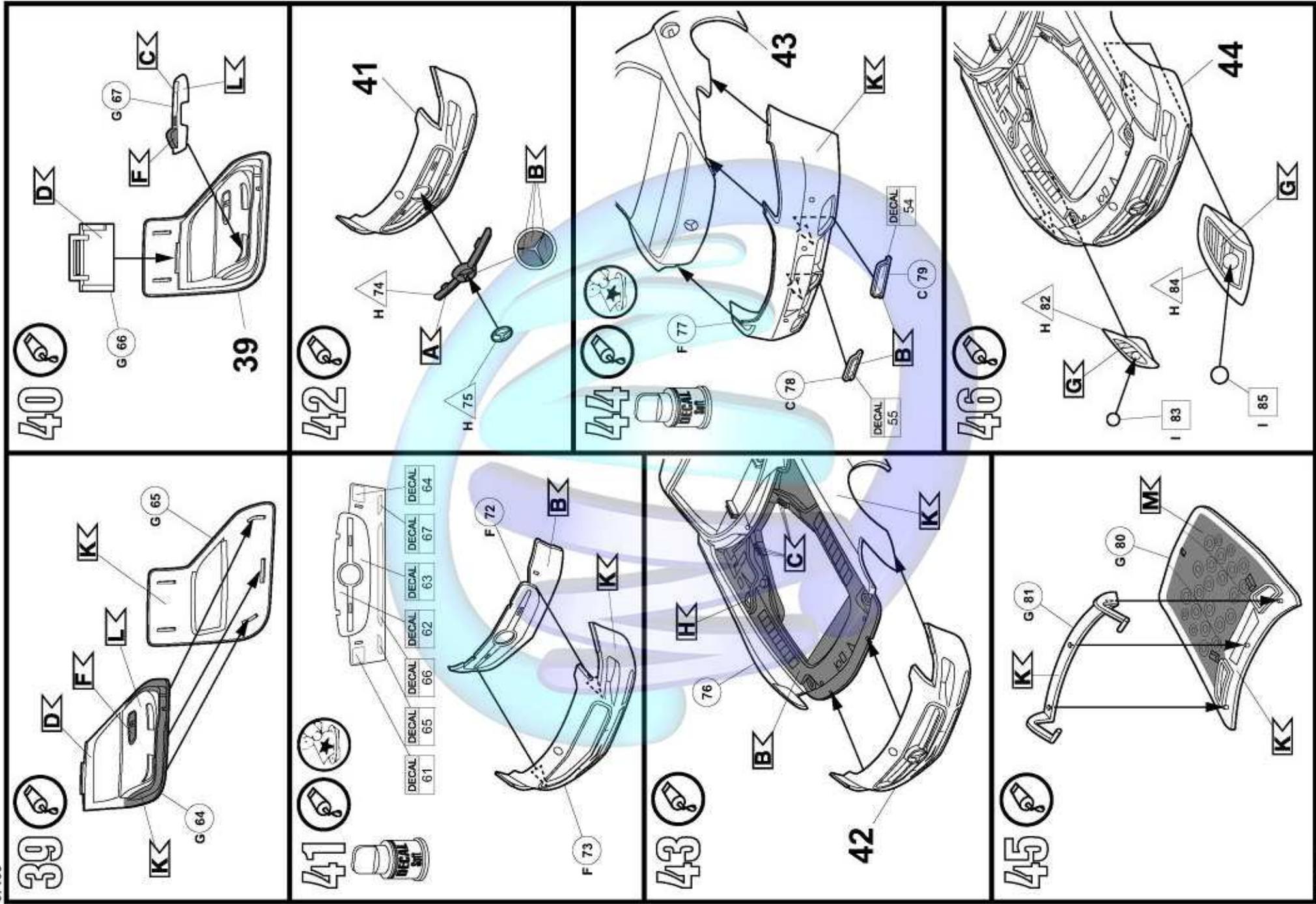


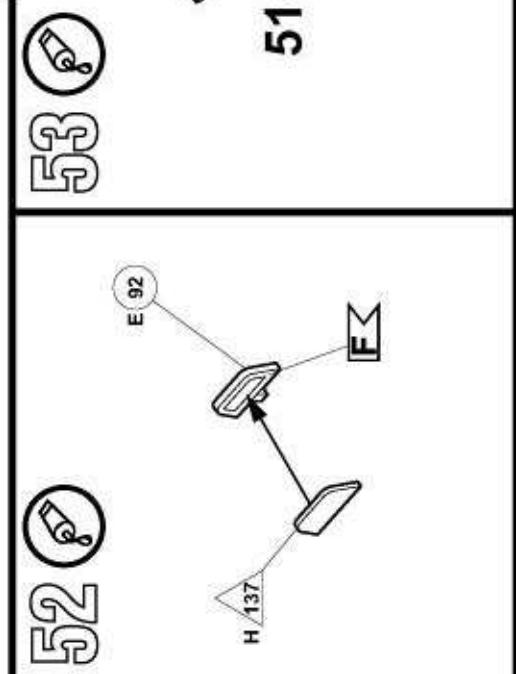
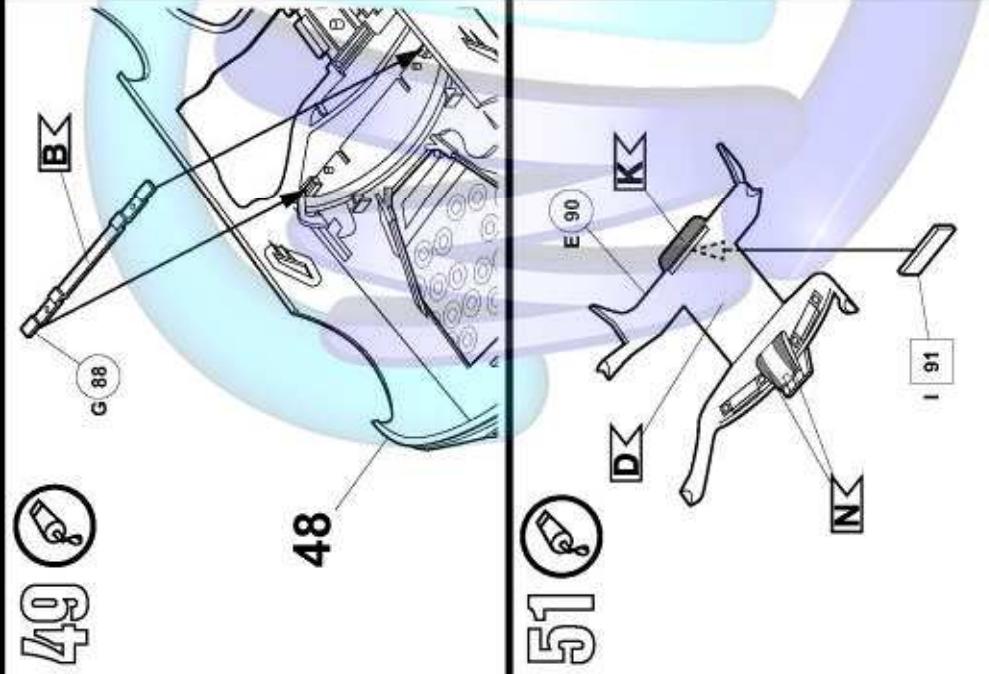
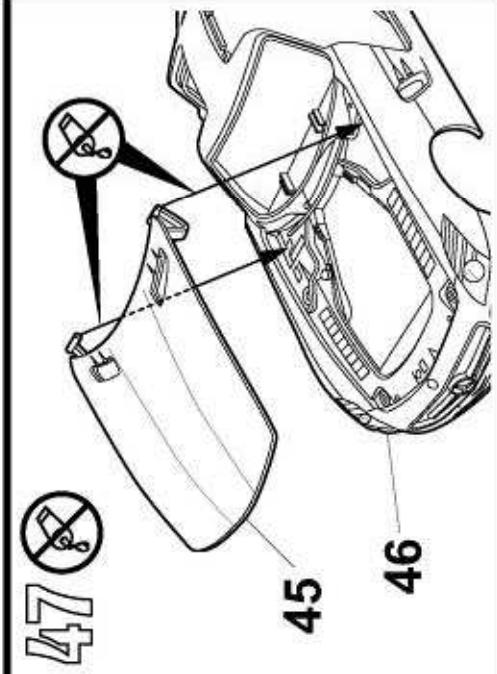
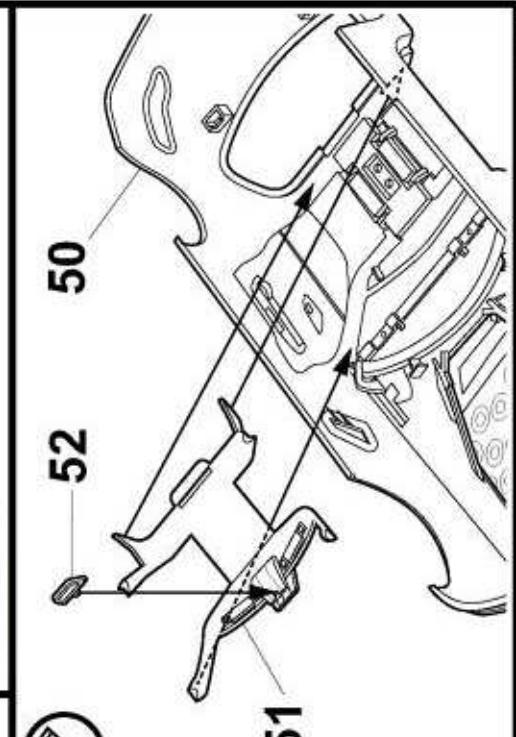
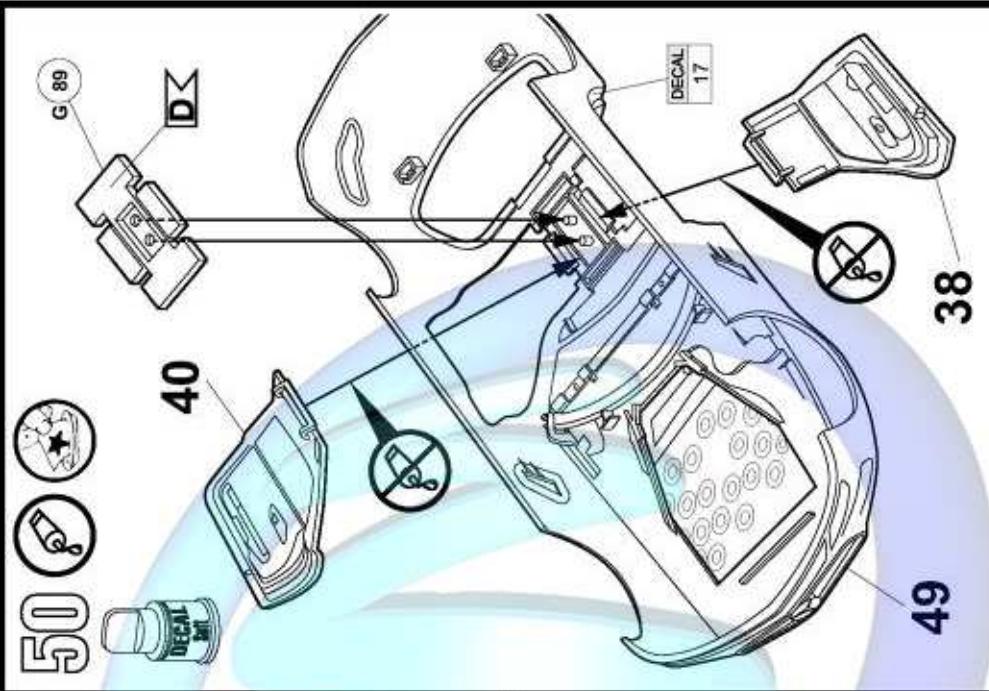
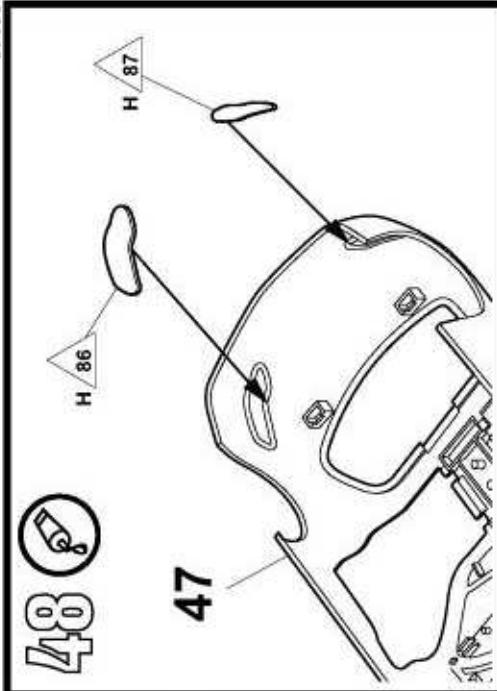
18

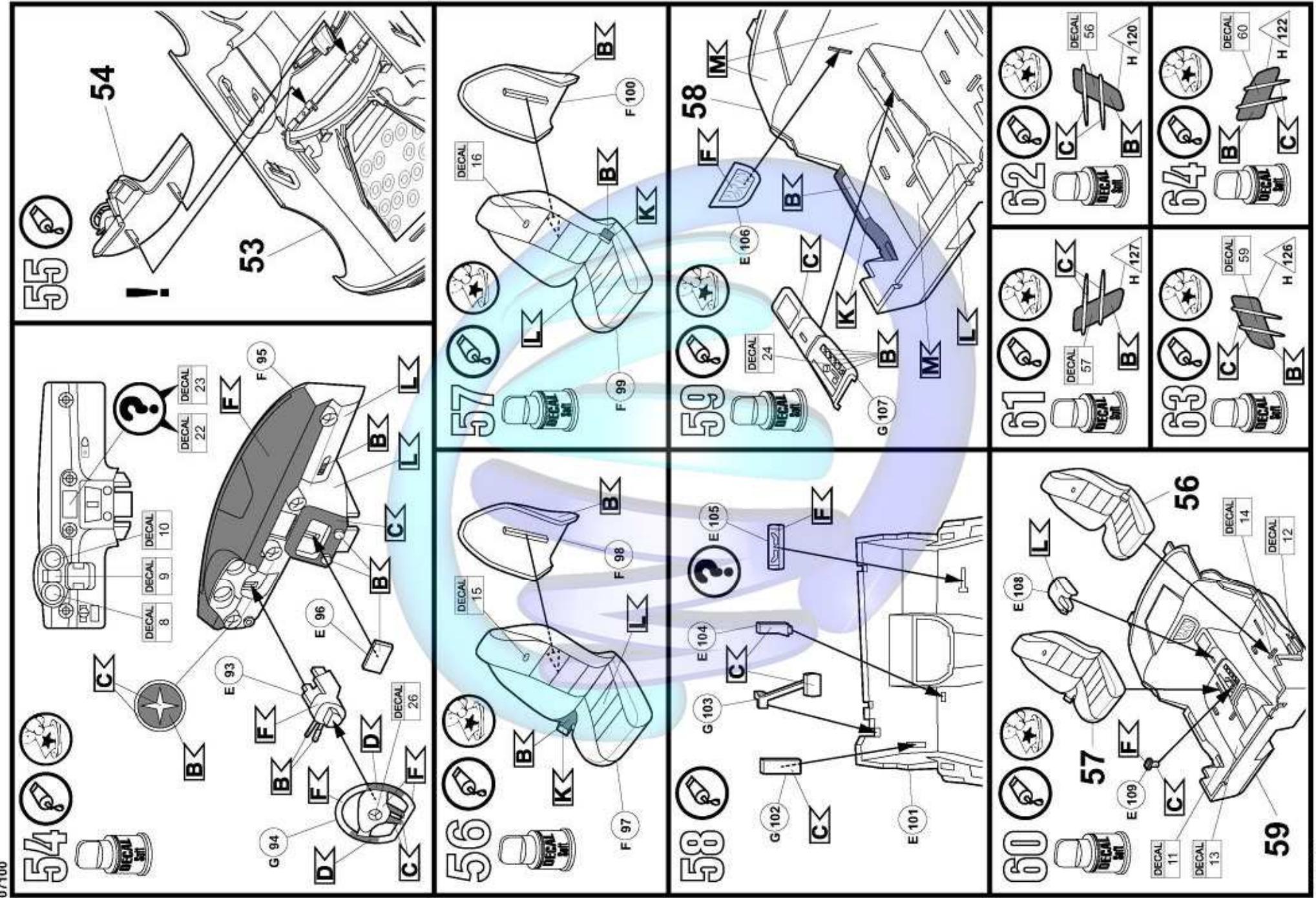


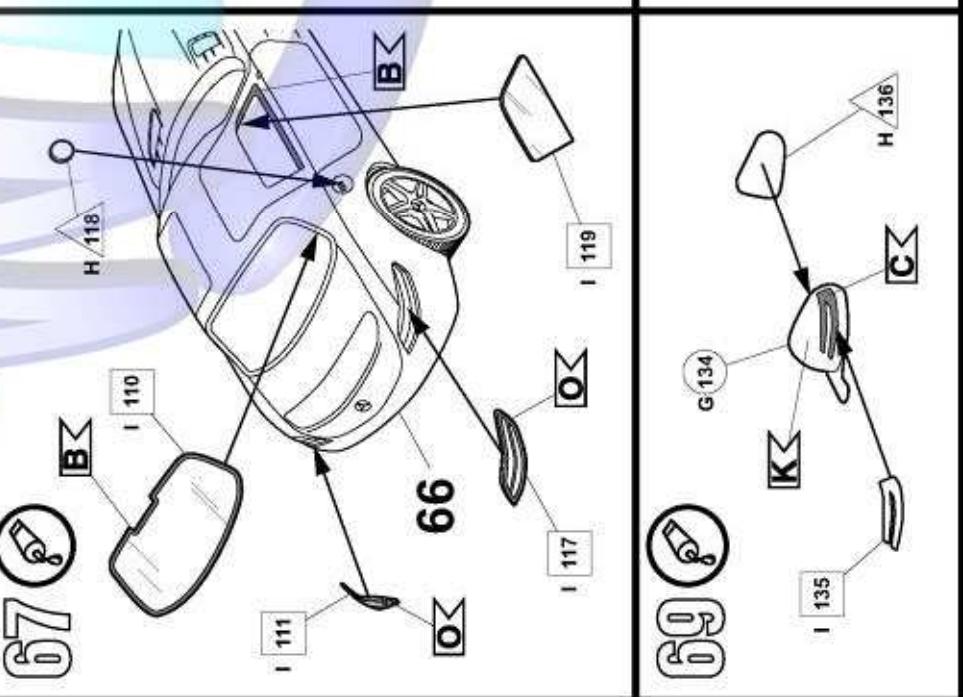
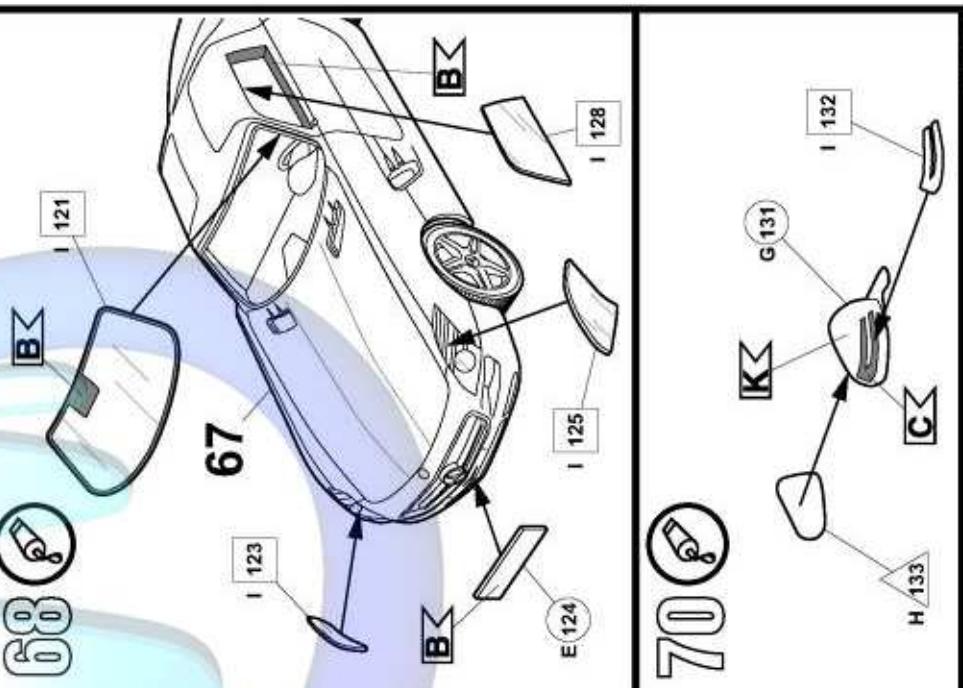
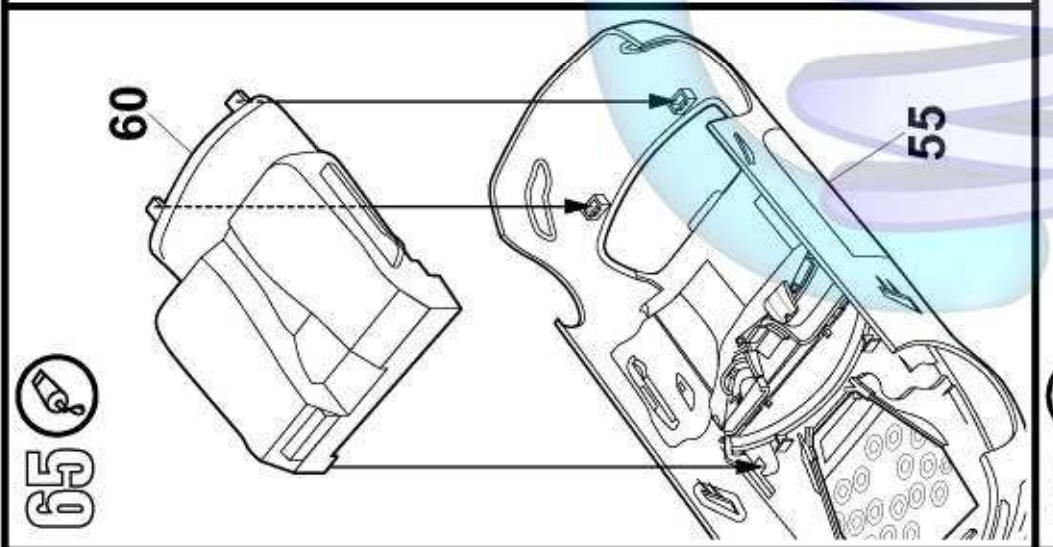
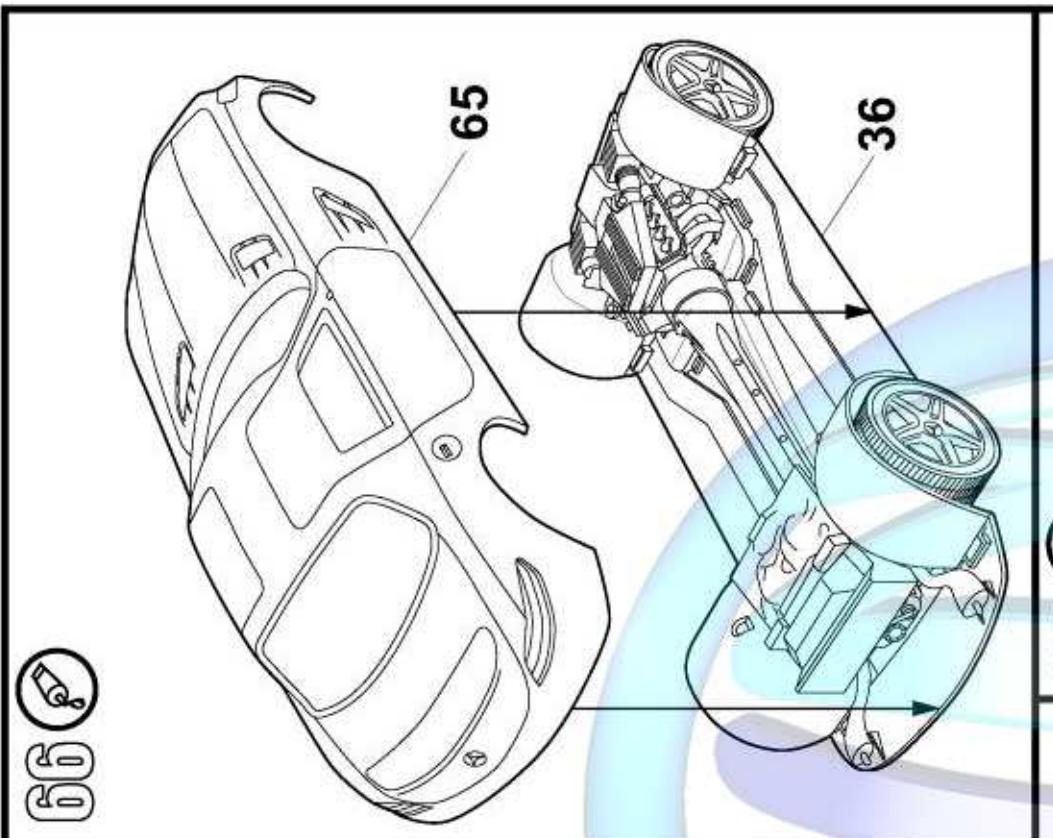




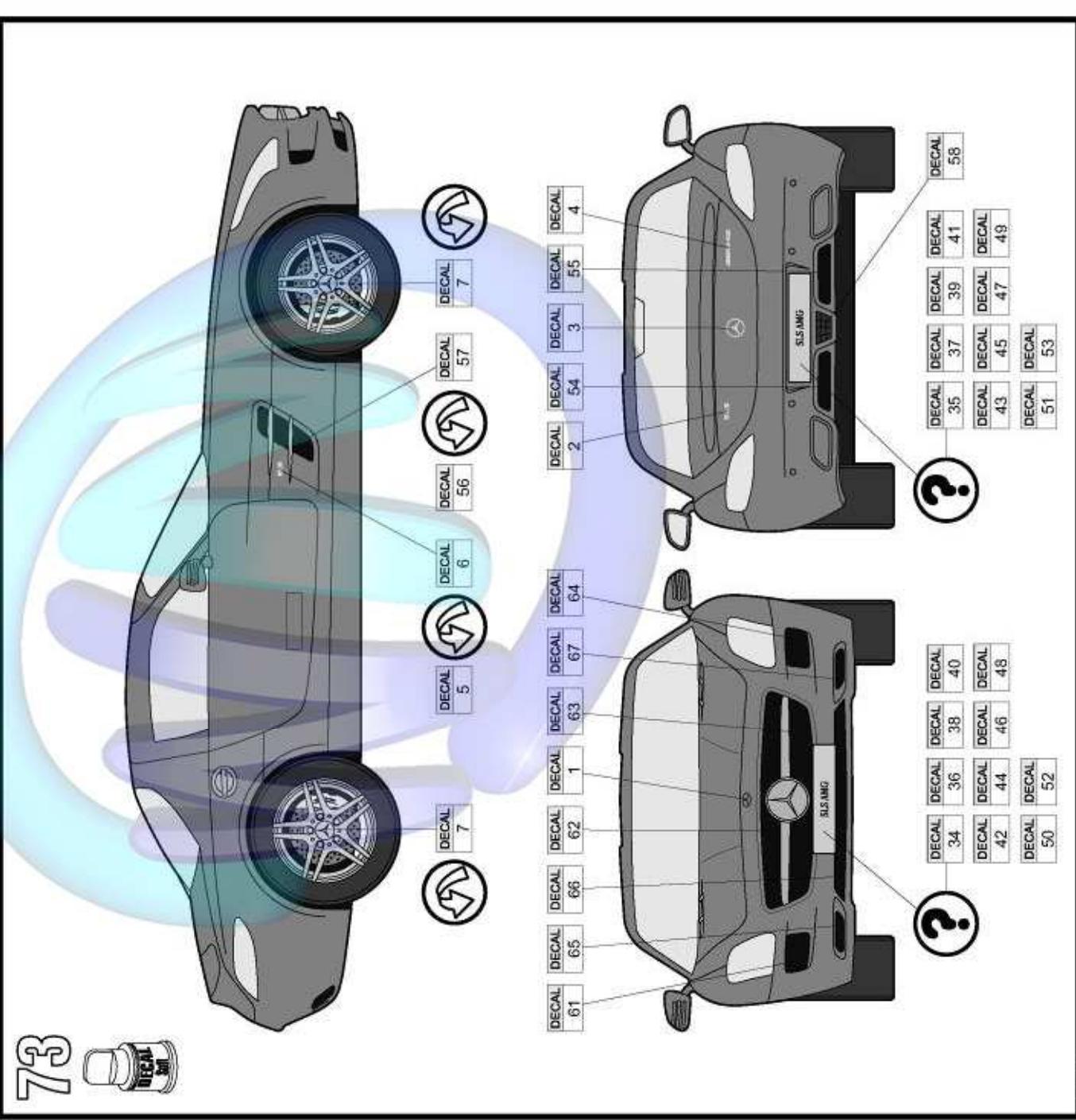
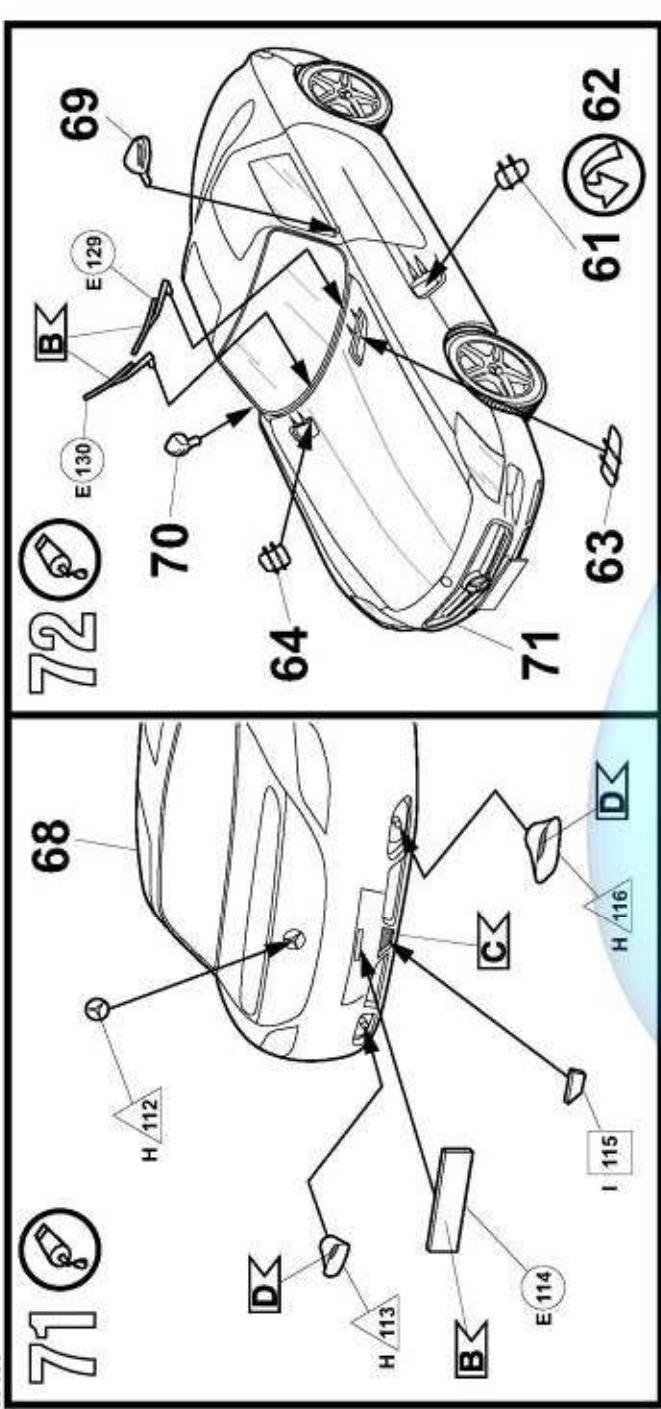








07100



Revell

Mercedes-Benz 300 SLR (Uhlenhaut Coupé)

07171 - 03899

©2011 BY REVELL GmbH & Co. KG



Mercedes-Benz 300 SLR (Uhlenhaut Coupé)

Im Jahre 1951 fiel bei Mercedes die Entscheidung, für die Sportwagenrennen ein Fahrzeug völlig neu zu entwickeln, statt auf das Vorkriegsfahrzeug zurückzugehen. Rudolf Uhlenhaut, Leiter der Versuchsstellung und selbst begeisterter Fahrer, beschloss, um den Motor des neuen Typs 300 einen Rennsportwagen zu bauen. Er griff dabei seine Idee eines leichten, gewindungsstarken Rohrrahmens wieder auf. Der Wagen mit Flügeltüren und Coupé Karosserie, interne Bezeichnung W 194, siegt 1952 in Le Mans, vor allem aber der Doppelsieg in Mexiko bei der Carrera Panamericana macht ihn in den USA berühmt. Ihm folgt die 1954 extra gemäß den neuen Formel-1-Regeln entwickelte Rennwagen mit der internen Bezeichnung W 196. Das Fahrzeug greift auf ähnliche Konzepte zurück, nutzt wieder einen Gitterrohrrahmen, erneut einen geneigten Motor, der einen tiefen Schwerpunkt ermöglicht, verfügt jetzt über einen Achtylindermotor und Direkteinspritzung. Mit dem Rennwagen hat sich Fangio die beiden Weltmeistertitel 1954 und 55. Von dem W 196 abgelenkt erscheint Ende 1954 ein neuer Rennsportwagen, ein offener Zweisitzer mit der Bezeichnung Mercedes-Benz 300 SLR (Sport-Leicht-Rennwagen). Von dem Formel-1-Wagen übernimmt er den Gitterrohrrahmen sowie den Achtylinder-F1-Motor mit 2983 ccm Hubraum (das 300 steht für ein Zehntel des Hubraums). Der Rennsportwagen startet 1955 und Stirling Moss gewinnt mit ihm sofort die Mille Miglia sowie zum Saisonende den Sportwagen-WM-Titel.

Rudolf Uhlenhaut setzt dieses Kraftprotot 1955 eine Coupé-Karosserie auf. Gedacht ist dieser Wagen für die Langstreckenrennen wie der Mille Miglia oder der Carrera Panamericana, um die Fahrer bei den immensen Geschwindigkeiten zu entlasten. Uhlenhaut greift auf die schon vom W 194 bewährte Flügeltürenanordnung zurück. Unter der Karosserie schlummert allerdings die Technik des Formel-1-Wagens. Der Wagen besteht somit aus purer Renntechnik, nur leicht verändert für den Straßen Einsatz. In nur 7,1 Sekunden beschleunigt das 300 SLR Coupé von 0 auf 100. Sein Reihenachtzylindermotor leistet über 300 PS, seine Höchstgeschwindigkeit liegt bei gut 290 Stundenkilometern, unter der überlangen Motorhaube schlummern riesige, vertropfte Bremsstrommeln und das Cockpit ist rensportartig spartanisch ausgerichtet. Doch 1955, ein Jahr nach Sieg der Fußball-WM in der Schweiz, fällt Mercedes nach dem verheerenden Unfall in Le Mans die Entscheidung, sich aus dem Rennsport zurückzuziehen. So werden nur zwei Exemplare von dem Uhlenhaut Coupé gefertigt, die heute beide im Mercedes-Benz Museum stehen. Rudolf Uhlenhaut nutzt einen der beiden Wagen als persönliches Dienstfahrzeug für seinen täglichen Weg von Stuttgart nach München. Für die 50er Jahre!! - mit dem 300 SLR Coupé, dem schnellsten Fahrzeug mit Straßenzulassung, weniger als eine Stunde Fahrzeit.

Firm Hersteller und in Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Wahrnehmbare Modifizierungen werden grundsätzlich verfügt. Geprägte Teile sind in Anzahl Revell GmbH & Co. KG. Testfahrzeuge an das Kfz-Fahrtunfall- und Fahrzeugabrechnungsschein ausgestellt. Maschinen sind produziert von Revell GmbH & Co. KG. Fahrzeuge in ihrer Serienproduktion für den Verkauf bestimmt. Farbe präzise die von Revell GmbH & Co. KG. und präzise der Preis des Autos angegeben. Es gelten preisliche Abweichungen sowie Preisänderungen vorbehaltlich. Modell an Revell GmbH & Co. KG. verbleiben in Anschrift. Lieferanten liefern in keinem Fall unverbindliche Abschätzungen. Produktion in neuem Werkstattbetrieb Revell GmbH & Co. KG. Weißes Polster ist nicht mehr erhältlich. Produktionszeitraum nach dem 01.01.2012. Alle Preise sind in Euro. Auslieferung ab Werkstatt Revell GmbH & Co. KG. Nicht mehr erhältlich. Modell an Revell GmbH & Co. KG. Nicht mehr erhältlich. Einzelhandel ist verpflichtet, die Produkte zu präsentieren.

PRINTED IN GERMANY

Mercedes-Benz 300 SLR (Uhlenhaut Coupé)

In 1951 Mercedes decided to develop a completely new car for sports car races instead of relying on the pre-war car. Rudolf Uhlenhaut, Head of the Test Department and himself an inspired driver, decided to build a racing sports car round the engine of the new type 300. He reverted to his idea of a lightweight torsion-resistant tubular frame. The car, works designation W 194, with its gull-wing doors and coupé bodywork, won the 1952 Le Mans, but more particularly it achieved fame in the USA with a double win in Mexico in the Carrera Panamericana. This was followed in 1954 by a super racing car developed in accordance with the new Formula 1 rules under works designation W 196. This car was derived from similar concepts, again having a tubular space frame and an inclined engine giving it a lower centre of gravity, but now using an 8-cylinder engine with direct fuel injection. With this racing car Fangio took the two world championship titles in 1954 and '55. At the end of 1954 there appeared a new racing sports car based on the W 196, an open two-seater designated Mercedes-Benz 300 SLR (Sports Light Racer). From the Formula 1 car it took the tubular space frame and the 8-cylinder F1 engine with a capacity of 2983 cc (the 300 stands for a tenth of the capacity). The racing sports car was launched in 1955. With it Stirling Moss immediately won the Mille Miglia and by the end of the season had taken the world championship title.

In 1955 Rudolf Uhlenhaut put a coupé body on this powerful muscle car. The car was designed to take the strain off the driver at enormous speeds in long races like the Mille Miglia or the Carrera Panamericana. Uhlenhaut reverted to the gull-wing door arrangement that had proved itself on the W 194. However, under the bodywork there slumbered the technology of the Formula 1 car. The car therefore consisted of pure racing technology, only slightly modified for road use. The 300 SLR coupé accelerated from 0 to 100 in only 7.1 seconds. Its 8-cylinders in-line engine generated over 300 bhp, its top speed was a good 290 km/h, the lengthened bonnet concealed gigantic ribbed brake drums and the cockpit was as spartan as that of a proper racing car. In 1955, one year after winning the football world championship in Switzerland and after their disastrous accident at Le Mans, Mercedes came to the decision to withdraw from racing. So only two examples of the Uhlenhaut Coupé were built, both of which are in the Mercedes-Benz museum. Rudolf Uhlenhaut used one of these vehicles as his private car for the daily commute from Stuttgart to Munich. In his 300 SLR coupé, the fastest car on the road, it took the Head of the Test Department under an hour to do the 200 km journey – in the mid 50s!!

Vom Hersteller durch die Handlung von Revell GmbH & Co. KG. Durchgehend verborgene Modelle werden grundsätzlich verfügt. Geprägte Teile sind in Anzahl Revell GmbH & Co. KG. (Geprägte Teile sind in Anzahl Revell GmbH & Co. KG. Nicht mehr erhältlich. Modell an Revell GmbH & Co. KG. Nicht mehr erhältlich. Einzelhandel ist verpflichtet, die Produkte zu präsentieren. Farbe präzise die von Revell GmbH & Co. KG. verfügt. Preisänderungen vorbehaltlich. Lieferanten liefern in keinem Fall unverbindliche Abschätzungen. Produktion in neuem Werkstattbetrieb Revell GmbH & Co. KG. Weißes Polster ist nicht mehr erhältlich. Produktionszeitraum nach dem 01.01.2012. Alle Preise sind in Euro. Auslieferung ab Werkstatt Revell GmbH & Co. KG. Nicht mehr erhältlich. Modell an Revell GmbH & Co. KG. Nicht mehr erhältlich. Einzelhandel ist verpflichtet, die Produkte zu präsentieren.

Firm Hersteller und in Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Weißes Polster ist nicht mehr erhältlich. Produktionszeitraum nach dem 01.01.2012. Alle Preise sind in Euro. Auslieferung ab Werkstatt Revell GmbH & Co. KG. Nicht mehr erhältlich. Modell an Revell GmbH & Co. KG. Nicht mehr erhältlich. Einzelhandel ist verpflichtet, die Produkte zu präsentieren.

Firm Hersteller und in Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Nicht mehr erhältlich. Einzelhandel ist verpflichtet, die Produkte zu präsentieren. Farbe präzise die von Revell GmbH & Co. KG. Nicht mehr erhältlich. Einzelhandel ist verpflichtet, die Produkte zu präsentieren.

Verwendete Symbole/Used Symbols

Bitte beachten Sie folgende Symbole, die in den nachstehenden Säulen verwendet werden:
 Wetter: wahr / ne grases diceses. qui eam annas stans nos dipes santis da matis.
 Schraube luer en tare en artigos dotados de contracostas, a unir en los siguiente tipos de costos acodas.
 Instrumeni sanitarios symboli, jota exponit omnes uas et usqeniam stans de contracostas.
 Lang vorigas manas si torgano symbolo, cum benignis de tarengi propriece.
 Tisitam, degnere nuncia se castionem auerio, exponit securitate.
 Troporciu micoquiu na nacione ciboluo, no tunc apofita ciboluo antecipatim.
 Praktico za Valu, porromo na avicido simboli, si uti umantlo a maltesti konsigli qwele.



Niebren	Kleben	Aanzahl der Arbeitsspange
Glue	Don't glue	Number of working stops
Dofler	Nettijnen	Nomber of hours/stoppen of trabajo
Lijmen	Eigomar	Número de operaciones de trabajo
Inoplom	Dotar	Número de operaciones de trabajo
Limanis ei	Inoplom	Número de operaciones de trabajo
Limanis	Non inoplom	Número de operaciones de trabajo
Klaathing	Limanis ei	Número de operaciones de trabajo
Lim	Als limanis	Número de operaciones de trabajo
Klaating	Ma wie limanis	Número de operaciones de trabajo
Elas accoms	Like im	Antal arbejdsstopper
Proklic	Nie proklican	Koncernen respassari
Köd Kühljus	Uji koldjane	Lizbrija operejati
Yaqgumma	Yaqi gumejn	Qabubli, nesci, ruyugli u yekolli
Uspeni	Nojbeti	Fonctiun namoddi
Repagutari	Neqagutari	Unmitidli, vobzini beduzin de felihuzayi
Lepli	Ne Boil	Prashali poligoti y vudo en zalem naraski



18

Chromate	Chrom parts	Zusammenfassung Reihenfolge
Chrom parts	Phases transversales	Sequence of assembly
Phase chromate	Transverse unterteilt	Werkzeug aus einsetzen
Chrom und andere	Limpier bei picas	Werkzeug mitteln
Chrom als plazas	Phas transversal	Ordo de montaje
Dafar ascius os componentes	Pega transversal	Ordine di montaggio
la delene tena	Gummikette deshaljer	Orden de montaje
Odendran blanu drogen	Ljumavet cont	Kolocanje silnika
Far assigurati i componenti	Gummikette des	Montagenskema
Arm uron kuhava tena	Element prezentacije	Reaktivatza al montaje
Lat byggorunda tena	Element prezentacije	Desmontatza al montaje
Lad komponente tena	Bogusko povezivati	Ossazwanie skrzynki
Cosec ponostivne tena	Element chronowane	Arkuolodi otrupujete
Yaynqemalni kulum	& Exportujo xpuszolu	Konejina montazu
Jedchuda illy necite Zashchit	Procesi perekata	Vrstina red setstvujanja
Aspirorre -to yeter us otrywacive	Krem perekata	Montaž - postup
Alkantatzek Hayal schimmi	Chronivo dry	
Pustissi de asentiam del posusjo	krem anklamazek	
Djarsa ammanie mietekot	Kremmer dei	



19

Luclibor	Luci boren	Lucliboren
Malas hore	Malas hore	Malas hore
Film en trou	Film en trou	Film en trou
Malas en gal	Malas en gal	Malas en gal
Practice un taladro	Practice un taladro	Practice un taladro
Separar uelutando una taza	Separar uelutando una taza	Separar uelutando una taza
Stoccar los vidrios	Stoccar los vidrios	Stoccar los vidrios
Imida velhas	Imida velhas	Imida velhas
Arakiles mod on kelle	Arakiles mod on kelle	Arakiles mod on kelle
Stocca ar mid en helle	Stocca ar mid en helle	Stocca ar mid en helle
Otrajaro unidom	Otrajaro unidom	Otrajaro unidom
Forquillero u e éva programat	Forquillero u e éva programat	Forquillero u e éva programat
Odelel hornocho	Odelel hornocho	Odelel hornocho
ksis seg fedegvej leivelascarni	ksis seg fedegvej leivelascarni	ksis seg fedegvej leivelascarni
Odelel 2 hansen	Odelel 2 hansen	Odelel 2 hansen



1.

Klarhüttle	Klarparts	Zusammenfassung Reihenfolge
Chrom parts	Phases transversales	Sequence of assembly
Phase transversales	Transverse unterteilt	Werkzeug austellen
Chrom und andere	Limpier bei picas	Dreher aus einsetzen
Chrom als plazas	Phas transversal	Drillen
Dafar ascius os componentes	Pega transversal	Flame
la delene tena	Gummikette deshaljer	Furnir
Odendran blanu drogen	Ljumavet cont	Furnir
Far assigurati i componenti	Gummikette des	Gum
Arm uron kuhava tena	Element prezentacije	Horn
Lad komponente tena	Element chronowane	Krem
Cosec ponostivne tena	Bogusko povezivati	Krem perekata
Yaynqemalni kulum	Element chronowane	Krem perekata
Jedchuda illy necite Zashchit	& Exportujo xpuszolu	Montaj-Sira
Aspirorre -to yeter us otrywacive	Procesi perekata	Montage montazu
Alkantatzek Hayal schimmi	Krem perekata	Montaz - postup
Pustissi de asentiam del posusjo	Chronivo dry	
Djarsa ammanie mietekot	krem anklamazek	
	Kremmer dei	



Gleicher Wirkung auf das degenitiverlegenden Seite wiedehben
 Repate same procedure on opposte side
 Operate a de mello figura sur l'autre face
 Declaru de hanidre hefti sur l'autre sur
 Roatire si intempe procedimento en el lado opuesto
 Raspel o intempro procedimiento utilizada no lado opuesto
 Stase procedura sei sisi opuesto
 Loprija procedura pa monstra sisi
 Det seame arbejde gentiges pa den modstillingende side
 Tjukoren -cawys we otsauwau co moneco crocwe
 Tali sam pasejeg czyni mleci potwiczy na stronie przeciwej
 smolokpores tiv tiv don chidolono crmy emtewam tivewap
 Aym igemur keng iasra turrari
 Stejli poshuk paasokrat na protolinie strane
 Uyazhan a foyamant a samicem testinari dictkate idigantifer
 isti postopk pionotli in na sapiroli strani
 Zagrat ven odykya

Nicht enthalten	Reborth net tot de levering	N. Ha allid vedleg sitkerheiteslekt kli ill brukt.
Nat includit	No incluido	RUS: Codonuanu, ipumuraemis sexer no 'texinse' Gerasachmet, xpasari ero is merko iksztetvam Mestec.
Nat forn	Non compresi	PL: Stoawolew si do zaikzenej kartu bezplicze/stwa l miecz la stale do wgladu.

F: Respectar les condicions de seguretat i joints et les conservar à parts de main.
 NL: Houf u sien de bijgaande veiligheidsstrukturen en tou lieve sheets bij de hand.
 E: Observar y siempre tener a disposición este texto de seguridad adjunto.
 P: Tér am atençao o texto de segurança anexo e guardar-lo para consulta.
 S: Blokka illogisti sliemeliert och dan i benedissej.
 FR: Overhold vedligi sikkerhedsanvisninger og hav dem liggende i hænholen.

H: Muomia ja salvia ohjeiset varustukset.

DZ: Objete na prillorien bezplicnostni text a mitje lej pfipravev na dosah.
 CZ: Dbejte na prillori bezplicnostgi svazovet vegre fliegkembe és tarsta fellipoz-a kelenzi.
 HU: A melléklet biztonsági szabványtól vezérlve vegye felkészítésre közelítzeni.
 SL: Priljubljen varnostna navodila izvajajte in jih hranili na vsem dostopnom mestu.

Ni veobiano
igerisde bulvarmanricks!

Neri obrazzeno

Entfernen
Debacher
Verwidern
Schrär
Rührer
Tag loss
Pasta
Flemas
Yauwens
Usuaric
emponpovers
Ostebazin
elitvarini
Ozartiti

Entfernen
Debacher
Verwidern
Schrär
Tag loss
Pasta
Flemas
Yauwens
Usuaric
emponpovers
Ostebazin
elitvarini
Ozartiti

Entfernen
Debacher
Verwidern
Schrär
Tag loss
Pasta
Flemas
Yauwens
Usuaric
emponpovers
Ostebazin
elitvarini
Ozartiti

RECOMMENDATION PEUT ETRE FAITE AUX UTILISATEURS DE MATERIEL D'EXPERIMENTATION

RECOMMENDATION PEUT ETRE FAITE AUX UTILISATEURS DE MATERIEL D'EXPERIMENTATION

RECOMMENDATION PEUT ETRE FAITE AUX UTILISATEURS DE MATERIEL D'EXPERIMENTATION

Benötigte Farben/Used Colors

Benötigte Farben Required colors	Paintures nécessaires Tintas necessárias	Color necesario Amarelo fáugar	Tarotitrová výšivky Du nanger längens farger	Nachdrücke lager Hedebundene xpaknora
A < 2.				
silber, metallisch 90 silver, metallic	tiefrot, glänzend 1 dark red, shiny matt	schwarz, seidenmatt 302 black, shiny matt	feuerrot, seidenmatt 300 red, shiny matt	grau, seidenmatt 374 grey, shiny matt
anjet, metallisch silver, metallic	incon, brillant brilliant, glossed	jet, satin mat jet, shiny mat	tauge tes, satell mat red, leather, glossy	gris, satell mat gris, shiny mat
plata, metallizado pasta, metálico	lecker, fröhlich bright, happy	nugra, napa sele prado, lecco sele MEO, OPPO sele	lecker, röte lecker, selennic lecker, skinnic lecker, skinnic	gips, qjendat gris, napa sele varasto, rho, raco sele tabu, selennic tabu, selennic
silver, metallisch honey, metalik silver, metall silver, metalic	laspert, lucone light, tank tanella, skinende klor, tank	laspert, lucone light, tanella tanella, skinende tanella, skinende	tanella, tanella tanella, tanella tanella, tanella tanella, tanella	tanella, tanella tanella, tanella tanella, tanella tanella, tanella
ceperaturn, metálico				
szefo, metálico domu, jetroliko gimęs, metálico	bazhawny, biazaczyz cypruś, yuolitiero rankis, patisk bzehawny, leškič szfahlen, fenyes brezbrana, bleškapača	czarny, jehelawito-matowy ubupu, jecrofuto jut alas krimiz ohňové Červená, heďvohné matná tzipr os, sejernatt ogieni ředka, svia mat	czernicy opisny, jehelawito-mat. kükuvo gnutwo, yecrofuto jut aleš krimiz ohnív Červená, heďvohné matná tzipr os, sejernatt ogieni ředka, svia mat	szary, jekhabisto-matowy yuk, jecrofuto jut sič, pak mat ohnivé Červená, heďvohné matná szelje, sejernatt svia, svia mat

B <	C <	D <	E <	F <	G <	H <	I <	J <	K <	L <	M <	N <	O < 50% +	P <	Q <	R <	
silber, metallisch 90 silver, metallic	feuerrot, seidenmatt 302 black, shiny matt	grau, seidenmatt 374 grey, shiny matt	aluminum, metallisch 99 aluminum, metallique	aluminum, metallisch aluminum, metallique	aluminum, metallisch 99 aluminum, metallique	aluminum, metallisch 99 aluminum, metallique	aluminum, metallisch 99 aluminum, metallique	aluminum, metallisch 99 aluminum, metallique	aluminum, metallisch 99 aluminum, metallique	aluminum, metallisch 99 aluminum, metallique	aluminum, metallisch 99 aluminum, metallique	aluminum, metallisch 99 aluminum, metallique	aluminum, metallisch 99 aluminum, metallique	aluminum, metallisch 99 aluminum, metallique	aluminum, metallisch 99 aluminum, metallique		
anjet, metallisch silver, metallic	incon, brillant brilliant, glossed	tauge tes, satell mat red, leather, glossy	gris, qjendat gris, shiny mat	gris, opaco sele gris, shiny mat	gris, opaco sele gris, shiny mat	gris, opaco sele gris, shiny mat	gris, opaco sele gris, shiny mat	gris, opaco sele gris, shiny mat	gris, opaco sele gris, shiny mat	gris, opaco sele gris, shiny mat	gris, opaco sele gris, shiny mat	gris, opaco sele gris, shiny mat	gris, opaco sele gris, shiny mat	gris, opaco sele gris, shiny mat	gris, opaco sele gris, shiny mat		
plata, metallizado pasta, metálico	lecker, fröhlich bright, happy	nugra, röte lecker, röte lecker, röte MEO, OPPO sele	tanella, tanella tanella, tanella tanella, tanella tanella, tanella														
silver, metallisch honey, metalik silver, metall silver, metalic	laspert, lucone light, tank tanella, skinende klor, tank	laspert, lucone light, tanella tanella, skinende tanella, skinende															
ceperaturn, metálico																	
szefo, metálico domu, jetroliko gimęs, metálico	bazhawny, biazaczyz cypruś, yuolitiero rankis, patisk bzehawny, leškič szfahlen, fenyes brezbrana, bleškapača	czarny, jehelawito-matowy ubupu, jecrofuto jut alas krimiz ohnivé Červená, heďvohné matná tzipr os, sejernatt ogieni ředka, svia mat	czarny, jehelawito-matowy ubupu, jecrofuto jut alas krimiz ohnivé Červená, heďvohné matná tzipr os, sejernatt ogieni ředka, svia mat	czarny, jehelawito-matowy ubupu, jecrofuto jut alas krimiz ohnivé Červená, heďvohné matná tzipr os, sejernatt ogieni ředka, svia mat	czarny, jehelawito-matowy ubupu, jecrofuto jut alas krimiz ohnivé Červená, heďvohné matná tzipr os, sejernatt ogieni ředka, svia mat	czarny, jehelawito-matowy ubupu, jecrofuto jut alas krimiz ohnivé Červená, heďvohné matná tzipr os, sejernatt ogieni ředka, svia mat	czarny, jehelawito-matowy ubupu, jecrofuto jut alas krimiz ohnivé Červená, heďvohné matná tzipr os, sejernatt ogieni ředka, svia mat	czarny, jehelawito-matowy ubupu, jecrofuto jut alas krimiz ohnivé Červená, heďvohné matná tzipr os, sejernatt ogieni ředka, svia mat	czarny, jehelawito-matowy ubupu, jecrofuto jut alas krimiz ohnivé Červená, heďvohné matná tzipr os, sejernatt ogieni ředka, svia mat	czarny, jehelawito-matowy ubupu, jecrofuto jut alas krimiz ohnivé Červená, heďvohné matná tzipr os, sejernatt ogieni ředka, svia mat	czarny, jehelawito-matowy ubupu, jecrofuto jut alas krimiz ohnivé Červená, heďvohné matná tzipr os, sejernatt ogieni ředka, svia mat	czarny, jehelawito-matowy ubupu, jecrofuto jut alas krimiz ohnivé Červená, heďvohné matná tzipr os, sejernatt ogieni ředka, svia mat	czarny, jehelawito-matowy ubupu, jecrofuto jut alas krimiz ohnivé Červená, heďvohné matná tzipr os, sejernatt ogieni ředka, svia mat	czarny, jehelawito-matowy ubupu, jecrofuto jut alas krimiz ohnivé Červená, heďvohné matná tzipr os, sejernatt ogieni ředka, svia mat	czarny, jehelawito-matowy ubupu, jecrofuto jut alas krimiz ohnivé Červená, heďvohné matná tzipr os, sejernatt ogieni ředka, svia mat	czarny, jehelawito-matowy ubupu, jecrofuto jut alas krimiz ohnivé Červená, heďvohné matná tzipr os, sejernatt ogieni ředka, svia mat	czarny, jehelawito-matowy ubupu, jecrofuto jut alas krimiz ohnivé Červená, heďvohné matná tzipr os, sejernatt ogieni ředka, svia mat
ceperaturn, metálico																	

Außer diesem Bausatz wurde in mehrfachen Qualitätskontrollen auf Vollständigkeit und Gewichtskontrollen auf einwandfreie Oberfläche. Reklamationen können nur bearbeitet werden, wenn die Bauanleitung, das aus der Verarbeitung hier ausgeschnittene EAN-Streiscode Feld und der Kassettencode eingebracht sind. Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir nur Gewährleistung bei aktuellen Artikeln übernehmen können, die im Zeitraum der letzten 24 Monate erworben worden sind. **Unfrei eingetretene Reklamationen werden von uns nicht angenommen!** Unsere Adresse: Revell GmbH & Co. KG, Abteilung X, Henschestrasse 30, 32257 Bünde. Dieser Dienst ist für Großbritannien, Großdeutschland, Österreich, Schweiz, Südtirol und Italien bestimmt. Produkte, die im Zeitraum der letzten 24 Monate erworben worden sind, können zur Rücknahme direkt zu uns ohne vorherige Autorisation bei einem unserer Partnerteile abgegeben werden. Bitte kontaktieren Sie Ihren Handelspartner, um einen Kundendienst zu erhalten, oder direkt unter der Telefonnummer 02942-504200. Dieser Service ist nur in den folgenden Märkten verfügbar: Deutschland, Benelux, Österreich, Italien, Großbritannien, Irland und Portugal. Bitte kontaktieren Sie Ihre lokalen Revell-Distributor oder Importeur für andere Märkte.

This Model X is subject to extensive quality and weight checks during the manufacturing process to ensure it leaves our warehouse in perfect condition. We are only able to process claims for missing parts if the following procedure is followed. In all cases the following will be required before we are able to process any request: Original receipt (proof of purchase) original instruction sheets (will be returned) and the bar code cut out of the box. We may not be able to process requests for products that have been discontinued for more than 24 months. Products that are returned directly to us without prior authorization by a company representative will not be accepted and returned to sender. Replacement parts for conversion or spares will continue to be available however they will incur a handling charge. Please write to: Department X Revell GmbH & Co. KG, Henschestrasse 30, 32257 Bünde.

This direct service is only available in the following markets: Germany, Benelux, Austria, France, Italy, United Kingdom, Ireland and Portugal. Please contact your local dealer or distributor directly. If any other markets please contact your local distributor or distributor directly.

Revell afwerkend. Wij verzoeken U contact op te nemen met uw winkelier voor alle overige landen.

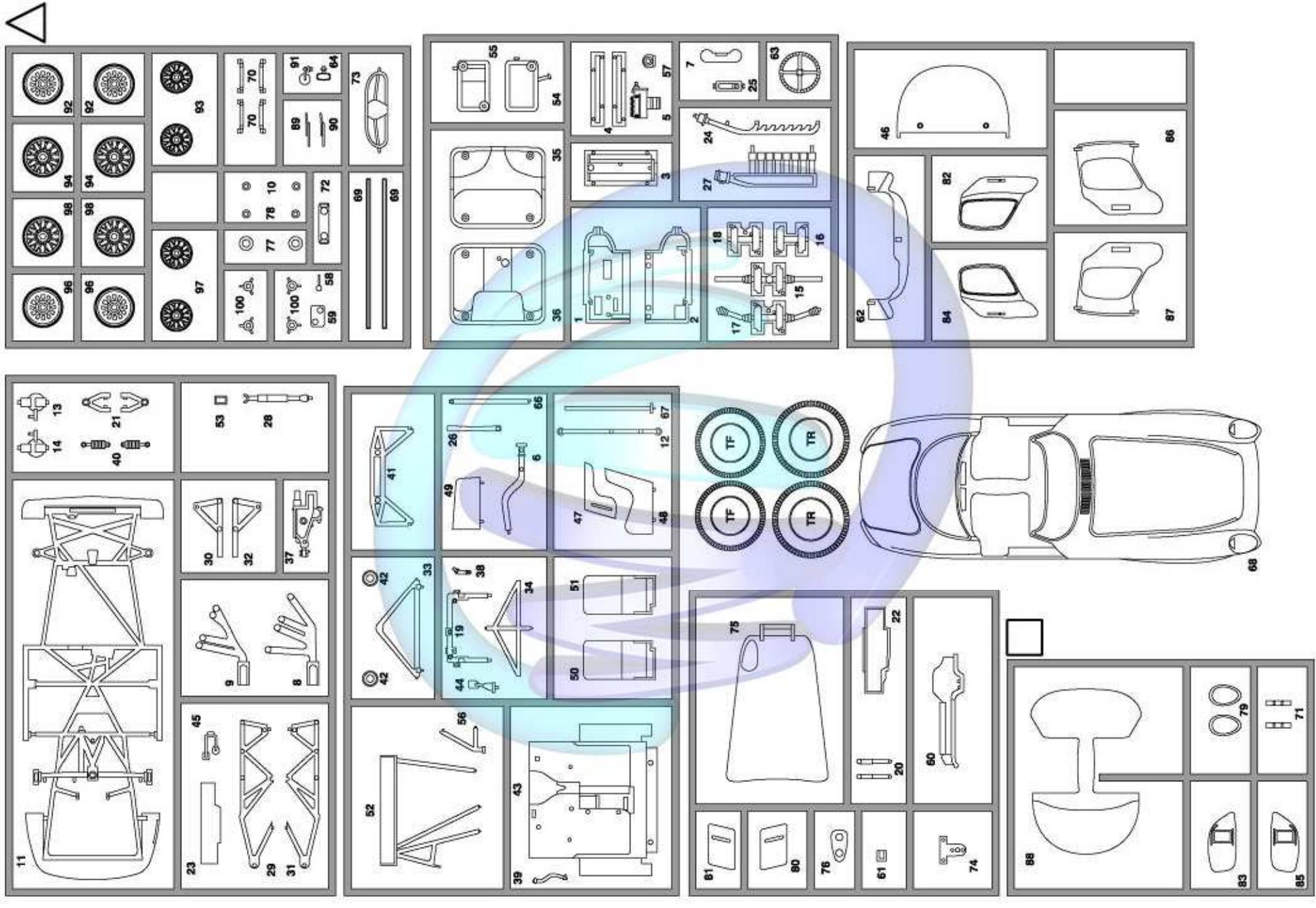
Alle von Ihnen benötigten Farben sind voneinander getrennt und müssen alle gleichzeitig eingesetzt werden, damit die Qualität der Farbe gewährleistet ist. Dies kann nur dann erfolgen, wenn die Farbe, die im Rahmen der Herstellung ausgeschnitten wurde, sowie die Kassette-Farbe und der Kassettencode eingesetzt werden. Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir nur Gewährleistung für aktuelle Artikel übernehmen können, die im Zeitraum der letzten 24 Monate erworben wurden sind. **Reklamationen, die innerhalb von 24 Monaten erworben wurden, werden von uns nicht akzeptiert!** Unsere Adresse: REVELL GmbH & Co. KG, Abteilung X, Henschestrasse 30-32257 Bünde, Deutschland. Dieser Dienst ist für Großbritannien, Großdeutschland, Österreich, Schweiz, Südtirol und Italien bestimmt. Produkte, die innerhalb von 24 Monaten erworben wurden, können zur Rücknahme direkt zu uns ohne vorherige Autorisation bei einem unserer Partnerabteilungen abgegeben werden. Bitte kontaktieren Sie Ihren Handelspartner, um einen Kundendienst zu erhalten, oder direkt unter der Telefonnummer 02942-504200. Dieser Service ist nur in den folgenden Ländern verfügbar: Deutschland, Benelux, Österreich, Italien, Großbritannien, Irland und Portugal. Bitte kontaktieren Sie Ihre lokalen Revell-Distributor oder Importeur für andere Märkte.

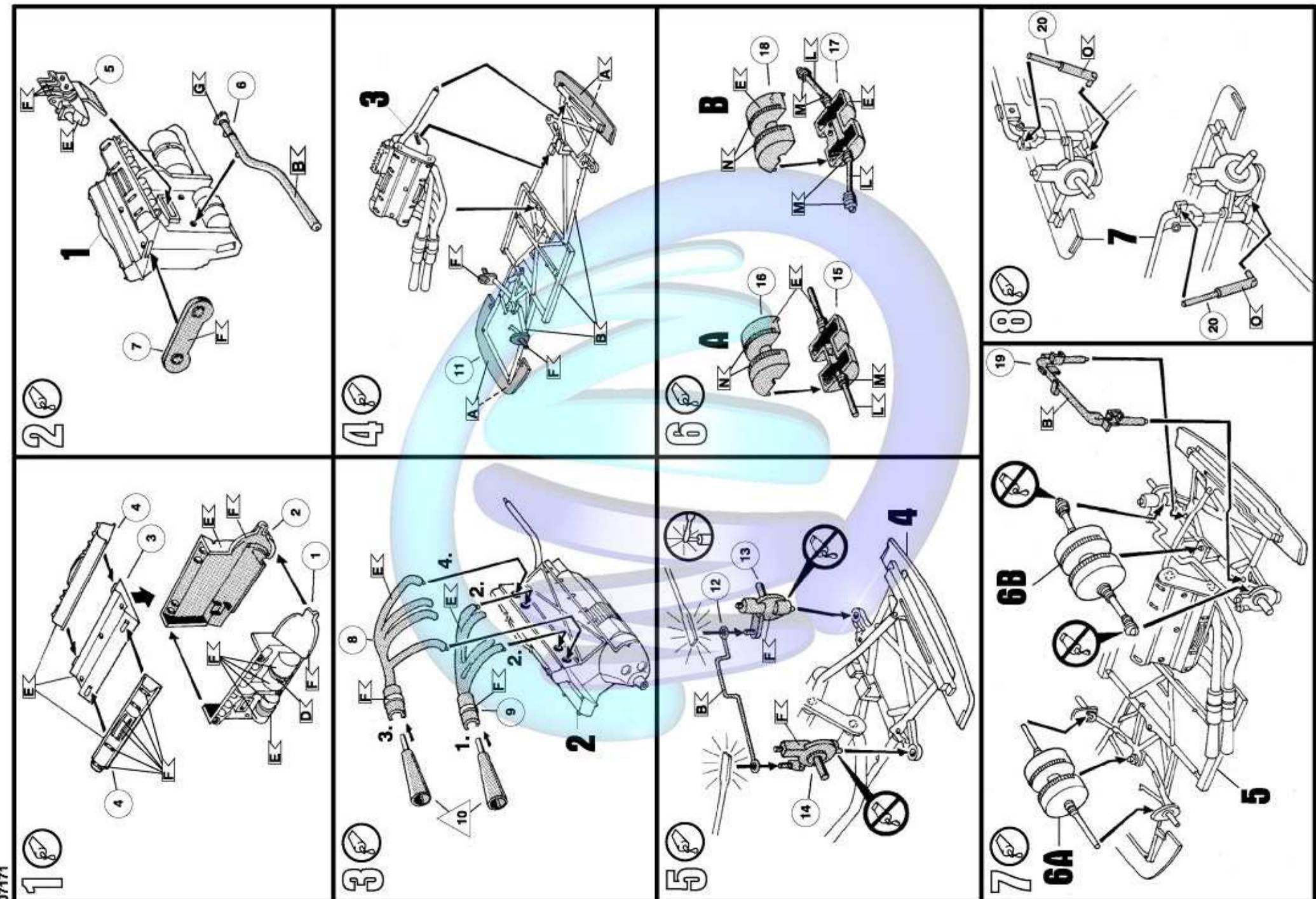
Als alle benutzbaren Farben voneinander trennen und gleichzeitig aufeinander ansetzen, um die Qualität der Farbe sicherzustellen. Dies kann nur dann erfolgen, wenn die Farbe, die während der Produktion ausgeschnitten wurde, sowie die Kassettencode-Farbe und der Kassettencode eingesetzt werden. Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir nur Gewährleistung für aktuelle Artikel übernehmen können, die im Zeitraum der letzten 24 Monate erworben wurden sind. **Reklamationen, die innerhalb von 24 Monaten erworben wurden, werden von uns nicht akzeptiert! Unsere Adresse: REVELL GmbH & Co. KG, Abteilung X, Henschestrasse 30-32257 Bünde, Deutschland. Dieser Dienst ist für Großbritannien, Großdeutschland, Österreich, Schweiz, Südtirol und Italien bestimmt. Produkte, die innerhalb von 24 Monaten erworben wurden, können zur Rücknahme direkt zu uns ohne vorherige Autorisation bei einem unserer Partnerabteilungen abgegeben werden. Bitte kontaktieren Sie Ihren Handelspartner, um einen Kundendienst zu erhalten, oder direkt unter der Telefonnummer 02942-504200. Dieser Service ist nur in den folgenden Ländern verfügbar: Deutschland, Benelux, Österreich, Italien, Großbritannien, Irland und Portugal. Bitte kontaktieren Sie Ihre lokalen Revell-Distributor oder Importeur für andere Märkte.**

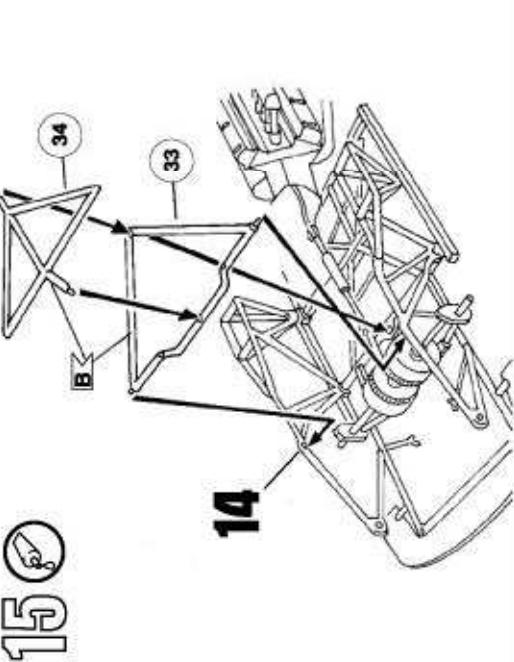
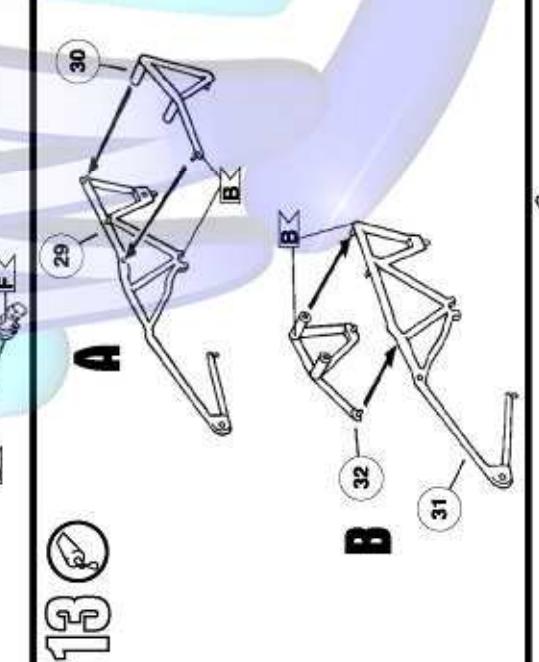
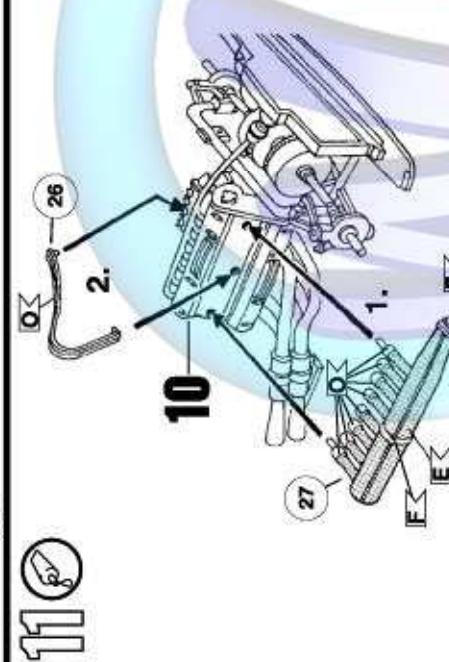
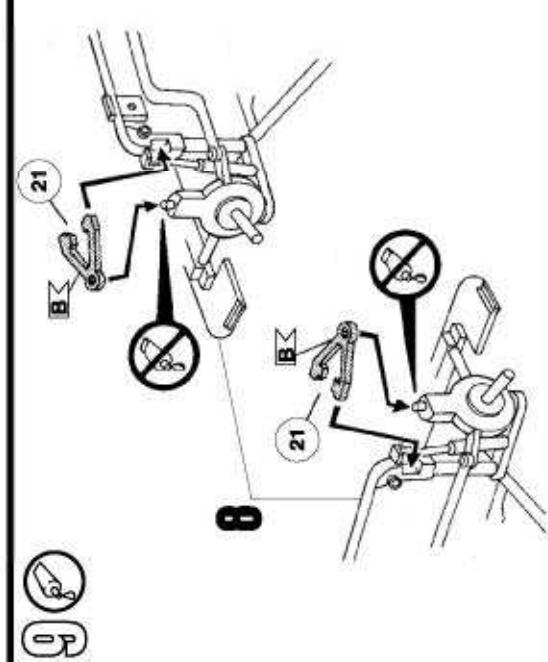
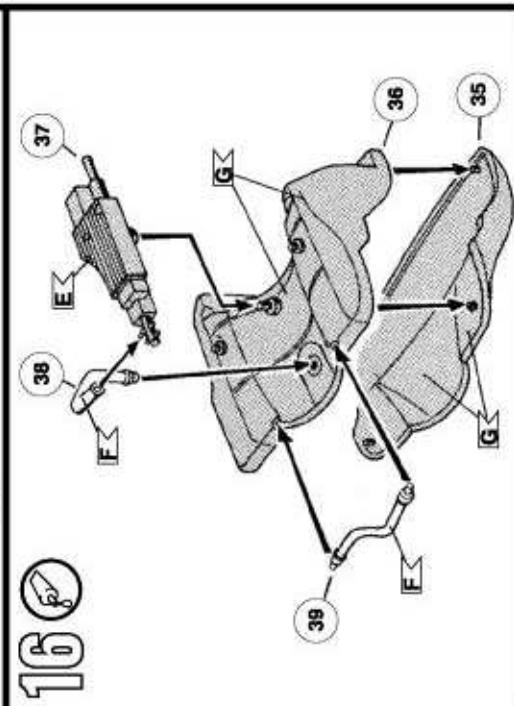
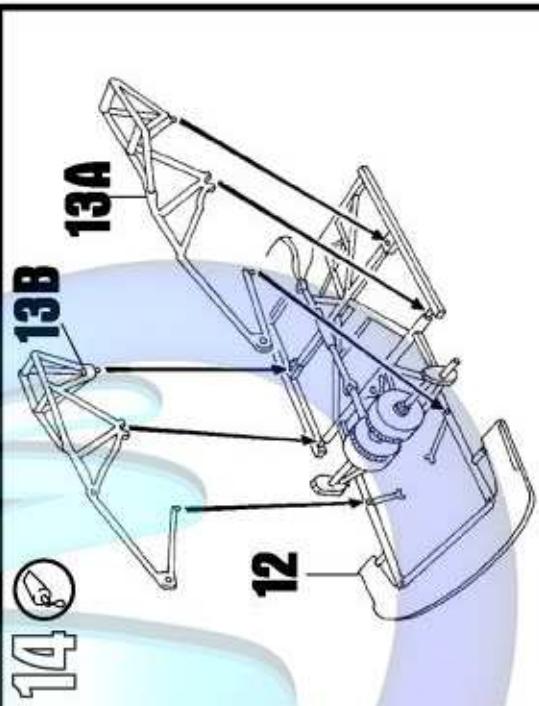
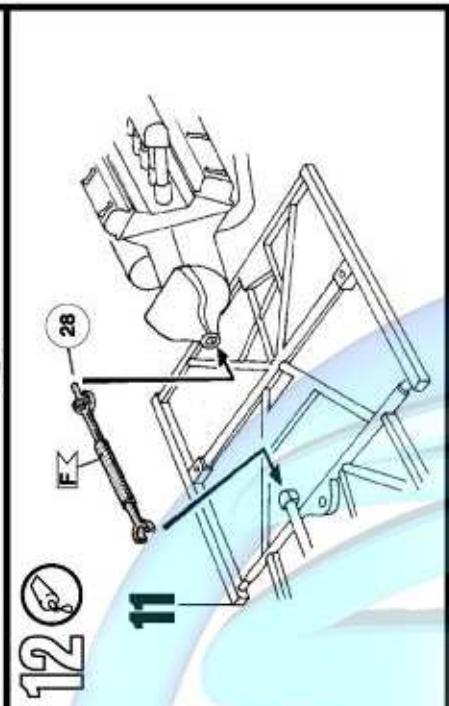
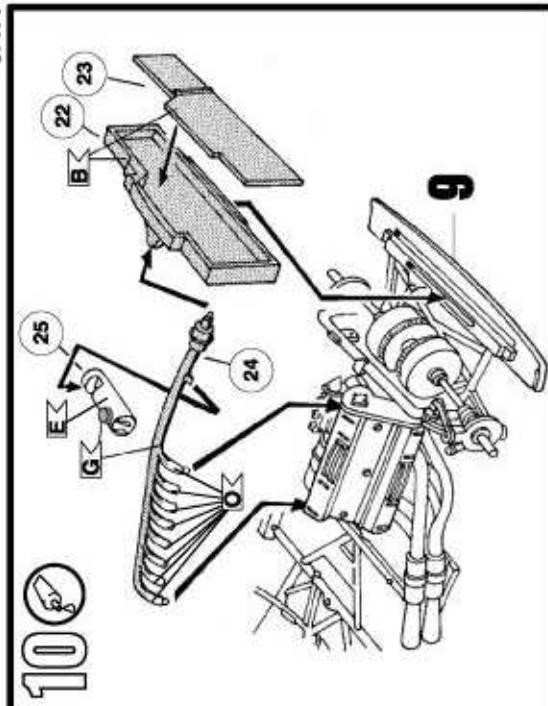
Alles benötigte Farben müssen voneinander getrennt und gleichzeitig aufgetragen werden, um die Farbequalität zu gewährleisten. Dies kann nur dann erfolgen, wenn die Farbe, die während der Produktion ausgeschnitten wurde, sowie der Kassettencode-Farbe und der Kassettencode eingesetzt werden. Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir nur Gewährleistung für aktuelle Artikel übernehmen können, die im Zeitraum der letzten 24 Monate erworben wurden sind. **Reklamationen, die innerhalb von 24 Monaten erworben wurden, werden von uns nicht akzeptiert! Unsere Adresse: REVELL GmbH & Co. KG, Abteilung X, Henschestrasse 30-32257 Bünde, Deutschland. Dieser Dienst ist für Großbritannien, Großdeutschland, Österreich, Schweiz, Südtirol und Italien bestimmt. Produkte, die innerhalb von 24 Monaten erworben wurden, können zur Rücknahme direkt zu uns ohne vorherige Autorisation bei einem unserer Partnerabteilungen abgegeben werden. Bitte kontaktieren Sie Ihren Handelspartner, um einen Kundendienst zu erhalten, oder direkt unter der Telefonnummer 02942-504200. Dieser Service ist nur in den folgenden Ländern verfügbar: Deutschland, Benelux, Österreich, Italien, Großbritannien, Irland und Portugal. Bitte kontaktieren Sie Ihre lokalen Revell-Distributor oder Importeur für andere Märkte.**

Alle benutzbaren Farben müssen voneinander trennen und gleichzeitig aufeinander ansetzen, um die Qualität der Farbe sicherzustellen. Dies kann nur dann erfolgen, wenn die Farbe, die während der Produktion ausgeschnitten wurde, sowie die Kassettencode-Farbe und der Kassettencode eingesetzt werden. Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir nur Gewährleistung für aktuelle Artikel übernehmen können, die im Zeitraum der letzten 24 Monate erworben wurden sind. **Reklamationen, die innerhalb von 24 Monaten erworben wurden, werden von uns nicht akzeptiert! Unsere Adresse: REVELL GmbH & Co. KG, Abteilung X, Henschestrasse 30-32257 Bünde, Deutschland. Dieser Dienst ist für Großbritannien, Großdeutschland, Österreich, Schweiz, Südtirol und Italien bestimmt. Produkte, die innerhalb von 24 Monaten erworben wurden, können zur Rücknahme direkt zu uns ohne vorherige Autorisation bei einem unserer Partnerabteilungen abgegeben werden. Bitte kontaktieren Sie Ihren Handelspartner, um einen Kundendienst zu erhalten, oder direkt unter der Telefonnummer 02942-504200. Dieser Service ist nur in den folgenden Ländern verfügbar: Deutschland, Benelux, Österreich, Italien, Großbritannien, Irland und Portugal. Bitte kontaktieren Sie Ihre lokalen Revell-Distributor oder Importeur für andere Märkte.**

Alle benötigten Farben müssen voneinander trennen und gleichzeitig aufgetragen werden, um die Farbequalität zu gewährleisten. Dies kann nur dann erfolgen, wenn die Farbe, die während der Produktion ausgeschnitten wurde, sowie der Kassettencode-Farbe und der Kassettencode eingesetzt werden. Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir nur Gewährleistung für aktuelle Artikel übernehmen können, die im Zeitraum der letzten 24 Monate erworben wurden sind. **Reklamationen, die innerhalb von 24 Monaten erworben wurden, werden von uns nicht akzeptiert! Unsere Adresse: REVELL GmbH & Co. KG, Abteilung X, Henschestrasse 30-32257 Bünde, Deutschland. Dieser Dienst ist für Großbritannien, Großdeutschland, Österreich, Schweiz, Südtirol und Italien bestimmt. Produkte, die innerhalb von 24 Monaten erworben wurden, können zur Rücknahme direkt zu uns ohne vorherige Autorisation bei einem unserer Partnerabteilungen abgegeben werden. Bitte kontaktieren Sie Ihren Handelspartner, um einen Kundendienst zu erhalten, oder direkt unter der Telefonnummer 02942-504200. Dieser Service ist nur in den folgenden Ländern verfügbar: Deutschland, Benelux, Österreich, Italien, Großbritannien, Irland und Portugal. Bitte kontaktieren Sie Ihre lokalen Revell-Distributor oder Importeur für andere Märkte.**

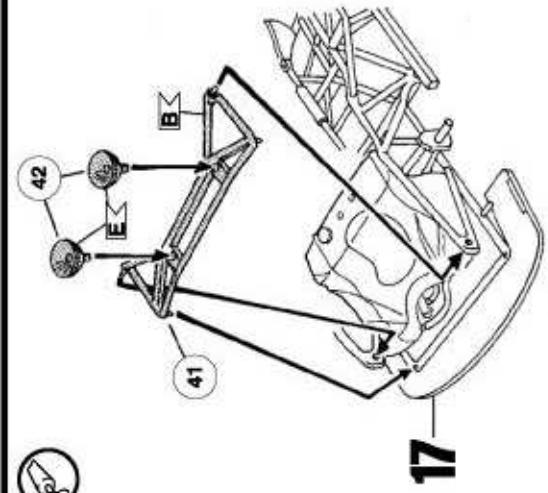




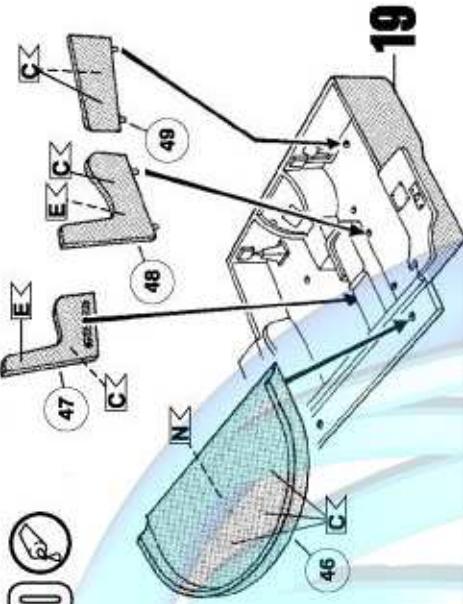


07171

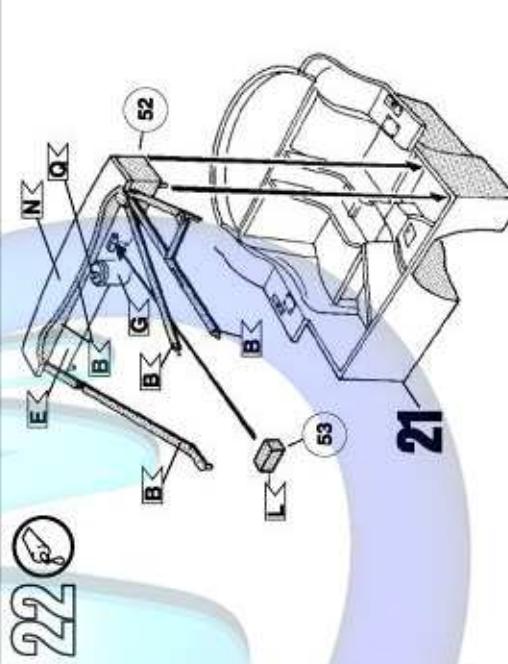
18



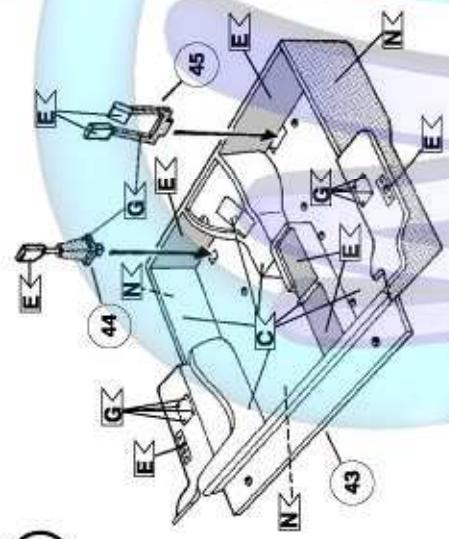
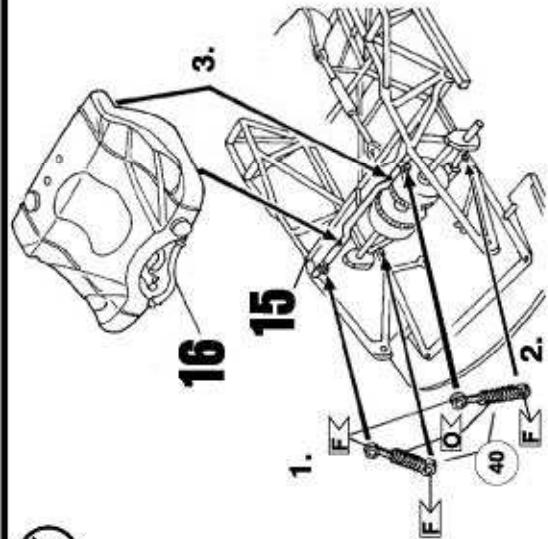
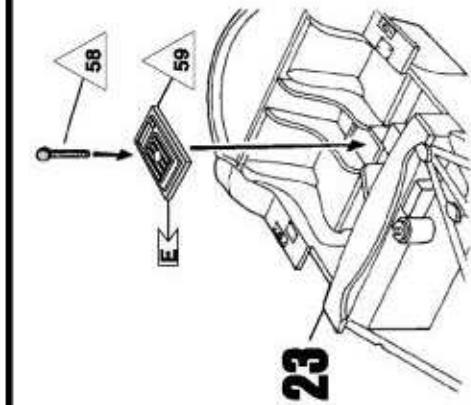
20



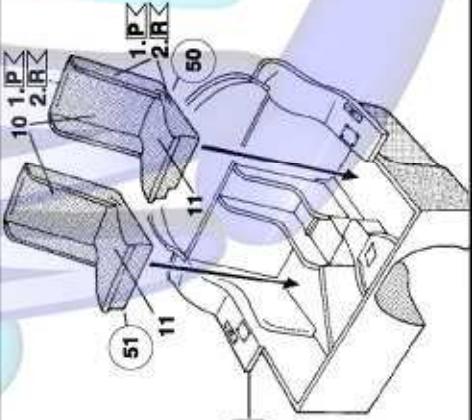
21



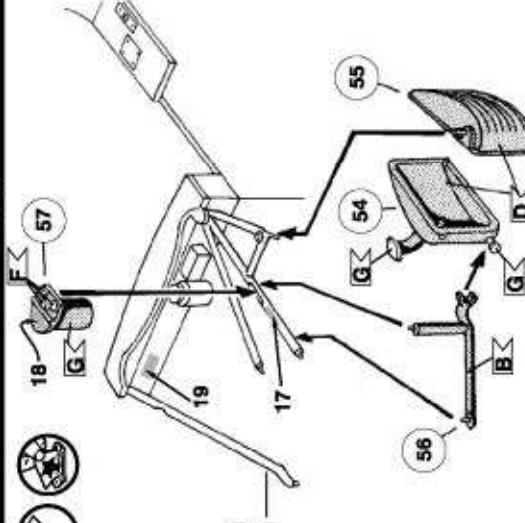
24

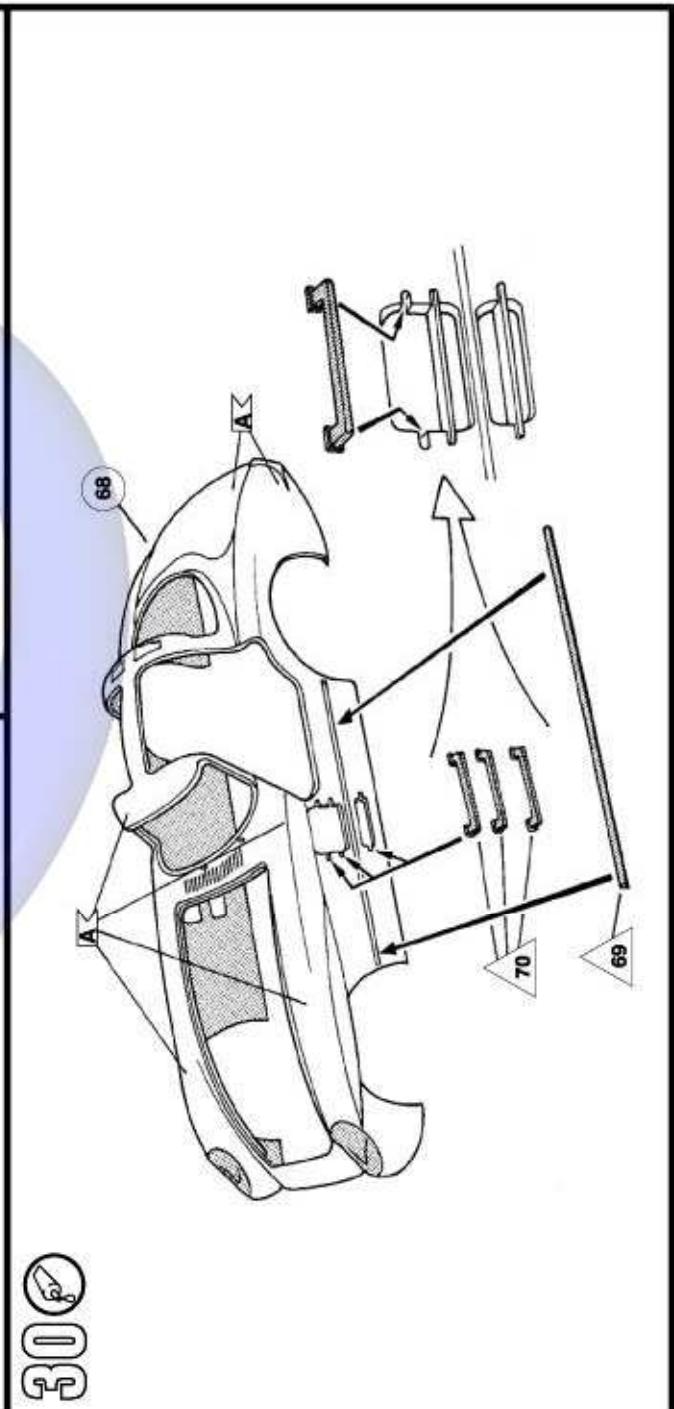
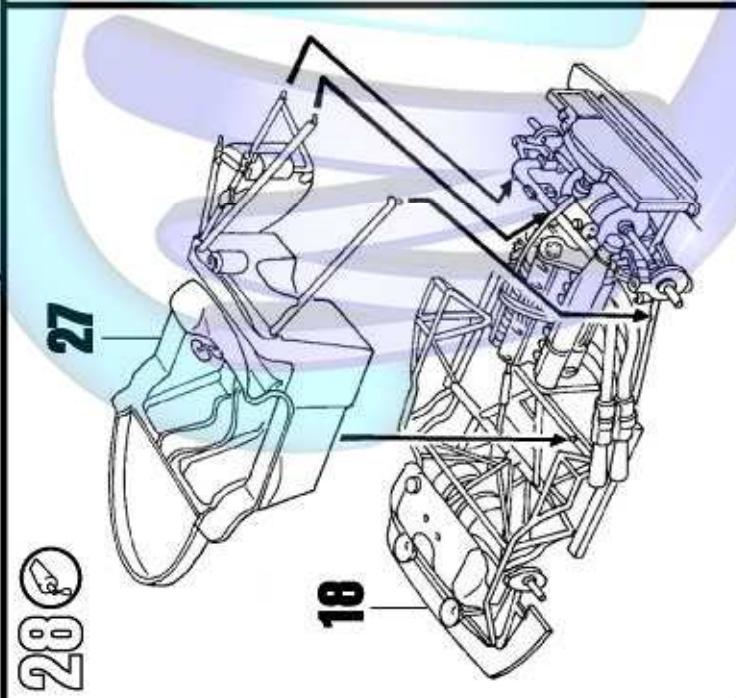
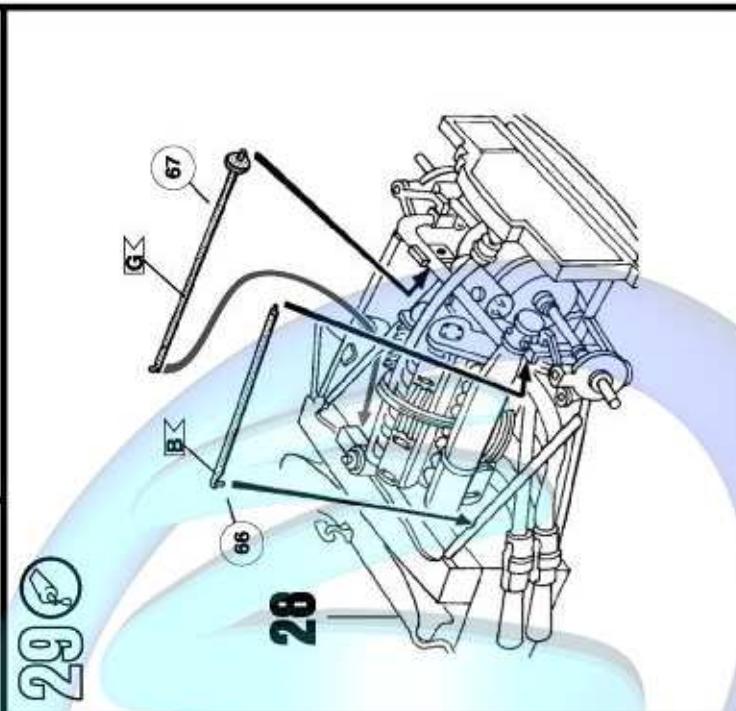
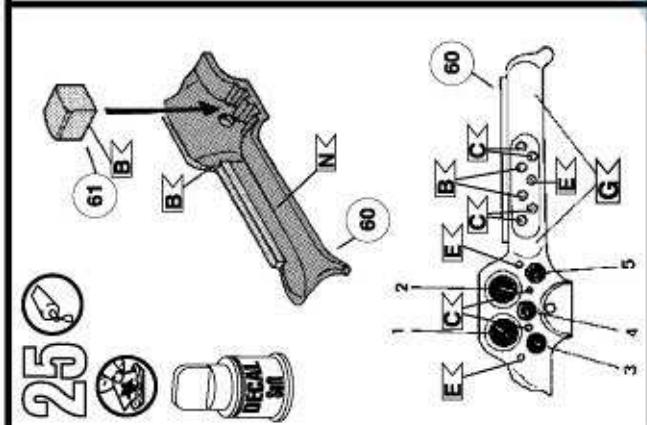
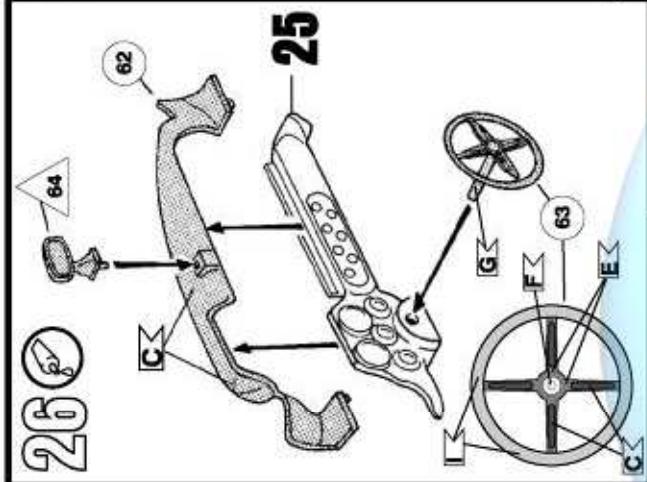
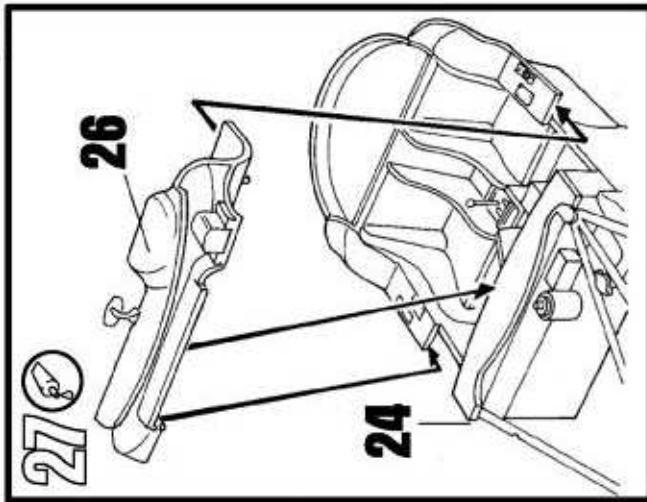


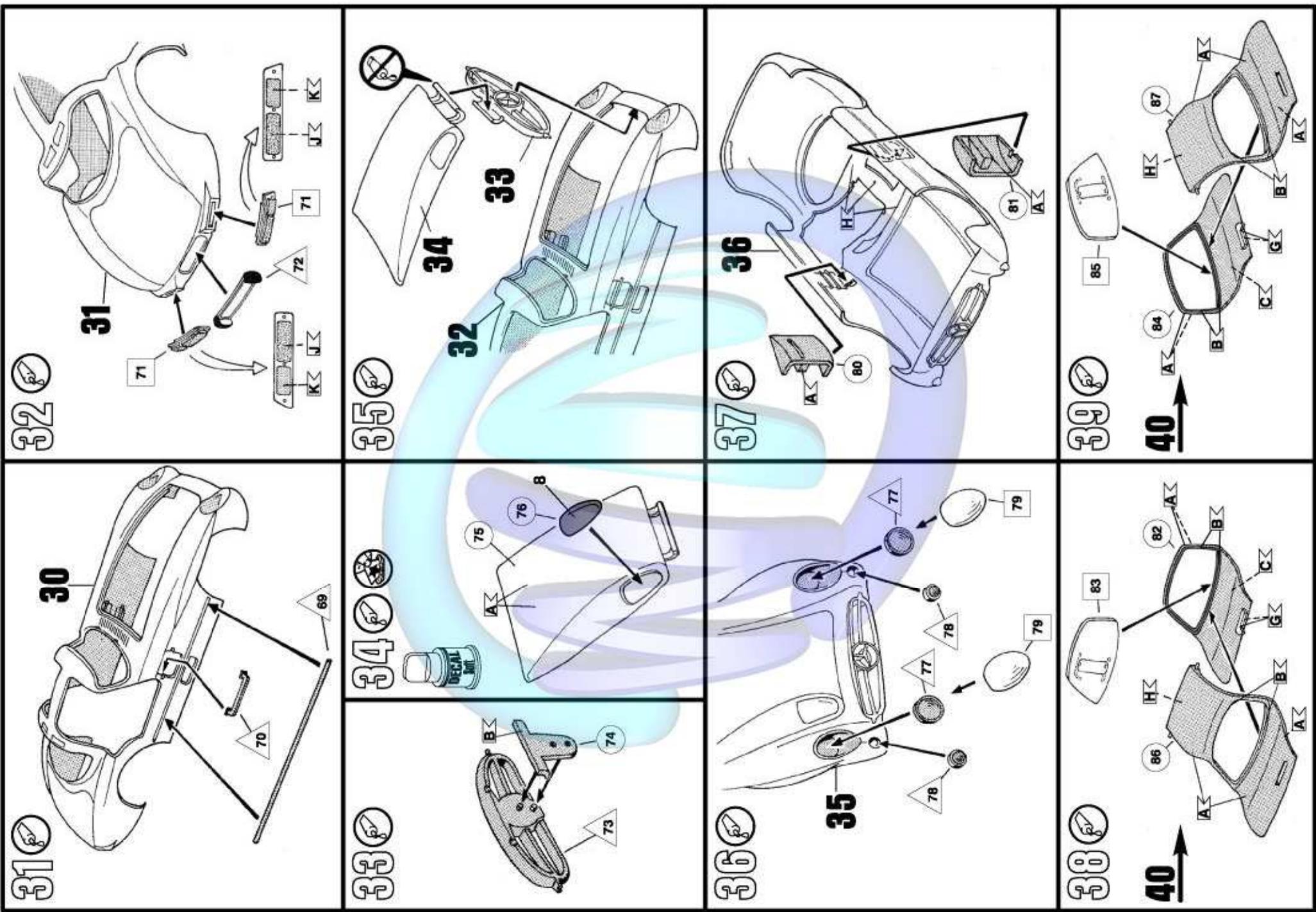
22

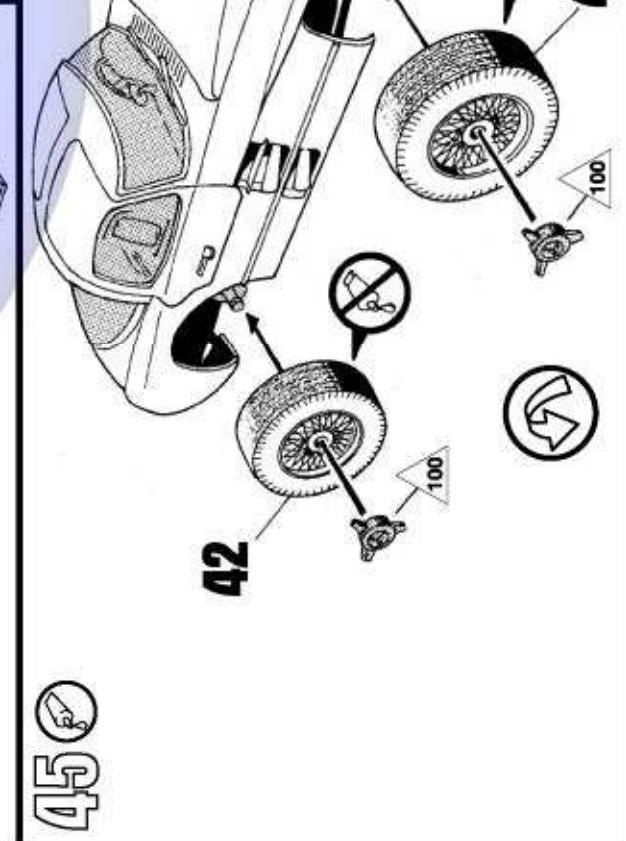
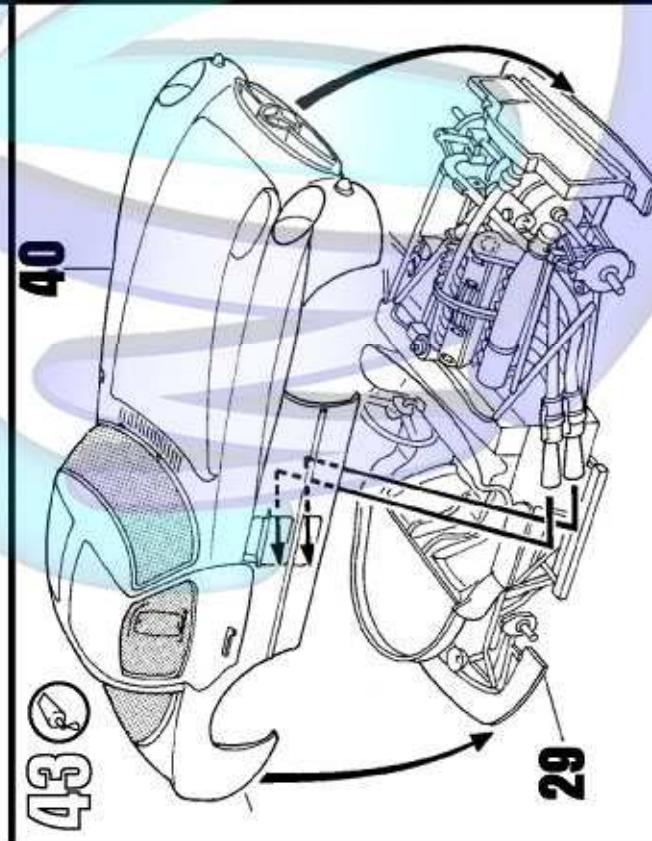
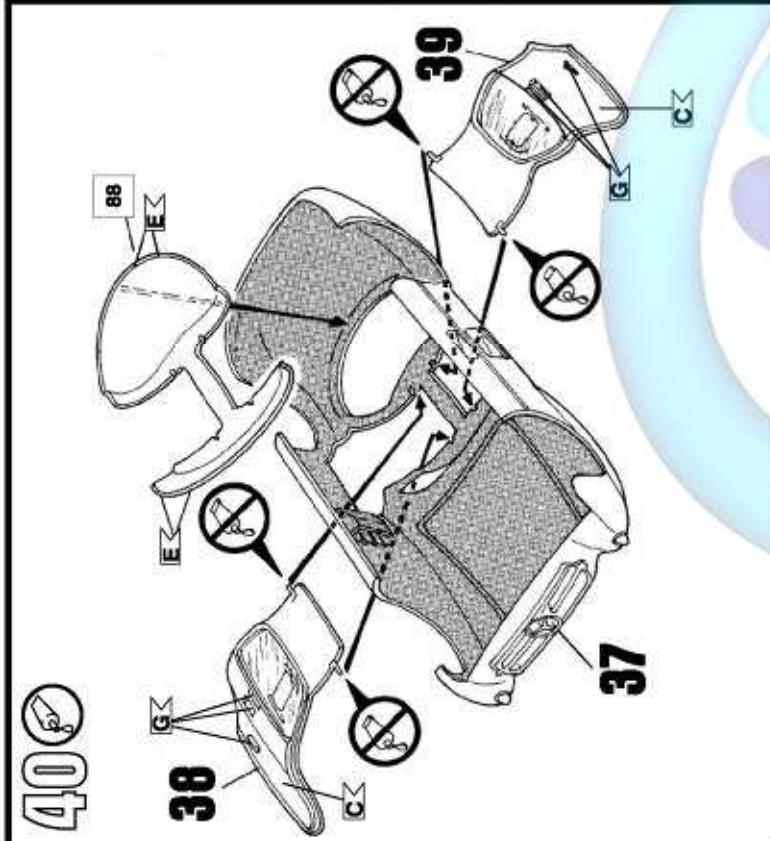
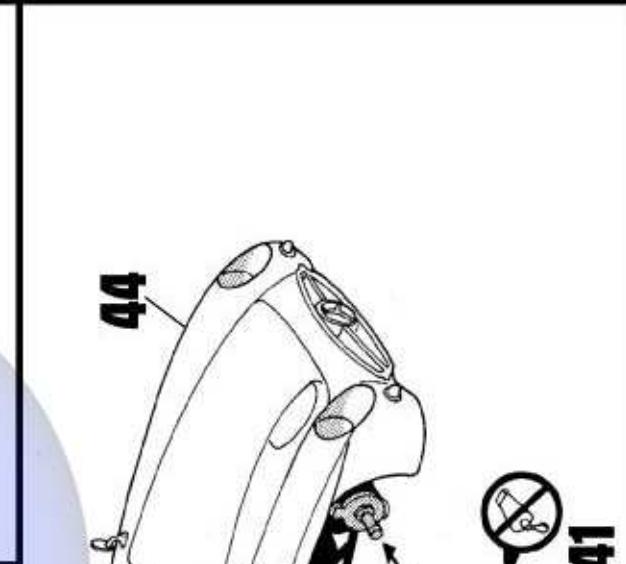
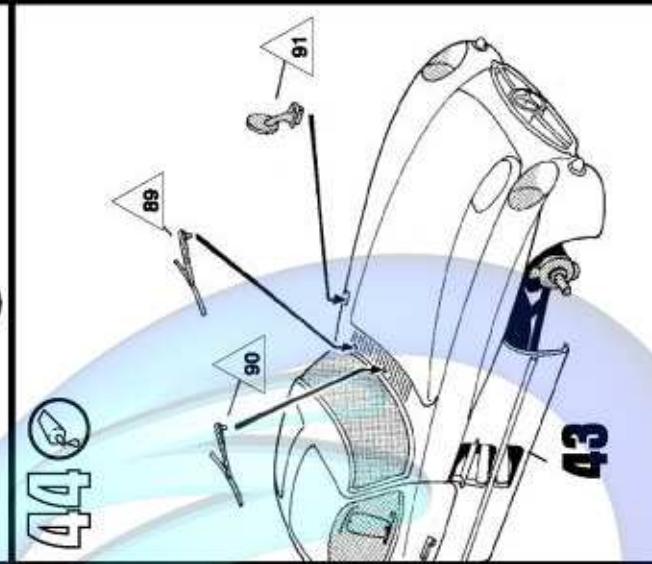
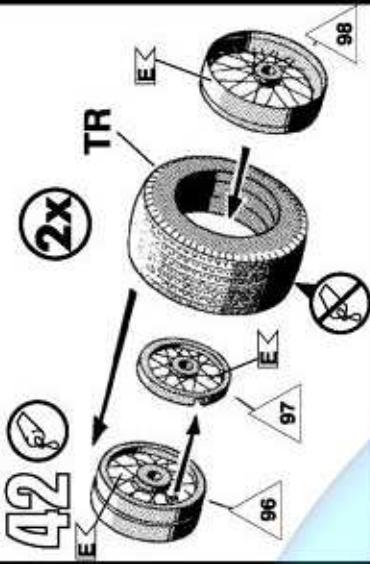
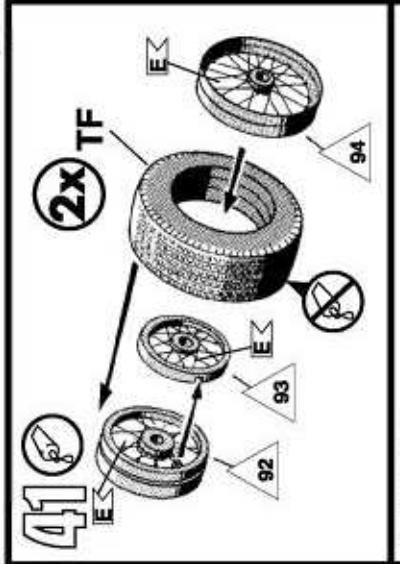


23









46

