



'53 Corvette Roadster

Die Entstehung der Chevrolet Corvette geht auf den ehemaligen Chefdesigner von General Motors, Harley Earl, zurück, der nach dem Besuch eines Autorennens im September 1951 auf die Idee kam, einen komplett neuen Sportwagen zu entwickeln. Europäische Fahrzeuge erfreuten sich seinerzeit einer großen Beliebtheit in den USA, insbesondere bei der Jugend. Diese Vormachtstellung sollte der neue Sportwagen brechen. Der jungen Zielgruppe entsprechend plante Earl, einen kleinen, preiswerten, aber sportlichen Zweisitzer zu kreieren, der sich an dem Design europäischer Wagen anlehnen sollte. Zunächst war nur ein offener Wagen vorgesehen, zur Gewichtsreduzierung aber mit einer Karosserie aus Fiberglas ausgestattet, ein weiteres Novum. Im Juni 1952 fiel die Entscheidung zum Bau eines Prototyps, der unter der Bezeichnung „Corvette“ an der berühmten Wanderausstellung 1953 teilnimmt. Der erste richtige amerikanische Sportwagen erfuhr eine immense Resonanz und Akzeptanz, was die Chevrolet Motor Abteilung überzeugte, mit der Serienfertigung schon im Juni des gleichen Jahres zu beginnen.

Der Wagen war deutlich kleiner als die üblicherweise großdimensionierten US-Limousinen der 50er Jahre. Gerade einmal 300 Exemplare der knapp 1300 Kilogramm schweren Corvette wurden 1953 hergestellt, so daß all diese Wagen letztlich handgefertigt waren. Dies war unter anderem der Produktion der Fiberglas-Karosserie geschuldet, die sich anfangs problematisch gestaltete. Der Aufbau bestand aus einem hausigenem Stahl-Chassis, welches der aus einem Stück bestehenden Bodenplatte mehr Steifheit verlieh. Ebenso neu waren außerhalb des Chassis-Gestänges montierte Blattfedern. Alle Exemplare besaßen eine weiße Karosserie mit rotem Interieur und schwarzem Dach. Der 155 PS starke Reihensechszylinder-Motor mit 3,850 ccm Hubraum ermöglichte eine Beschleunigung von 0 auf 100 in rund 11,0 Sekunden, die Höchstgeschwindigkeit wurde mit 172 km/h angegeben. Um mit den hohen Drehzahlen fertig zu werden, besaß der als „Blue-Flame-Special“ bezeichnete Motor oben liegende Nockenwellen, eine höhere Verdichtung, einen umgebauten Motorkopf und Doppelventilfedern. 1954 konnten auch andere Karosseriefarben bestellt werden, außerdem war der Wagen leistungsstärker geworden.

Die Corvette konnte anfangs nicht besonders hohe Verkaufszahlen erzielen, aber GM harnte aus. Der bahnbrechende Erfolg stellte sich endgültig ab 1955 ein, als der neue Small-Block-V8-Motor eingebaut wurde. Die Corvette des Jahres 1953 legte allerdings den Grundstein für eine sagenhafte Erfolgsstory, die heute, über 60 Jahre später, immer noch weitergeführt wird.

'53 Corvette Roadster

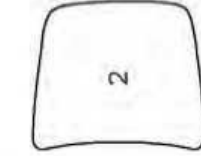
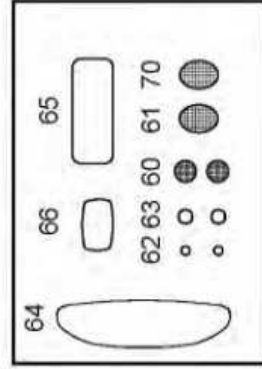
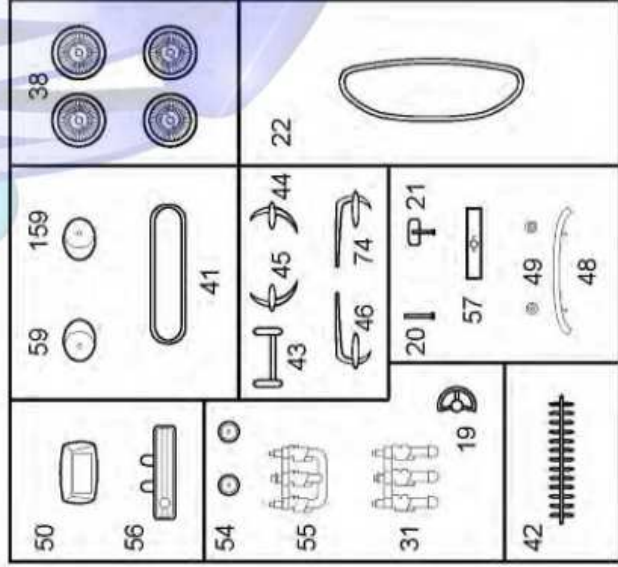
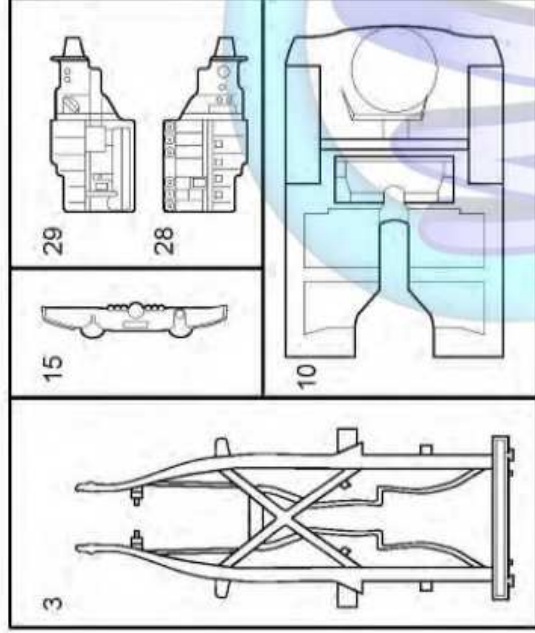
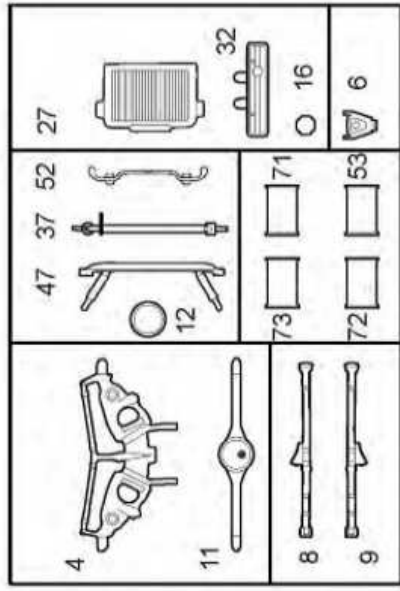
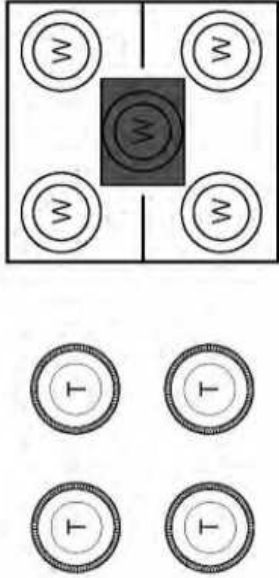
The origin of the Chevrolet Corvette goes back to the former General Motors chief designer, Harley Earl. After attending a car race in September 1951 he came up with the idea of developing a completely new sports car. At this time European motor-cars enjoyed great popularity in the USA, especially amongst young people. The new sports car was aimed at breaking this supremacy. In keeping with the young target group Earl planned to create a small, inexpensive, but sporty two-seater, which should be similar in design to the European cars. Initially only an open top sports car was envisaged, fitted with a fibreglass body for weight reduction - a world first. The decision to build a prototype was taken in June 1952, and to display it in the famous "Motorama" travelling exhibition of 1953 under the name "Corvette". This first truly American sports car experienced great response and acceptance which persuaded the management of the Chevrolet Motor Division to begin mass production in June of the same year.

The car was much smaller than the usually large US sedans of the 1950s. In 1953 a mere 300 examples of the Corvette were built so that all these cars were ultimately handmade. It weighed in at only 1300 kg (2866 lbs). This was amongst other things, due to the manufacturing of the fibreglass body which proved initially to be problematic. The construction was based on an in-house steel chassis, which gave the one-piece floor-pan more rigidity. Equally new were the leaf springs mounted outside of the chassis frame. All of the cars had a white body with red interior and black roof. The 155 bhp in-line 6 cylinder engine with a displacement of 3850cc gave an acceleration time of 11 seconds from 0 - 60 mph (100 km/h) and a top speed of 107mph (172 km/h). In order to cope with the high rpm, the engine - designated "Blue Flame Special" - had overhead cam-shafts, a high compression ratio and a modified cylinder head with twin valve springs. In 1954 it became possible to order the car in various colours and the performance was increased.

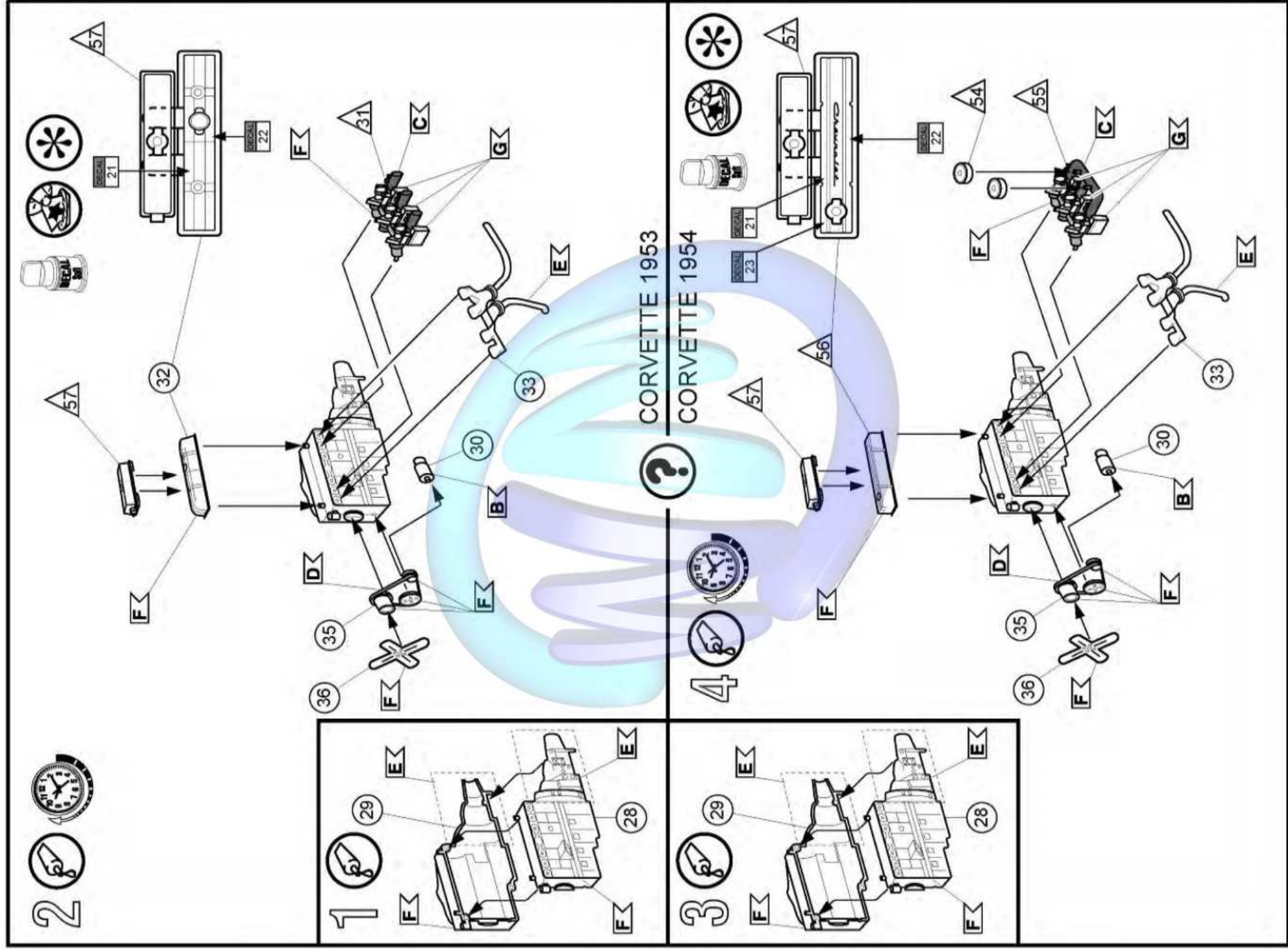
Initially the Corvette could not achieve high sales figures but GM rode out the storm and the breakthrough came in 1955 with the introduction of the Small Block V8 engine. The 1953 Corvette however laid the foundation stone of a fabulous success story, which still continues today, over 60 years later.

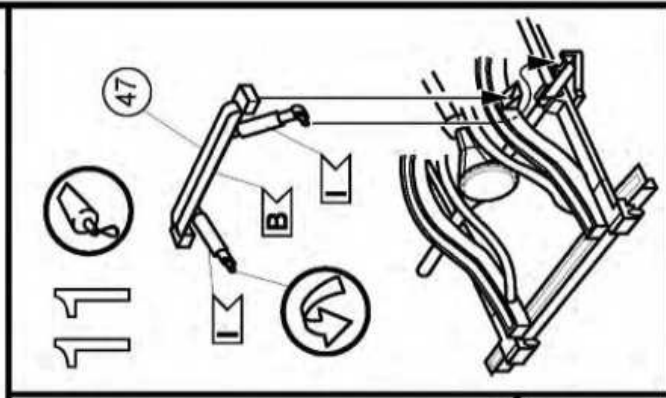
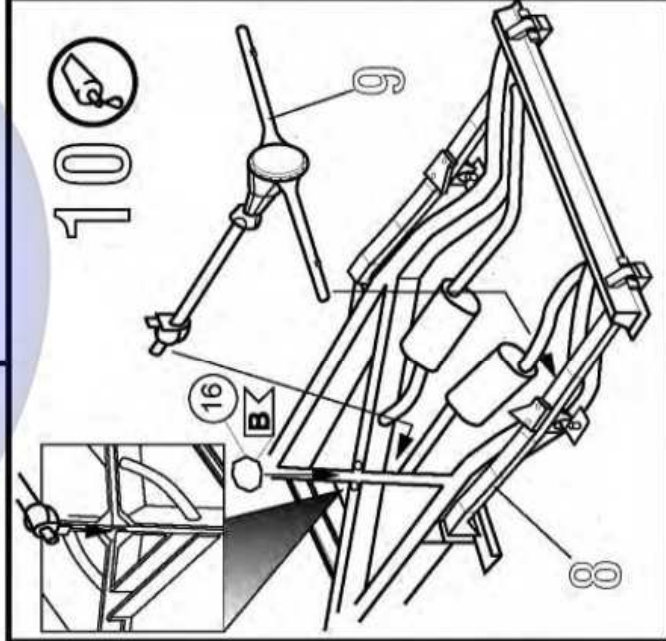
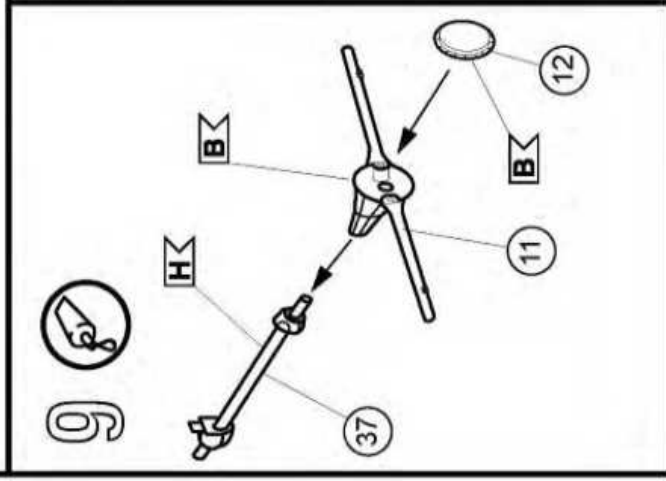
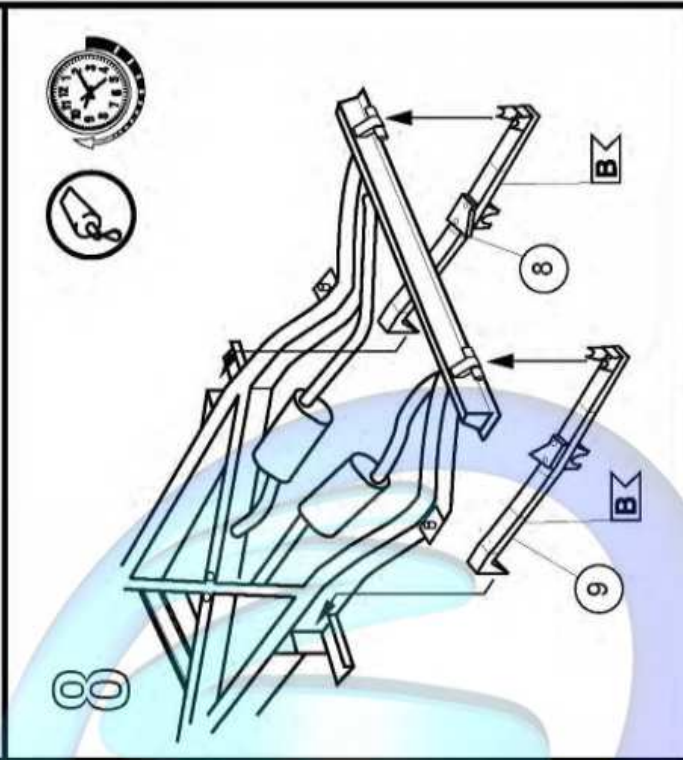
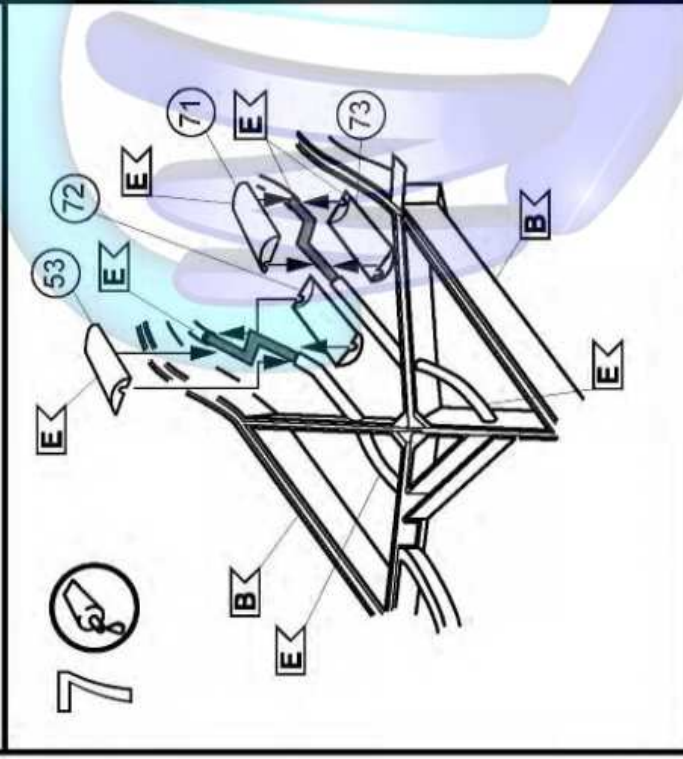
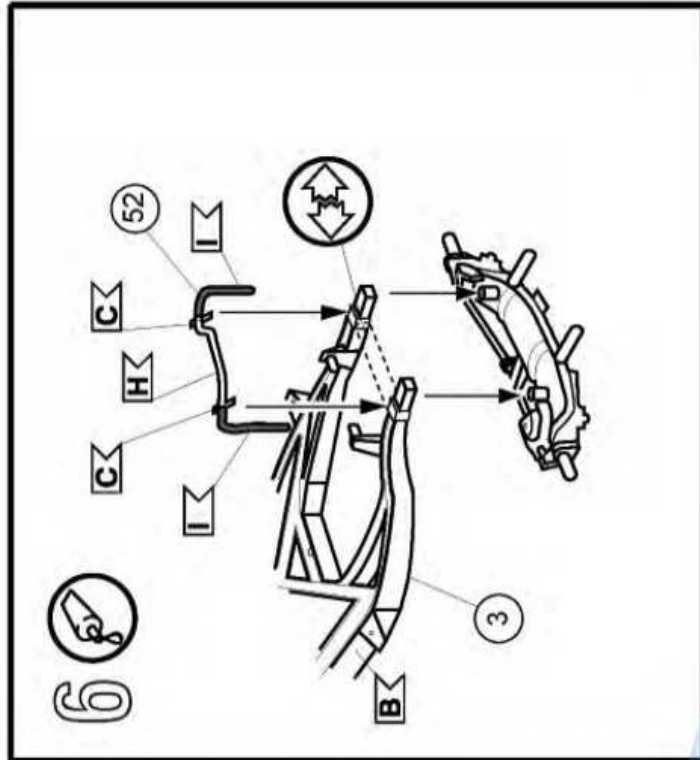
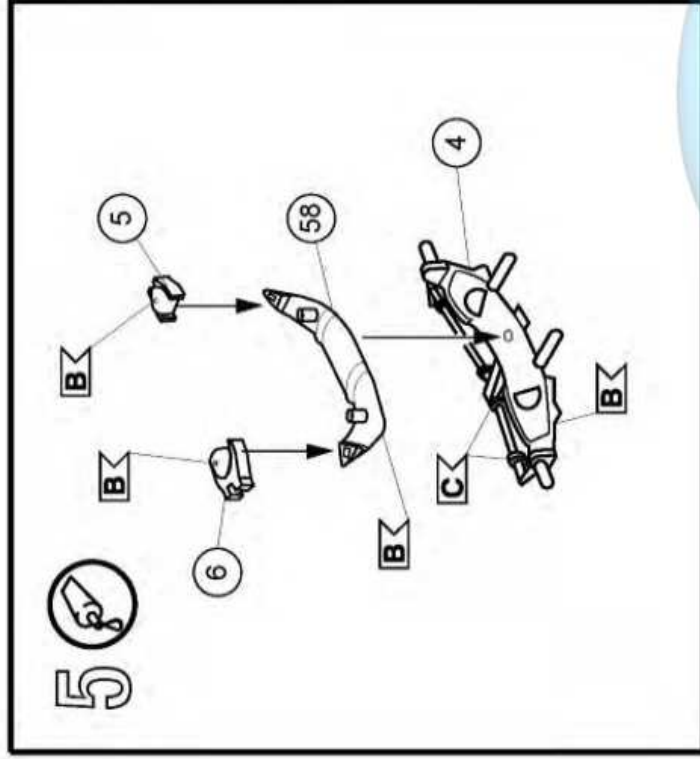
Form hergestellt und im Eigentum von Revell GmbH / Revell Monogram Inc. Wiedereinführung Nachbauten werden getrennt vertrieben.
Ce produit est propriété de la société Revell GmbH / Revell Monogram Inc. Toute utilisation ou duplication non autorisée sans l'avis de la société est interdite.
Modelado y en propiedad de Revell GmbH / Revell Monogram Inc. Introducción de nuevas versiones o modificaciones por la ley.
Forma prodotta dalla Revell GmbH / Revell Monogram Inc. e di proprietà della stessa impresa, a quale processo legislativo corrisponde ogni ristampa o nuova edizione.
Modell en Revell GmbH / Revell Monogram Inc. valdettamti ja emulatsioonid. Lühimaaan loogidelti lülitte postitumant olemasolevate tootete.
Formen er produsert og eies av Revell GmbH / Revell Monogram Inc. Ellertingning eller tilføielse vil bli gjenstand for rettslig forfølging.
Produkcia i prawa własności firmy Revell GmbH / Revell Monogram Inc. Naleganie podobieństwa jest zabronione pod odpowiedzialnością wydawcy.
Modelle, Revell GmbH / Revell Monogram Inc. Inne nawiązania modyfikacji nie będą podlegające sądowi sądowemu.
A forma adăptată la o imagine de Revell GmbH / Revell Monogram Inc. Apropo de asemănare este înscrisă în legislația privind drepturile de autor.

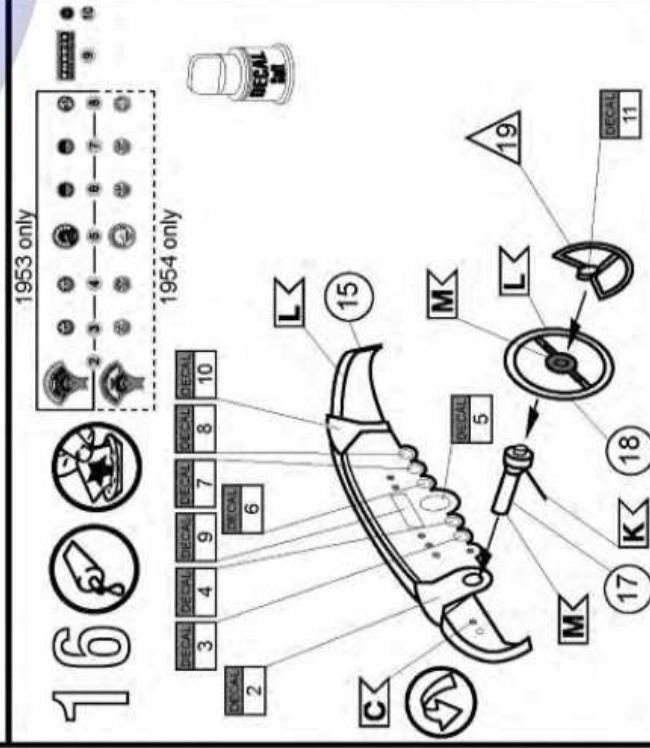
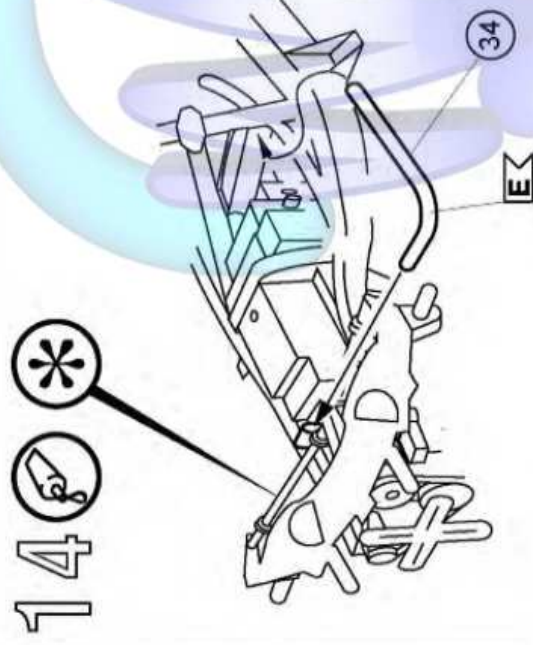
Modelle herstellend und im Eigentum von Revell GmbH / Revell Monogram Inc. Wiedereinführung Nachbauten werden getrennt vertrieben.
Vorm vervaardigd door en eigendom van Revell GmbH / Revell Monogram Inc. Overname van nabootingen worden afzonderlijk vertrieven.
Forma produsă și în proprietatea de Revell GmbH / Revell Monogram Inc. Către încă autorizație sau procesul de fabricație care este distribuit în M.
Modelle herstellend und im Eigentum von Revell GmbH / Revell Monogram Inc. Wiedereinführung Nachbauten werden getrennt vertrieben.
Formen er herstellend und im Eigentum von Revell GmbH / Revell Monogram Inc. Wiedereinführung Nachbauten werden getrennt vertrieben.
Modelle herstellend und im Eigentum von Revell GmbH / Revell Monogram Inc. Wiedereinführung Nachbauten werden getrennt vertrieben.
H jedytł wyprodukowany i w całości własności Revell GmbH / Revell Monogram Inc. O podobieństwie, uproszczony, do podobieństwa podobieństwa.
Twe bij vervaardigen in het geheel Revell GmbH / Revell Monogram Inc. is bij vervaardiging. Het vervaardigen van nabootingen is afzonderlijk vertrieven.
Forma je proizvodena je u vlasništvo Revell GmbH / Revell Monogram Inc. Ispisivanje kopije koje su pravo vlasništvo.

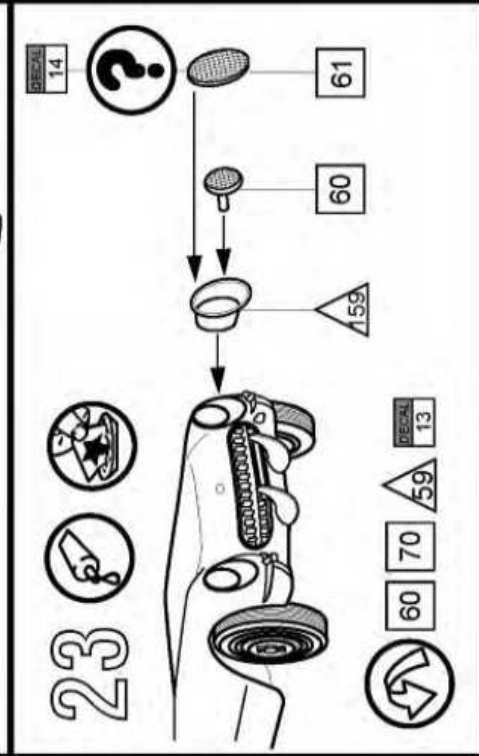
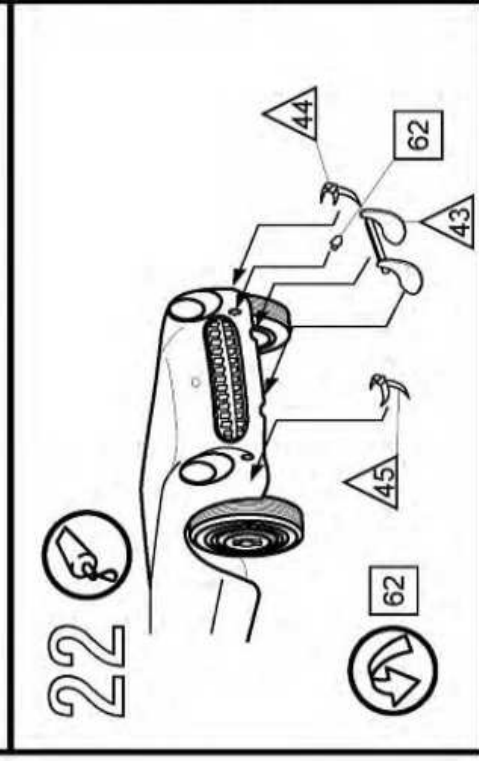
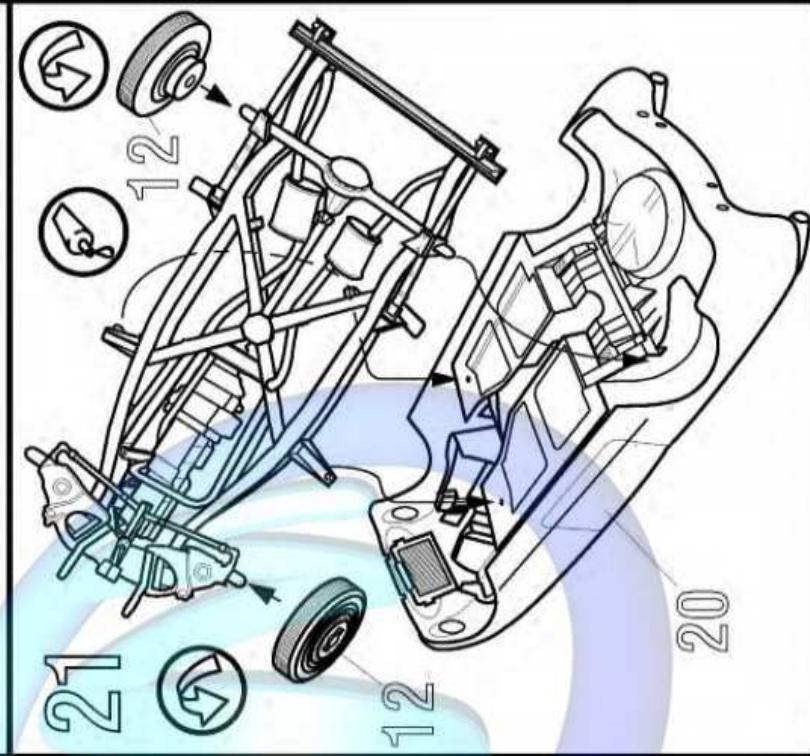
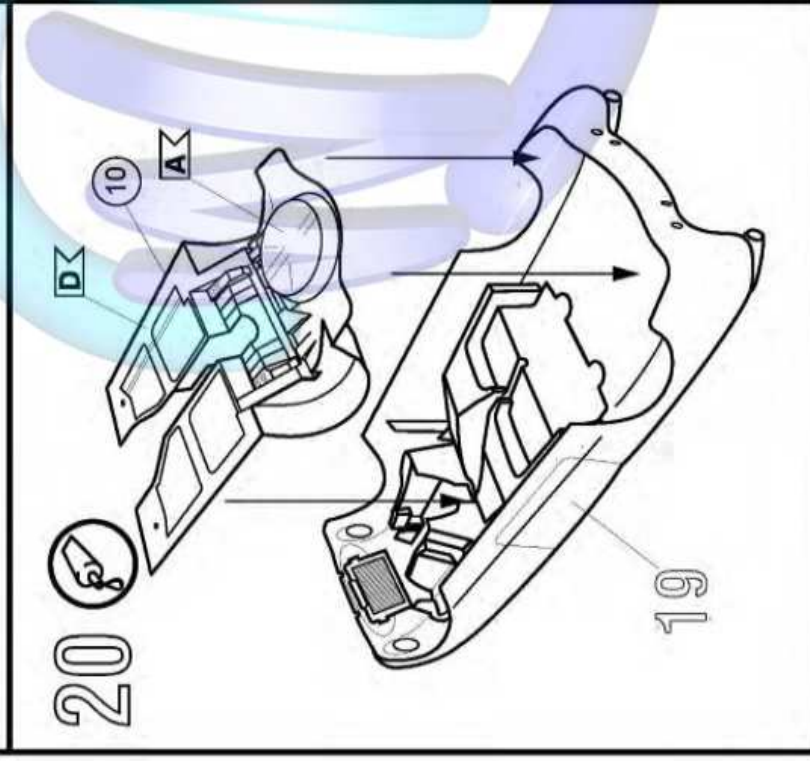
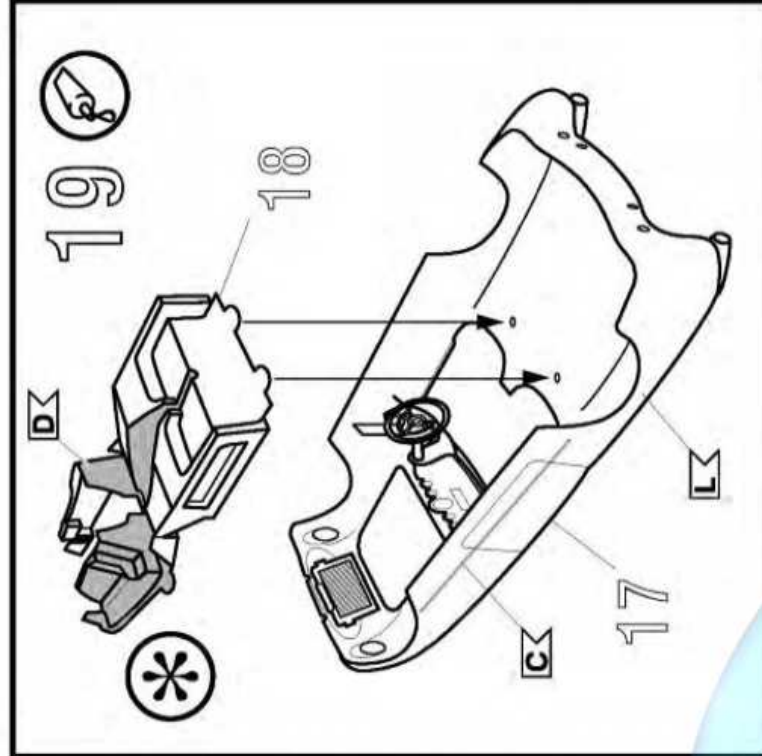
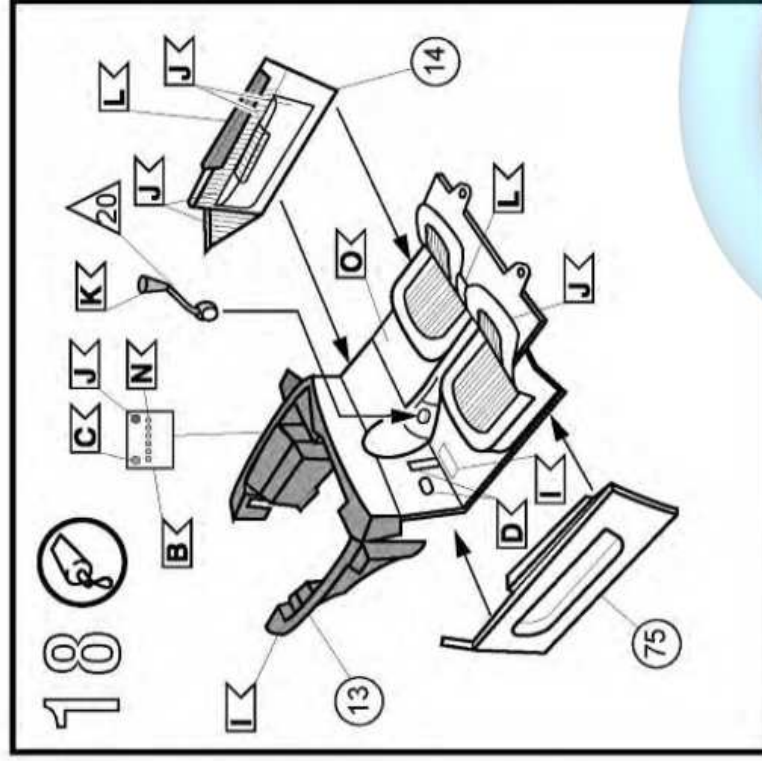


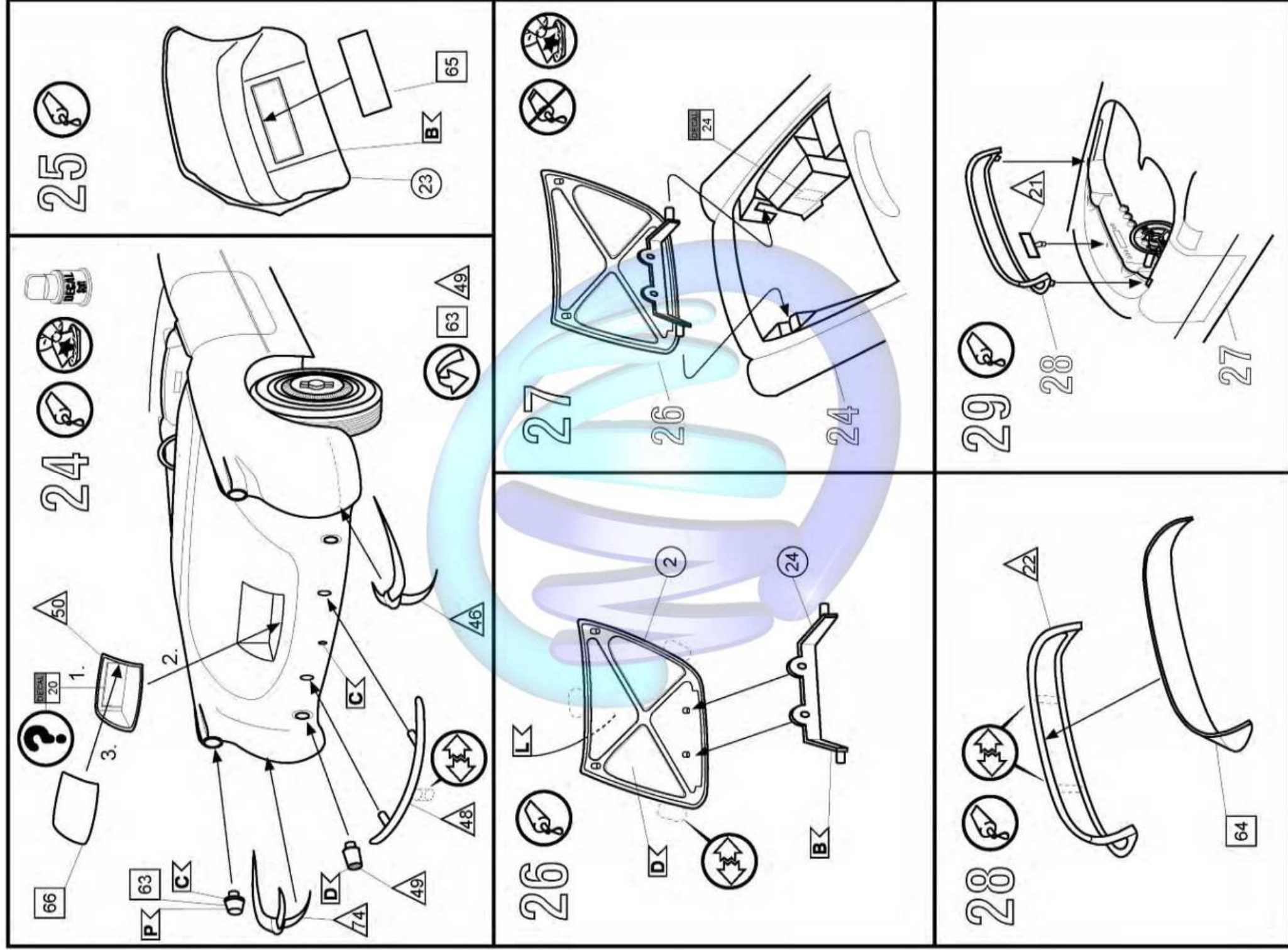
Noti bontigita Teile
Parts not used
Plèces non utilisées
Niet benodigde onderdelen
Partes no utilizadas
Parti non usati
Mie anverste dele
Mie anverste dele







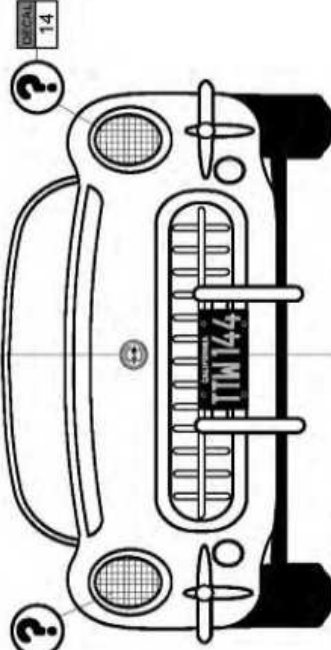




30



DECAL 1



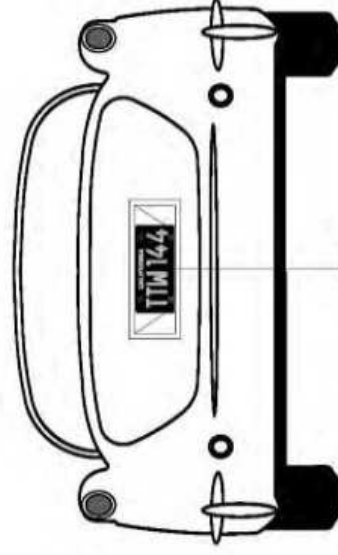
DECAL 13

DECAL 14

?

DECAL 19

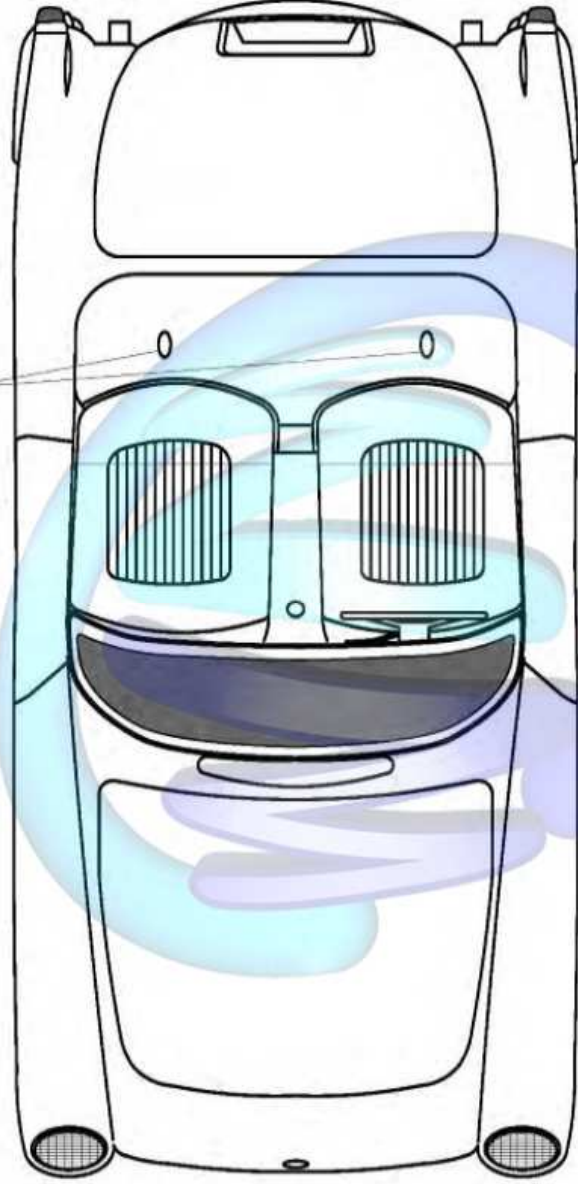
?



DECAL 20

?

C



DECAL 23

?



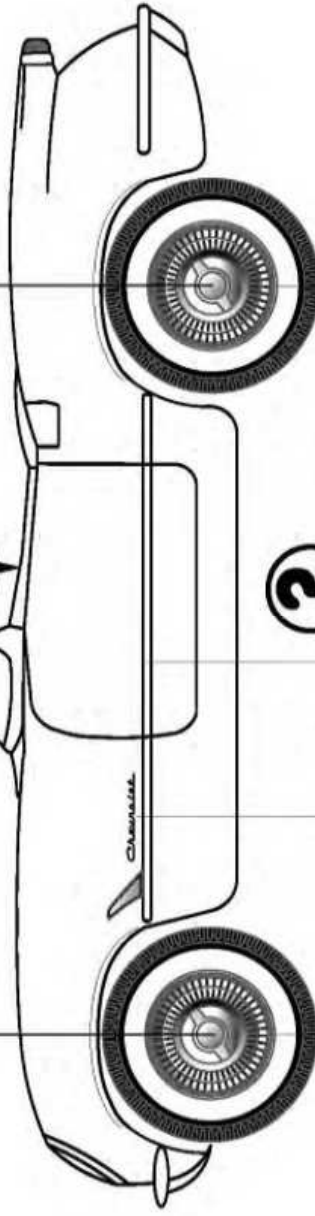
DECAL 17

?



DECAL 17

?



DECAL 12

?

DECAL 15

?

DECAL 16

?

DECAL 18

?

DECAL 17

?